

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228969

UNIVERSAL
LIBRARY

نادی شہزاد

مصنف آن
سرازمین دیوراند
انجلیس است آقا سید محمد علی میرانی
مدیر نظام کالج حیدرآباد و کنزیربان
یکم ایملان ترجمہ نموده۔



معتم آقا سيد محمد علي مترجم و مكلآ آقاي
بهبود علي ميرزا شاهزاده نادرى

کتابخانه

که مصنف آن سرمارتیمردیوراند انگلیس است و سید محمد علی

ایرانی پروفیسر نظام کالج حیدرآباد و کن به فارسی ترجمه نموده است

حق طبع محفوظ - جیستری شده

۳۳۲ هجری - ۱۳۱۹ میلادی

اگر کسی این کتاب را بدون اذن مترجم کلا یا جزاً طبع نماید

مورد مؤاخذه خواهد شد - هر نسخه که مهر دستی و امضای مترجم

ندارد و قلب است و ضبط دولت گشت از فروشند و مؤاخذه

خواهد شد

تخصیص

این کتاب را مخصوص به نام نامی و اسم گرامی حضرت

احمد امجد فخرم افشار نواب یوسف علیخان

سالار جنگ مدارالمصام بهادر دست شوکت

نمودم و متشکرم که این تحفه ناقابل را قبول فرموده

و اذن به تخصیص بنام مبارک خویش دادند



حضرت اشرف نواب میر یوسف علی خان
سالار جنگ وزیر اعظم دکن

کتاب نایب نشا

(دیباچه جتسم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ
وآلِهِ وَاصْحَابِهِ الطَّيِّبِينَ
و بعد چنین گوید
متشتم این کتاب محمد علی الحسنی داعی الاسلام که گردش لیل و نهار

له نسب سیادت احققارین است - محمد علی ابن فضل الله ابن محمد علی ابن
عباس ابن یوسف ابن جعفر ابن یوسف ابن محمد حسین ابن صالح ابن محمد ابن اسکندر
ابن عسلی ابن محمد ابن علی ابن حسن ابن پیرزاد ابن حسن ابن عبداللہ ابن یطفا
ابن فضل الله ابن محمد ابن حمزه ابن محمد ابن حمزه بن علی ابن زید بن علی ابن عبدالرحمن الشجرى
ابن قاسم ابن حسن ابن زید ابن الامام حسن ابن علی ابن ابی طالب
علیهم السلام -

ب

و انقلابات روزگار بنده را در مملکت دکن انداخت و از وطن
مینوشانم ایران و صحبت برادران مهجور ساخت - اما همیشه
خیالم در وطن و از مصائب وارده بر برادران و لم پراز رنج
و محن است - هوای یار و دیارم چو بگذرد به خیال - شود و منالم
از آب دیده مالا مال -

درین ایام که برادرانم قدر درجه تمدن و شجاعت خویش را
نشاخته بجان همدیگر افتاده سلطنت چهار هزار ساله خود را در
معرشتن خطر انداختند که کتاب نادرشاه که در زبان انگلیسی و
تلفظ جناب سرمارتیمردیور اند انگلیس است بدست بنده افتاد
که حالات نادرشاه مغفور را در ضمن افسانه تاریخی بیان نموده
است مصنف محترم سالها سفیر دولت انگلیس در دربار ایران
بوده و از زبان فارسی و تاریخ ایران اطلاع کامل دارد - این
بنده ملت نجیب ایران کتاب مذکور را ترجمه بفارسی نمودم
تا برادرانم بدانند که با وجود انقلابات اخیر و ضعف شدید دولت
قوه طبیعی ملت ایران باقی است و با یک اتفاق ملی میتوانند
دولت را پایدار و ملت را نامدار سازند - در همین صد و هفتاد
سال پیش حال دولت ایران از حالا خیلی بدتر بود - افغانها

پای تخت و چندین شهر معظم را متصرف و روسها حصه شمال شرقی
 را و دولت عثمانی آنوقت که صد مقابل حال قوت داشت شمال
 غربی و مغرب را - اعلی حضرت پادشاه ماساها ملها سپ و خجکلهای
 مازندران متواری می بود که ناگاه یک نفر قائد بزرگ نادر قلی خان
 خود را بشاه رساند و اسباب اتفاق ملت را فراهم آورد -
 ایرانیان از خواب غفلت بیدار شدند و استقلال گم شده خویش
 را تجدید نموده در مدت دوازده سال پنج سلطنت را متصرف
 و دو سلطنت بزرگ دیگر را هم پیش پای خود نشانند - ایران
 امروزه پادشاه دارد و سلطنت دارد و پای تخت دارد و هیچ دولت
 هم با ما ظاهراً دشمن نیست - و حمله نمیکند - آنچه تا حال شده از نفقت
 و تنبلی خود مان بوده - آیا اعلی حضرت بهایون سلطان احمد شاه
 خداداد ملکه و سلطانه نمیتواند نادر زمان ما بشود و قلوب متفرقه
 افراد ملت را با خویش متفق ساخته لا اقل خاکی را که از ابتدای سلطنت
 دنیا در دست ما بوده حفظ نماید -

حال که شاه ماتاج کیانی بر سر گذارشته اختیارات سلطنت را در
 دست گرفته است یقین است که مثل نادر شاه قائد ملی ما شده
 زنگ ننگ را از نام ایران پاک نموده جوهر ایرانیت را به اقوام عالم

نشان خواهد داد و شهها عقل کل رستهون تو باد و ظفر یار و دشمن
ز بون تو باد.

بر دانشمندان جهان مخفی نیست که زبان انگلیسی اکنون یک زبان
بزرگ علمی و تجارقی و دنیا شده و زبان فارسی هم از اول زبان
عام مشرق زمین بوده و نرمی آواز و شیرینی ادا و جذابت
اشعارش دل اهل مغرب را بهم ربوده است لهذا بسیاری از
انگلیسی دانان دنیا فارسی و خیلی از فارسی دانان انگلیسی
مینخوانند و کمال احتیاج به کتاب فارسی دارند که ترجمه صحیح انگلیسی
باشد. اگر چه کتب متعدد از انگلیسی به فارسی ترجمه شده ولی
هیچکدام ترجمه تام و نافع عام نیست. ترجمه تاریخ سر جان ملکم را عموم
فارسی آموزان میخوانند ولی نفع تام نمی برند چون مترجم آن قریب
یک ربع کتاب را در ترجمه انداخته بعضی صفحات را تمام و بعضی را
نا تمام ترجمه نموده و برخی را بکلی ترجمه نکرده است و ترجمه تمام کلمات
انگلیسی هم در جملات فارسی نیامده بلکه در ترجمه جملها فقط ملاحظه
ترجمه معنوی شده است.

ترجمه کتاب سوانح عمری امیر عبدالرحمن خان مرحوم (امیر افغانان)
هم ترجمه معنوی صرف است و فقط ترجمه جلد اول آن قابل تعریف



اعلیٰ حضرت ہمایون میر عثمان علی خان شاہ دکن
خلد اللہ ملکہ و سلطانہ

متن ترجم جلد دوم غیر از مترجم جلد اول است و ترجمه اش خالی از
 فصاحت و اعتبار - و لهذا ترجمه کتب دیگر که به یکدرا م نفع تام پندارند
 نمی بخشد - حقیر در ترجمه کتاب نادر شاه ملاحظه ترجمه لفظی
 و معنوی هر دو را نموده بزبان تنگلمی فصیحی ایران نوشتیم و ترجمه
 تمام الفاظ انگلیسی را در جملات فارسی آورده ام که در واقع ترجمه
 نادر شاه هم ترجمه لفظی است و هم معنوی و در تمام کتاب غیر از چند
 لفظ را یک همه را ترجمه نمودم و اشعار مناسب هم فرید ساختم - هر
 کس نسخه اصل و ترجمه نادر شاه را داشته باشد اگر انگلیسی دان
 است زود فارسی میاموزد و اگر فارسی دان است زود انگلیسی یاد
 میگیرد - از خوش سنجی خویش تشکر کم که در زیر سایه
 پادشاه عالم عامل عادل اعلی حضرت اقدس شهر یاری میر عثمان غلیخان
 شاه دکن خلداله ملکه مفتخره و از نعمت امنیت و عدالت این مملکت
 بهره وریم - وجود مبارک جهان بانی در ایام قلیل حکمرانی حیدر آباد
 را رشک بلاد و دکن را جنت آباد ساخته است - ستم رازیان
 عدل را سودا زو - خدا را ضنی و خلق خوشنودا زو -

تنبیهات

(۱) در هر زبان از لسان دنیا علاوه بر کلمات طرز آواز و

اشارات اعضای متکلم هم در خلیت و در ادای مطلب و از این
جهت در کتابت غیر از حروف علامات دیگر هم لازم است تا بیان طرز
آواز و اشارات اعضای متکلم باشد. بسا هست یک جمله در ادای
مطلبی گفته میشود و همان جمله با تغییر طرز آواز برای معنی دیگر استعمال
میکرد و مثلاً این جمله " شما آمدید " که جمله خبریه است
گاه با آواز مخصوص در مقام استفهام استعمال می شود که بمعنی
" آیا شما آمدید " باشد. در متکلم طرز آواز و اشارات
متکلم اول و آخر هر جمله را نشان میدهد و اگر در کتابت جمله متصل
به هم نوشته شوند ممکن است خواننده بعضی از اجزای جمله بعد را
با جمله قبل متصل نموده از فهم مطلب عاجز ماند و یا عکس مراد نویسنده
بفهمد. پس علامتی برای ختم هر جمله لازم است تا رفع اشتباه
گردد و بسا میشود نویسنده عین عبارت از کسی نقل میکند و بعد
از آن عبارت خودش میآید پس برای منقول هم علامتی لازم است
تا خواننده ابتداء و انتهای آن را بفهمد و عبارت نویسنده را
منقول و یا بالعکس بفهمد. در هر زبان که علامات کتابت نیست
علم کافی برای خواندن کتب آن لازم است و اشخاص کم علم نمیتوانند
از فیض خواندن کتب بهره وافی ببرند و زبان کتابت هم غیر از زبان

تکلم میشود. از این جهت اقوامیکه بالنسبه ترقی کردند علامات مخصوصه (پنجگوشن) در کتابت زبان خود مقرر داشتند تا عین تکلم در کتابت بیاید. با کمال افسوس منی چنین زبان فارسی با وجود مزایای خوبی که دارد علامات کتابت در آن نیست و چشم امید را بابه وزارت معارف طهران است که این نقص را دور سازد.

بند ه متجزم این کتاب بعضی از علامات السئه اروپائی را با فی الجمله تغییر در این کتاب استعمال نمودم و را ایندای کلام منقول این علامت () و در انتهای آن این علامت () را نوشتم و در ختم هر جمله خط کوچک (-) آوردم.

اعراب اسپانیاد را در هر جمله استفهامیه حرف ضاد (ض) مینوشتند که مخفف ضب بمعنی شک است و اقوام اروپا همان حرف را گرفته در السئه خود مینوشتند و اکنون هم مینویسند ولی بمرور زمان شکاش قدری تغییر کرده به این شکل م شده است. احقر در این کتاب عین ضم را در جمله استفهامیه استعمال نمودم و کم شده خود مان را پیدا کردم.

(۲) الفاظ عربی که در فارسی استعمال میشود در واقع فارسی شده و اغلب در مؤنث هم بدون علامت تانیث استعمال

میشوند. این جمله "من مظلوم" را مردوزن ایرانی هر دو استعمال میکنند و بهیچوقت زن نمیگوید "من مظلومه ام". بعضی از طلاب عربی ماکه از ادبیات فارسی اطلاع ندارند در عبارت فارسی علامت تانیث عربی میاورند که خیلی خنک میشود. احقر در استعمال کلمات عربی ملاحظه تکلم فارسی را نموده تانیث بیجا استعمال ننمودم.

(۳) در ویاجیه بیان اجمالی از زبان فارسی و محالیت آن در میندبی مناسب نیست. آنچه بر ما معلوم شده فارسی چهل زبان است (۱) فارسی قدیم (۲) فارسی اوستا (بر وزن نویسا) (۳) پهلوی (۴) فارسی جدید. فارسی قدیم زبان دولتی سلاطین کیان بوده و از ادبیات آن فقط کتیبه های بی ستون و تخت جمشید و چند جای دیگر باقی است. نه کتابی از آن در دست است و نه در جائی از ایران به آن زبان حرف میزنند. کلماتی که از آن کتیبه ها بدست آمده بیش از چهار صد نیست. فارسی قدیم را در خطی مینوشتند. اوستا حصه باقی کتاب مفقود حضرت زردشت است که خط مخصوصی دارد و موافق تحقیق جدید زبان مغرب ایران مملکت میدیا بوده که وطن زردشت است. ادبیات زبان اوستا اکنون منحصر بهمان کتاب موجود اوستا است. زبان پهلوی در زمان ملوک الطوائف اشکانیان موجود بوده و زبان دولتی و علمی سلاطین ساسان است. خط

مخصوص دارد و ادبیاتش منحصر به آن کتب نماز و ادعیه است که نزد زب
 دشتیان موجود است - فارسی جدید که اکنون زبان دولتی و ملی ایرا
 است و در تمام آسیا رواج دارد بعد از اسلام ایران پیداشد و همان پهلوی
 است با الفاظ عربی و در خط عربی نوشته میشود - از ابتدای اسلام تا دو
 یست سال سلطنت ایران با غرب و تمام قوه عقلیه دانایان ایران در
 تصنیفات عربی صرف میشد و چون سلطنت مستقله یافتند ادبیات فارسی
 شروع و شعرای نامدار بنا کردند به خدمت به زبان و طنی خویش - چون
 شیرینی الفاظ و سادگی جملها و نرمی آواز زبان فارسی مورد و نیت
 تام برای شاعری دارد و در مدت کمی دو ادین بسیار از شعرای نامدا
 مرتب و هر ایرانی عالم یا عامی حافظ بسیاری از اشعار گشت و همان
 اشعار کتاب لغت زبان گشته نگذاشت بمرور زمان تغییری و رفتاری
 پیدا نشود - بقول دانایان فرنگ بقدریکه در فارسی شاعر پیدا شد
 در مجموع السنه دیگر دنیا پیدا شده و در مدت هزار سال بقدر صد
 سال السنه دیگر در فارسی فرق پیدا نگشته - بعد از ایران و
 ترکستان و افغانستان رواج فارسی در هند از همه جا بیشتر است - زبان
 فارسی همراه سلطان محمود غزنوی به هند آمد و تا کنون بهت - تا آخر سلاطین
 مغول زبان علمی و دولتی هند بود و اکنون هم یک زبان علمی است -

اما افنوس است که فارسی میهند با فارسی ایران فرق پیدا کرده -
 اول که سلمانان بهند آنگاه که زبان نشان فارسی بود و بعد باقتضای
 مملکت و حشر با اقوام قریب بهند زبان اردو را که مرکب از فارسی و هندی
 است وضع نمودند و میرزاان بسیاری از الفاظ فارسی اردو معانی
 دیگر پیدا کرد - معلمان و مصنفان فارسی میهند همان الفاظ را در فارسی
 برای معانی اردو استعمال میکنند - مثلاً لفظ غصه که در فارسی بمعنی
 غم است در اردو بمعنی غضب دارد و فارسی دانان میهند آن را
 در فارسی هم برای غضب استعمال میکنند و اگر بخوانند بگویند -
 "فلان در غضب آمد" بگویند "فلان غصه شد" طرز ترکیب
 جمله ایشان هم عجیب است و تلفظشان هم طور دیگر -
 احقر مجلدات کتاب "فارسی جدید" را نوشته اشتباهات فارسی
 میهند را نشان دادم و جلد دوم آن را بطبع رسانیده به جامعه بای
 علمیه میهند فرستادم تا بلکه در مقام اصلاح برآیند ولی اثری ظاهری
 نداشت -
 (م) در آخر بهایچه اظهار تشکر از نواب والا شاهزاده نادر بهبود علی
 میرزا شاهزاده نادر می را واجب میدانم که در طبع این کتاب یا بنده
 شرکت فرموده و در نه باین زودی اسباب طبع فراهم نیاید -
 معظم له ولد محمود میرزا ابن سلطان اسمعیل میرزا ابن نظر علی خان

ابن شاه رخ شاه ابن رضا قلی میرزا ابن نادر شاه افشار میباید شد
 و از محترمین این دولت بوده سی و سه سال است به حکومت اشتغال
 دارند. سلطان اسماعیل میرزای مرحوم در ایام
 کشمکش قاجار و افشار که در زمان فتح علی شاه اتفاق افتاد
 از مشهد مقدس با دو تن از بنی اعمام سلطان اسداله میرزا
 و سلطان جعفر میرزا نام به هندوستان آمده در سلطنت اسداله
 سکندر به جابه پاوشاه دکن رحل اقامت انداختند. سلطان اسماعیل
 میرزای مرحوم همان سفیر انگلیس که آن وقت سر جان ملکم مولف تاریخ
 ایران بود گردید و سلطان اسداله میرزا جداوری نادر بهبود علی
 میرزا بایکی از خا نه های عائله سلطنت تزیج نموده صاحب
 یتول و مواجب عمده شد و از آن وقت شاهزادگان نادری
 دکن نزد دولت مخیمه انگلیس و دولت علیه نظامیه مغز و محترم
 و اکنون شاهزاده آنداده نادر بهبود علی میرزا بزرگ این خانواده
 است.

کتاب نادر شاه

(دیباچه مصنف)

در طی قرن هجدهم میلادی یک نفر نخبه آزمای ترکمان
 نادر قلی نام که در دنیا شهرت به نادر شاه است ابدان را بدرجه
 ترقی داد که مقتدرترین سلطنت مشرق شد و با وجود تنفر مجنونانه
 که در او اثر عمر به ملت فهیم پیر و کاکوتش که برایش خوب جنگیدند
 نشان داد و ایرانیان امروز را و سلیکی از بزرگترین دلیران ملی
 خود می شمارند. مقصود این کتاب این است که خوانندگان زبان
 انگلیسی به اوصاف و اوقات کارهای نادر شاه آشنا تر شوند.
 بعد از قدری تردید این کتاب را بشکل قصه نوشتیم برای
 اینکه تاریخ نادر شاه را رونق و جلالتی بدیم و نیز بجهت اینکه
 مشکل است تاریخ موجوده او در زبان فارسی و فرنگی موادی باشد

که بشود و حالا از آن تاریخ صحیح نوشت - حتی در باب سوانح عمری ناپلیون هم خیلی اختلافات پیدا شده است - همینکه فکر میکنیم که نادر شاه عمرش را در جنگ در آسیا صرف کرده و پیش از ناپلیون مرده این امر طبیعی است که باید حقایق و قایع او کاملاً بر ما پوشیده باشد باشد - مثلاً گور کردن پسر محبوبش رضاقلی خان را عموماً نقطه حجت ترقیات نادر قرار میدهند و همه اتفاق بر وقوع آن دارند ولی وقتی که در ایران بودم دیدم محال است بشود یقین کرد که آن بلیه کی و کجا واقع شد و امورات مربوط به آن چه بود - باری بعد از آنکه در تطبیق شهادت کتبی و لسانی و قایع آن فاتح بزرگ و در تحصیل اطلاعات در آن موارد و یک شهادت نیست سعی بی نتیجه نمودم طریق دیگری را ترجیح دادم یعنی در این موضوع نه مثل مورخ بلکه طور دیگر رفتار کنم - اما مقصود من این نیست که قصه نوشتم که با عقاد من موافق با حقایق معلومه نیست بلکه برعکس کمال سعی را در تمام کتاب نمودم که حقایق معلومه کاملاً بیان شود اما مدعی نیستم که کتاب من تاریخ است - حکایت خواب نادر شاه و حکایت شیرازی و فراش را همین طور یک در این کتاب نوشتم حرف به حرف از یکی از وزرای شاه ایران که ایرانی مبرز و تربیت شده مدرسه قدیمی بود شنیدم

این مرد حلیم و خوش صحبت وزیرک بود و مکرر به ملاقات رسمی مان
تازه و میدیده باعث تشفی کامل من می شد و به از این قبیل حمله مرا
از نقاط مهمل سیاسی بین المللی بیرون می برد و میگفت حکایات
مذکوره را در جوانی از یک مجتهد خلی مسن بسیار مقدسی شنیدم
که خود پنجاه شصت سال پیش از خود آن فرارش شنیده بود که
در شب قتل نادر خانم شیرازی را با غنیمت عمده فرار داده بعد
از آن او را گرفته مثل یکی از محترمان ملکوت زندگی میکرد.
تفصیل نمایشهای ایرانی و دستگاه نادر شاه را از اخباریکه
در همان مواقع ضبط شد نقل کردم و همچنین از تفصیلیکه مستند
به شهادت عینی است بقدریکه میتوانم صحیح نقل کردم.



پهلوان ملت ایران شهنشاه جهان
راد نادر شاه زیب افسر و تخت کیان

باب اول

در اطراف سرایرده شاهای چادرهای بسیار و دم و دیکل ردوی بزرگی
 و در آن سرایرده سه نفر بر می گزفته در باره تماشای یک روز یادگاری صحبت میدادند
 موافق رسم ایران روی قالیچههای نرمیکه بر منده انداخته اند نشسته و چنین می نمایند
 که همه شان در کمال راحت و بی قید هستند اما باز هم معلوم است که یکی از آن سه نفر
 است. قالیچه اش روی تخت خاتم اعلای پهن و دو نفر دیگر در طرف راست و چپ او
 روی فرش نشسته اند غیر از قدری جواهر که بر دستارشان دارد لباس ساده و از حرکاتش
 معلوم است که کارش فرمان دادن است. صورت محکمش که از آفتاب و باد سیاه
 شده بآن ریش مشکلی و شکل پهلوانی بلندش اشاره بهار و دوشیش در دوازده باره
 دیده خواهد بود که باشد ریشه شناس. تا شناسد شاه را در هر لباس. این مرد قادر قلی
 ترکمان است که بی شبهه دیرترین اهل زمان خود بود. به پادشاهی ایران رسید و در
 خودش را از عبودیت خارج از اد ساخت. افغانها و عثمانیها را در میدانهای
 شکست داد و روسها را هم مجبور کرد که ولایاتی را که از ایران گرفته بودند بگذراند

بروند حالا او در خاک هند اردو زد و به سلطنت بزرگ سلطان مغول حمله
 نموده چند روز قبل لشکرش را شکست داده است فتوحات او تنها از دلیشیر نبود
 یک نفر انگلیس زمان او چیرگی در حقش نوشته که ممکن است در حق ناپلیون نوشته شود
 میگوید: «ناور همیشه در کارهای جنگیش قدمه را بر زور مقدم میداشت بقدری
 تند بطرف دشمن حرکت میکرد که انسان را بحیرت میانداخت حملهایش با تدارک
 بی ترتیب و خلاف قوانین معمولی جنگ بود که دشمن را پیرایشان میکرد»
 ناور هنوز به همان حالت اصلی یعنی محبت با بستگانش منظر میآید و پسرانش
 عمو و دپوس شاهای تبرجنگی گذاشته که در تمام جنگهایش همراه داشت. این البته
 جنگی ساده است که جان بسیاری از دشمنان را گرفت. همیشه در دستش بود
 و نام تبرخان را که مدتها به آن شهرت یافت از این تبر تحصیل کرد.
 ظاهر مردیکه طرف راست ناور است طور دیگری نماید چشمهای سیاه و ابروهای پر موی
 مشکلی ایرانی دارد و از صورتش معلوم است که وقتی خوشگل بود اما حالا تشنگی از قوم
 شکاش رفته است. اگرچه هنوز چشمهایش پر نور و با آب و تاب شوخی است
 اما از خوشگلی افتاده زیر پلکهای سنگین فرو رفته است. رانها و شانهای گردش
 گواهی میدهند که کارش بدنی نیست و محتاج پورزش است. این مرد میز علی اکبر
 این خلوت است که باید تمام عریضجاتیکه بنظر شاه برسد از مردم گرفته بلحاظ مبارک
 این مرد عملاً کار صدر اعظم را میکند و خودش را نوکر زنگ مفید می ثابت کرده است.

نژادگی مخصوصی داشت در پول پیدا کردن برای حراج متوالی آقاایش و یک
 ندیم خوبی بهم بود که یک خزانه بی انتها از قهقهه و حکایت داشت -
 سومی نو جوانی است که تازه خطش دمیده و هنوز کاملاً قذ نکشیده اما از قیافه
 اش معلوم است که مرد قوی و پهلوانی خواهد شد و تا حال بهم ثابت کرده است که
 جوان جنگی و لیرمی است سالی که نکوست از بهارش پیداست این جوان ایرانی
 نیست افغان است احمد خان نام دارد و در جنگ قندهار در همین حمله بنده اسیر
 شاه شد و از آن وقت در رکاب همایونی محفوظ است - او هم کسی است که باید
 وقتی فاتح بزرگی بشود - باش تا صبح دولت بدو کین هنوز از نتایج سحر است -
 نادر شاه خیلی کار میکرد و مثل مردمان بزرگ حقیقی میدانست که پیشرفت های با
 درخته نشدن از کار است - مرد آن گرفت جان برادر که کار کرد اما طرف عمری
 بعد از آن که از طلوع آفتاب تا آن وقت کار کرده بود خواست بایچی دوازستگانش
 بچادر برگشته استراحت کند و به غذا و جام باد و مشغول شده یک چند ساعت
 زحمات و خیالات و نیار افروزش کند - نگاه نادر شاه بکلی هم رنگ جماعت شده همان

۱- بر خوانندگان مخفی نیست که این کتاب افسانه تاریخی است بسیاری از مواد آن
 جعل خود مصنف است - ممکن است نسبت خراب خوری و قبایح دیگر به نادر شاه جعل
 باشد و در هر صورت مترجم مسئول معنای این کتاب نیست (مترجم)

نادار قلی شد که خودش مکر میگفت بنا کرد به غیب دادن اطرافیهای خودش که بگویند
 و بخندند مثل اینکه خودش بهم کی از آنها است - در تمام این شام خوریهایی غیر رسمی
 گفتگوهای دولتی ممنوع بود - شاه و اصحابش غذای مفصلی خوردند زیرا ایرانیها و
 افغانها اشتباهی تشنگی دارند - قابهای اقسام پلو و کباب بزرگ و کباب کوچک با یکبار
 سوخته شده جلوه ایشان گذاشتند اگر هم آوردند - خربزه سفید و زرد پند زرد
 میوه را بود پیش شاه و از صد باسیل با شتر فولول اردو برای شاه میاورند و عطرش
 خودشان را از جریه های پیانی شراب ناب غلری که در جام را مثل طلای نذاب
 میدرخشید فرو نشانند بعد با پشت خود نشان تکیه بپشتیها داده با دنیا و صلح بود
 پیش خدمتهای شاه سفره را بچیدند آقا به لکن آورده با آب گرم دست هر سه را ^{شستند}
 و یک سینی شیرینی و یک بطری کلفت با در چوب بنه از شراب شیرازی آورده روی
 قالیچه گذاشتند - غلیان هم آوردند زیرا ایرانیها بعد از شام غلیان میکنند -
 بعد از سکوت مختصر مجلس شاه اول شخصی بود که بنای حرف زد و با گذاشت
 و با آواز خفیمش فرمود - عجب است که هندی با هنوز غلام و کنیزیکه کم شدند بفرستند
 نفرستادند - به ارواح پدرم اگر مقصودشان خدعه بود و پشیمان خواهند شد - فریب
 و مکر پادشاهان روانیست - مکن با شیرازی امی خردمند -
 پادشاه منتظر یک پیشکش ناشایسته بود لیکن او هم مثل فاتحان دیگر مشرق
 زمین آن قسم پیشکش را از هر دشمن مغلوب میگرفت امپراطور مغول آن روز برای آنها

صلح به اردوی ایرانی آمده بود و بعد از چند ساعت تضرع تلخ برگشت. هیکه حرات
از سر پروه تنهای بیرون بیاید به صاحب منصبان امپراطوری یادآوری شد که ^{مملکت}
پنجاه غلام بچه و پنجاه دختر خوشگل هندی برای پسند شاه بفرستند. شاه حالا قدری
بی تابانه منتظر آنهاست. فعلاً در اردوی شاهی صد هارن ایرانی و گرجی
و اقوام دیگر که شاه با عیان و شکریانش بخشیده بود موجودند. اما بجز از چند
و هاتی هنوز شاه زن هندی ندیده و این راهم شنیده که بدگل نیستند.
یک سبزی نمک نبود در تمام هند و گویا که هند را از نمک آفریده اند.
علی اکبر جامی از شراب خلر و لاجرمه و کشید و جام را پهلوش گذاشت.
رخسارش سرخ و چشمهایش و رخشان شد و گفت "هندیها حرات تمزدانند"
داخل آمدند که بی اعتنائی به احکام شاهنشاه بکنند اما تا حال این قدر
وقت نداشتند که غلام و کنیز جمع کرده بفرستند.

انگاه خندان رو به احمد خان میکنند و می گوید "آیا زنه های سیاه چه طوری
چون شما بچه هستید و قدم هار هم نزد یک هندوستان است پس باید بدانید تفصیل آنها را
بشاه عرض کن. ایا قامت آنها مثل مردان است. آیا چشمهایشان مثل ستاره شب است

۱۵- ض که در آخر بعضی از جمله ها نوشته میشود و مخفف جنب به معنی شک است.
در آخر هر جمله استفهامیه که لفظ آیا در اول ندارد و مرقوم خواهد شد تفصیل استعمال ضام
درین مقام در ویاجیه درج است (مترجم)

میگویند شاعری و مثل حافظ شعر می گوئی - یکی دو تا غزل بخوان شب خیلی
کم می نوشی و کم حرف میزنی خدمت بشاه بکن حرف نزن یا
از کلام استنها آئینرا آن پیر مرد احمد خان رنگ برنگ شد و گفت
"من از زندهای مهندی خبر ندارم و رسم من نیست که در باره زنها حرف بزنم
من با کارم خدمت بشاه میکنم نه با قلم من شمشیر و نیزه و دشمن - تو و جام شراب بروی یا
علی اکبر خودش را بر پشت انداخت روی پشتی و بی اختیار قاه قاه خندید و گفت
"او هو - ایشان در باره زنها حرف نمیزنند - ایشان بفعل خدمت بشاه میکنند
نه بقول ای آفرین آفرین به این جوانی و به این قدرت یا
پهلوهایی چاقش از زور خنده بالا آمد - احمد خان گرم شده میگوید "اینجا خبری
نیست که بر آن بشو و خندید اما یک یک بار شتری شراب شیرازی میخورد
به هر چیزی خندد" علی اکبر بیشتری خند و میگوید او چیزی نمی بیند
که بر آن بشو و خندید دهبه بچه گاو پیش - بچه گاو پیش افغان - و قتی که خدا
این همه خواست دیگر چرا افغانها را خلق کرد یا
ناور خم شده دستش را روی شانه آن جوان گذاشت در حالتیکه خشم
او هم برآز خنده بود - احمد خان جرأت اما خود داری کرد - شاه فرمود "راست
گفتی با اینکه جوانی خوب خدمت کردی و عرض علی اکبر ازیت نبود و طریقه اش
همین است به ریش جلدش می خندد یا"

همینکه شاه کلاش را تمام کرد صدائی از بیرون سر پرده شنیده شد صدای
سم اسبان و آواز آدمها و شپیور و خرطوم فیل بگوش رسید. ناد در راست نشست
و گوش داد. نوکری میآید تو و باجو را بپشمی آهسته روی فرش نهد و قالی راه
میرود و یک تنظیم کمالی به تخت شاه کرده میایستد و چشمش را پایین میاندازد
نادر گفت: "چه چیز است ضا؟"

نوکری عرض میشود حضور قبله عالم. بند بهای پیشکش فرستادند یک فیل
و چند اسب و صد غلام و کنیز آوردند.
چشمهای شاه روشن شد و گفت: "آ- آخرش آوردند. غلام و کنیزها را
بیاورید چادرهای بیرون و هر وقت حاضرند خبر بدهید من هم میایم و من میهم"
و قتیکه آدم برگشت شاه برخاست و راه افتاد. بدیگران گفت همراه من بیایید
از سر پرده بیرون آمد و اول رفت حیوانات را که در روشنی مشعل ایستاده بودند
به بند. فیل بزرگ ایستاده بود که جلای زری جواهرشانش از دو طرف
آویخته و یک قطار اسب با زین براق گران بهایم ایستاده بودند. به اشاره
فیلبان فیل خرطوم خودش را بلند کرده به شاه سلام داد و شاه اسب را
بقدر زن دوست میداشت اما ورتاریکی شب نتوانست آنها را درست
به بند آنها را گذاشت برای صبح که در روشنائی درست ملاحظه بکند. بعد فرمود
حالا غلام و کنیزها را بمن نشان بدهید."

غلام سیاهی که مامور آن خدمت بود شاه را به خیمه دراز بسیار روشنی که فرش نهد

نرمی داشت را همنامی نمود و دوطرف چادر پنجاه غلام بچه بالباس
 نرمی و حریر بر آقدار صف کشیده بودند. شاه در چادر نمی خراید و بطرف راست
 و چپ نگاه میکند و حکم میدهد که فردا آن غلام با حاضر دربار بشوند بعد آن غلام
 سیاه شاه را به چادر دیگری که در آن دخترهای هندی بودند برد و در وسط چادر
 خواجه سیاهی ایستاده یک تا کفش نرمی در دست دارد و دخترها سپرده به او
 هستند و باید احکام پذیرائی شاه را هم او بایشان بدهد.

همینکه نادر داخل شد همه خم شده سلام هندی دادند خیلی صورتهای خوشگل
 و قامت های رعنا در میان آنها بود زیرا از نه های هند در حسن صورت و زیبائی
 قاست نقصی ندارند اما همینکه نادر نظر و رچا در انداخت یکی از دخترها پیش از
 همه او را جذب کرد و تا وسط صف که جامی آن دختر بود خرامید و جلو او ایستاد
 آنکه یکدم روی چون ماه تووید. با تو پیوست از همه عالم بریده این دختر بلند قد
 و بار یکساندام است موی چشم سیاه دارد و لیکن مثل خوشگل های فرنگی قشنگ و
 رخسارش هم رنگ گل سرخ و راست ایستاده است جراتی از او نمایان است
 که او را از دختران دیگر امتیاز میدهد در صف و لبران نگار من با چون میان
 ستارگان ماه است نادر در زبان فارسی از خواجه پرسید "این دختر کیست؟"
 خواجه - "قریان - یکی از دوشیزگان راجپوتانه است."
 و دختر نگاه به صورت شاه کرد و گفت "اهل راجپوتانه اتم علی دوشیزه استم."

شویزداشتم

خوجه فوراً جلورفت و کفشیکه در دست داشت بلند کرد تا بدینش بزند ولی فوراً خود را باخته عقب پیچید زیرا دختر با ترستی خجری از زیر سینه لباسش بیرون کشید. اگرچه آن را آهسته به خودش چسپانید و سر آن را طرف پائین کرد ولی تهدید از چشمهایش میریزد. احمد خان و علی اکبر در طرف راست و چپ نادرا ایستاده اند. ایشان را شاه هم صحبت اردوی خود ساخته بود. همینکه خنجر در روشنائی چراغ درخشید احمد خان دستهای خود را بلند کرده فوراً جلورفت و میان شاه و دختر غضناک حایل شد علی اکبر هم بهان تنذی بیرون دوید و با کمال ترس فریاد کرد پناه بربخدا. نادری گاهی به شانه او کرده تبسم استهزائی نمیداد. علی اکبر رنگ برنگ شد و باز هر خند گفت "بنده اهل قلم نشمشیر" نادری هیچ نگفت و از پیش او برگشت و احمد خان را کشید بجای اولش. خودش جلورفت و دختر آمده ایستاد و نظر تنجیهانه به او کرد و با کج خلقی فرمود "خنجر را بمن بده" دختر گاهی به صورتش کرده بعد از یک لحظه تردد اطاعت نمود. نادری سلاح را از او گرفته بی احتیاطانه به پرشانش زد و گفت "ایا میدانی سنرای کسیکه در حضور شاه اسلحه بکشد چیست" دختر جواب نداد و خودش فرمود "سنرای آن قتل است" دختر سست ماند ولی شاه زدن قلبش را از زیر لباس تنگش میدید. بعد شاه رو میکند

به خوجه و میگوید "ای سگ بی ادب شکر بکن نوکر امپراطوری و الا اتخوانهایت
زیر چوب خور و میشد"

بعد شاه از جلو صف دخترهای تکان خورده عبور میکند و نگاه سری سری به یک
می نماید. همینکه بر میگردد دوباره چشمش به دختر اچوت می افتد قدری خیره میشود
و می رود به چادر یک در آن شام خورده بودند اما معلوم بود که دیگر مال حرف زدن
ندارد. خدا حافظی مختصری به اصحابش کرده ایشان را مرخص نمود و رفت اندرون
آن کوچه را شهر گزفتی بضر تیغ + از یک کرشمه رخ و لبر اسیر شد.

باب دوم

همینکه شاه وارد چادر خواب میشود روی تختیکه برای او مهیا کردند نشسته
بر پشتی تکیه میدهد و تا چند دقیقه خاموش و در خیال می ماند. یاد تماشای یک
چند دقیقه پیش کرده بود دلش را خوشش ساخت. زیر آیتیم مختصری
در صورتش پیدا شد.

خنجر را از شالش می کشد و متعجبانه به آن نگاه میکند و به خودش می گوید
باز بچه زنی است اما خوب بود این را استعمال کرده باشد. این دومرد را
ترساند. ایا دومرد. آن زن مرد تر از آن دومرد است. دختر چه قدر خوشگل
بود. "نادر خنجر را روی تخت پهلوی تیرش میگذارد و قدری تفکرمی ماند بعد

نوکر می را صدا کرده گفت آغا باشی را بگو بیاید.

آغا باشی فوراً آمد. او سیاه بلند قد ترش روئی است صورت ملیحی دارد. شاید در میان همراهیان آن پادشاه بزرگ غیر از آغا باشی کسی نبود که شاه با او اعتماد کلی داشته باشد و واقعاً آن مرد قابل اعتماد بود. به کسی که محبت داشت وفاداری زنگی خود را بجا میآورد و ناور را ازین جهت دوست میداشت که سالها بود او را از سختی نجات داده سرکار آورد. فراست ناور در اخلاق مردم و نیز مهربانیش در حق سختی کشان که نمیش از جو دو نیم دیگرش از پیش بینی بود برای او دوستان بسیار پیدا کرده بود. ناور کاری ازین عاقلانه تر نکرده بود که اندرونش را دست یک افریقائی نمک شناسی سپرد که باعث تقرب تام به شخص شاه شده قدرت کاملی یافت.

ناور گفت: «آیا میدانی همین حالا چه اتفاق افتاد و قتی که زندهای هندی را بیداریدم»

غلام سیاه نمزش را زیر انداخت و گفت: «میدانم هر چه شد و دیدم» ناور گفت: «دختر خوشگل است»

خوبه. «مثل بری است»

ناور. «میخواهم بمنیش»

خوبه پریشان نظر آمد و گفت: «چشم اما»

ناور - خوب - آیا چه طور است گمان میکنی خطری هست یعنی هندیها دختر را فرستاده
 اذیت بمن برسانند؟ خندید و فرمود "اوبیش از یک دختر ضعیفی نیست شاه
 قوتی از رستم است اما... من هیچ زن اعتماد دارم خصوص به یکی از این دختران
 هندی - او مثل زنهای دیگر نیست" ناور باز خندید و گفت "زنی که بتواند
 بکند آنچه کرد بیشتر از آدمهای دروغگو قابل اعتماد است او را بفرست پیش من"
 کاکا در تردید بود - ناور دستش را روی شانه او گذاشت با یک لمسیکه نوعی
 از اظهار مهر بود و گفت "میدانم میدانم - شما خوب میکنید که با احتیاط هستید - اما
 خطری نیست - دختر را بفرست اینجا -"

کلمات آخر آهسته گفته شد اما حکم بود - آغا باشی دستش را به سینه گذاشته
 دوباره تعظیم کرد و جواب داد "هر چه میل مبارک قبله عالم است" و رفت بیرون
 چند ارچه هزار سودمند است - چون عشق آمد چه جای پند است - چند
 دقیقه گذشت و پرده در چادر از یک طرف بالا رفت و دختر را بیوت داخل حضور
 شاه شد و از عقبش پرده افتاد - بعد از یک نظر تند با طراف چادرش پیش
 رانید و انداخت و پیش شاه خاموش ایستاد - تا چند ثانیه ناور حرف نزد بلکه
 بر روی او محکم خیره شد و حتی قدر و شنانی کم چراغ هم نتوانست به بیند که قلب دختر
 با آن همه غرور رفتارش می زند و همینکه خواست شکن لباس را درست کند
 معلوم شد دستش هم میل زند - شاه این را هم نتوانست به بیند که نظر او شش خطا بود

اگرچه دختر سنی نداشت ولی در خوشگلی کمتر نظیر داشت و لباس هندی لطیفش
 عوض پوشیدن لطف قاست نازک موزونش را ظاهر کرده بود. آخر شاه این
 طور حرف زد "تو یک تربیا و جلوسن بالیت" او هم جلو رفت و بفاصله
 چند قدم از شاه ایستاد. شاه فرمود: "نگاه کن دختر سوالات مرا جواب بده
 و ملتفت باش که راست بگویی"

دختر چشمش را بالا انداخت و نگاه بشاه نمود و دید صورت شاه دشمنانه نیست
 شاه فرمود "ترسیدی دختره! چه طور شدی؟"

دختر: "نه ترسیدم اما قید عالم فرمودند که... که برای آنچه من کردم منتر قتل است"
 شاه: "خاطر جمع باش. می خواستم صرفا آگاهیت بکنم بخشیدست."
 دختر (موافق رسم هندیها) دستش را به پیشانیاش گذاشت و گفت "پادشاه
 بزرگ و رحیم است. من چه قابلم که بتوانم بشاه ادبیت بکنم. خدا میداند غرض من
 ادبیت نبود. اما نمی خواهم از دست تو جدا شوم بخورم"

نادر تبسم کرد و دختر را که از دختر گرفته بود برداشت و گفت "بگیرش شاید
 این را باز لازم داشته باشی اما خیلی زود این را بیرون کنش" دختر آن را
 زیر سیئه لباسش گذاشت.

نادر: "چه طور است که فارسی حرف نمیزنی؟"

دختر: "من در قصر شاه مغول زندگی کردم. آنجا هر کس شکم فارسی میاموزد."
 نادر: "آسمت چیست؟"

دختر- "اسم اول من میرابای بود اما بمن بعد اسم ستاره دادند"

شاه- "این اسم آسان تر است و اسم مبارکی است حالا بگو به منیم چه باعث شد که آن طور در چادر حرف زدی- آیار است گفتی"

رنگ دختر فرزند شد و گفت "بلی راست گفتم"

شاه- "چرا گفتی ندانستی که با جانت بازی میکنی م؟" دختر- "بلی دانستم اما جان چه چیز است پیش من- و من نمی دانستم که شاه مرا میکشد- خیال کردم مرا پس میفرستد و مغولها را بجبهت اینکه شاه را گول زدند سیاست میکنند"

شاه- "چرا باید مغولها را سیاست کنم م؟"

دختر- با اوقات تلخی جواب داد- "چرا نباید سیاست کنی ایشان را- آیتا است که پیش شاهنشاه غذای بگذارند که نیم خورده سگ است"

شاه- "به مغولها محبت نداری م؟"

دختر- "آیتا میشود زنی اشخاصی را دوست بدارد که خوشیهایش را کشتند و خودش را بی آبرو کردند"

شاه- "پس چرا عواهنش بر گشتن ظاهر کردی"

دختر- "قرابت کردم- من بندگانم- ترسیدم مرا به یکی از لشکریان شاه بفرستد و به آن طرف کوهها به خاک انسان فروشان ببرند- در این صورت مردن برای من بهتر بود- مردن آسان تر بود از زندگی"

نادر تصور کرد که سوارهای ترککش با آن صورتهای پهن تاتاری و کلاههای
پوستی کثیف و دشتی و در دل زنههای هندی که لطیفند و لباس لطیف می پوشند
میاندازد. پری بادبوکه که در دو هم آغوش -

شاه - "بیزه دارهای من خشن هستند از این جهت هندیان از
ایشان می ترسند"

دختر - "بلی قربان - در اردوی مغول حکایات خوفناک درباره ایشان
نقل میشود"

شاه - "چه میگویند؟"

دختر - "میشنوم مردم می گویند اسبهایشان به بزرگی نیلند و وقتی که برای
جنگ تاخت میکنند از دالشان آتش بیرون می آید - و خود سوارها هم سر
حیوانات وحشی مثل خرس و ببر و شیر دارند - و یواز میتشان بگریزد - شیر
از سطوتشان دل بازو"

نادر - قاه قاه خندید و گفت "ای احمقهای ترسو"
دختر سرش را بلند کرد و گفت "ترسو بیانشان هستند ولی شجاع هم خیلی دارند
خیلی از ایشان را چپوتند - در گاکستان خاک گزینی مرچ را همچو بلبل
دل ز کلاهش ادا کن"

نادر تبسم کرد و گفت "وقتی که ایشان با لشکر من مقابل شدند نتوانستند
کاری بکنند"

دختر قربان ایشان لشکر کش ندارند - سردارهای مغول از جنگ بی اطلاعند
و خیلی از ایشان نمک بگرام بهمینند - خود امپراطور بیش از زنی نیست بلکه
کمتر از زنی است

ناور و در دلش تصدیق کرد اما بایک خنونت ظاهری گفت دختر ملتفت
باش (داری درباره یک شاه حرف میزنی بزرگش بخوانند اهل خرد - که نام
بزرگان به زشتی برد)

حرف ناور همیشه یکی بود - دختر به بخشید قبله عالم - اما امپراطور جنگ ندید
است اگر کسی مثل اعلیحضرت رئیس لشکر نبود فرار میکردند
دختر بایک غیرت ساده تکلم نمود و ناور ملتفت بود و از کلمات دخترش نقلها
مبالتله امپراطور اینهای خودش مسرور شد -

ناور - حق داری خوبی قوم را میگوئی - اما سرگذشت خودت را بگونه بدینم بگو
بتوجه کردند

صورت دختر تیره و چشمهایش سخت میشد و میگوید "قربان - من قابل چشم چینی
عرض کنم که قابل سمع مبارک باشد"

شاه - اما من بیل دارم آن را بشنوم از ابتدا بگو ترس نه داشته باش
دختر لحظه ساکت مانده عواکش را جمع نموده میگوید "من از اهل راجپوتانه و از
ایل رستم - پدرم یکی از خوانین آن ایل بود و نامش دران ملک مشهور - قلمه و خاکش را

برای نرزش و یک دستبند پهن از زمرود و انگومی طلائی جوهر نشان بری
 ساعد ناکرکش - گونبد کوسینه زبر مروارید برای گلو و سینه اش - هینکناور
 اورا موافق میلش بزرگ کرد و او را بر روی تخت و پهلوی خودش
 نشانده همان طور که استرخا نم پیودید در هزار سال پیش از این از نظر
 احشورش شاه ایران مرحمت یافت این دختر را چپوت هم دل جانشین
 مقتدر احشورش را برود - نتیجه دانائی دل او وقوت و رحم ذاتی نادر
 عشقی شد که تا آخر عمر در دل دختر ماند.

۵ - قبل از عروج سلاطین کیان یک دسته از سلاطین بزرگ در مغرب
 ایران سلطنت نمودند - ایشان سلطنت بزرگ بابل را منقرض نمودند و از دست
 کیان منقرض شدند - مملکت ایشان را میدیا (بروزن بے ریا) و ایشان را
 سلاطین میدنامند - پامی تخت ایشان اکبتاند (مهدان) بوده است -
 در شاه نامه نامی از سلاطین مید نیست زیرا مؤبدان زمان سلاطین کیان
 محض خوشنودی ایشان تاریخ سلاطین مید را ضبط نکردند - ساسانیان هم نسل
 کیان بودند ولی یونانیان تاریخ میدیا را مجملآ نوشتند - کتاب استر که یکی از
 کتب توریت است شرح حال احشورش مید را بیان می کند که استر
 یهودیه را گرفت - (مترجم)

باب سوم

سه صبح از بیابانیکه لشکر ایرانی در آن اردو زده بودند بر طرف شده زمینها
 پنج بسته است اما در آفتاب روشن هندیها گرم و حزم است و آسمان کبود و
 بی ابر - نادر شاه باید امروز سلام عام بشیند و جشن فتحی که در مقابل
 لشکر مغول نموده بگیرد ستاره خانم از چشمها مخفی است و در بالا خانه عمارتی
 است که آغا باشی او را منزل داده است پشت پنجره سنگ مرمر است و نفضا
 تماشاگاه نظر میکند نادر موافق عادت خود از طلوع فجر برخاسته چند ساعت
 است که مشغول کار است و تکالیف آن روز را معین میکند حالا که آفتاب
 خیلی بالا آمده و مجلس حاضر برای پذیرائی شاه است از چادر بیرون آمده
 سوار اسب خود شده به آن نقطه میرود که برای جشن مهیا کردند از نفره چندین
 هزار نفر یک در میدان وسط اردو جمع بودند و در وسط شاه معلوم شد ستاره
 که دوش از تکان تند میزد و دید عاشق شایانه اش پیدا شد صد نفر
 چادوش بالباس رسمی زری بنر باور شاه بودند که با آواز بلند این طور
 تعریف و تمجید و عابثه میکردند "بسم الله الرحمن الرحیم - فتح الملک
 الملک فتحی فتحی" آنگاه نادر تنهار رسید و مردم بغافلته ده قدم در
 جلو عقب او بودند همین طور سواره در میان صفوف لشکر آهسته میرانند

آهسته خرام بلکه محرام - زیر قدمت هزار جان است - نادر و سپاهبگری بر
 همه فوقیت دارد و میداند و بدید و نمایش چه قدر اثر در تصور مشرقیان میکند
 و جواهر و درو که جشن امروز بارونق موثری باشد لباس ساده همیشه را
 کنار گذاشت و مثل حضرت سلیمان در تمام جلالتش لباس پوشید خود طلایی
 جواهر و مروارید نشان که به شکل تاج بود بر سر گذاشت - طرف راست خود
 سپه سپاهب و تیمار که حقیقه سلطنتی ایران است نصب بود - آن پیر با یک لباس
 بزرگی با هم متصل بودند - ردای ارغوانی با آستر خز بر دوش انداخته زیر آن
 قبای زری پوشیده بود - در شال کشمیری که بر کمر داشت بنجر مسعی میخسید
 چکمه اش که از چرم نرم قرمز است در میان رکابهای طلایی چکشی شده جا دارد
 سواریش که اسب بلند خنک تر کنی است زیر پای شاه با کمال غرور
 در حرکت است - برگردنش که مثل کمان بگیرد یک گرون بند طلایی جواهر
 نشان اعلائی است - دهنه و تاج و سینه بندش هم طلایی جواهر نشان است
 در دست راست شاه عوض دیوس شاهی تبر جنگی ساده ایست که ملتش
 آن را خوب میدانند گویا برای این بود که بیا مردم اطراف خود بیاورد که
 نادر شاهنشاه هنوز نادر سپاهی است - شاه در پای تخت پیاده شده
 تخت شاهی چند قدم از زمین مرتفع است و یک چتر طلایی دارد که عمود
 یش هم طلایی است - به طرف آن تخت یک شیر طلایی ایستاده است
 پشت به آن علی بیدی قائم که پیرچم شاهنشاهی که از ابریشم قرمز در زرد و مظهر

به علامت شیر و خورشید ایران است و تموج است. اعلحضرت بر تخت نشیند
 و غریو کوسها و غرش شبپورها شنیده شد و تمام جمیعت به شاه سرفرو
 آورده تظلم کردند. شاه سرش را قدری فرو آورده جواب تظلم را داد
 و به آنانیکه بایست شیندا شاره نشستن نمود. ستاره با چشمهای پر از
 عجب و تعجب شاه را می پائید. شاه را بقدری بزرگ و با جلال میدید و
 درجه اش را بقدری از درجه خودش اعلی پنداشت که به سختی توانست باور
 بکند که آنچه برایش شده است فریب نیست آیا ممکن است این امر راست
 باشد که کنیز و روزی حالا مشوقه این وجود مقتدر باشد که در نظر ستاره
 خدائی است. اینک منی بنیم به بیداری است یارب یا بخواب. خوشی را
 در چنین نعمت پس از چندین عذاب. همینکه ستاره خوب نگاه کرد و دید
 جمیعت مرتب و خاموش شدند و نظرش را بالتعجب زنانه و منظر عظیم و در
 متصل به پشت تخت شاه چاوش و کشیک خاصه همایونی ایستاده بودند
 که قد های بلند و لباس سفید رسمی و سینه بند فولادی داشتند. مثل خود
 شاه مسلح به تبر جنگی بودند اما بر خلاف تبر شاه مال ایشان طلا یا نقره
 کوب بود. علامت یک تبر هم روی سینه بند هر یک مصور بود. در طرف
 راست و چپ تخت شاه پانصد غلام بچه ایستاده اند. علامتهای هندی
 که دلش برای شاه آوردند در میان آنها هستند از صورتهای سیاه

چرده و اندام باریک میشود ایشان را شناخت ولی بیشتر از لباس ملمس
وزیری امتیاز داده میشوند. یک هزار جوان اعیان زاده و در
فضائی که برای سلام مخصوص ساخته بودند علف کشیده در دست هر یک نیزه
سنان نقره است که پرچم آن ابرشیم قرمز و باریشه و سنگوله گلابتون است
پشت سر این صف بفاصله چند قدم در چهار طرف محوطه قرار لها ایستاده
اند که عددشان شش هزار و از افواج انتخاب شدند. در چهار صف ایستاد
و وصف رویه محوطه دارند و وصف پشت آن. ایشان بلبس به لباس
رسمی سفید و با عمامه و سینه بند براق فولادی هستند اسلحه شان شمشیر
و تفنگ است رتشان رنگ مختلف ایشان فقط زیر عمامه چهار ترک
قرمز است که بر لب آن پارچه سفید پیچیده است و بر کمر بند هر یک هم نشانی
است که بر آن نمه فوج ایشان کنده است. نادری میتواند به آن لشکر که
با تعلیم سخت او و جنگ سالهای دراز تربیت شدند با کمال غرور نظر کند.
اگر تمام شوق زمین اسلحه بدست گیرد نمی تواند آن مربع را بشکند. در آن
محوطه اعیان و دربارشاهی روی فرش قالی روی تخت نشسته اند. صدای
دیگر در عقب ایشان در صفهای جفت ایستاده اند نظم ایشان باندام
شاه است همه چشمها را ندانداخته ساکت و صامتند.

مردان لشکر ایرانی و کارکنان غیر محصور اردو بیرون مربع جمعند تا هر قدر
ممکن است تماشای این جشن بزرگ را بنمایند. ستاره پشت پنجره مرمر

ایشان را می بیند که هزار بهشتند و جنگیهای شدید میباشند که
از فقاریه تا شط گنجه مظفرآبادند و تمام آسیا را پر از شهرت شجاعت
خود نمودند. ایشان ازین اقوام بودند (۱) ترکمنها با صورتهای پهن و
و کلاههای پوستی بزرگ (۲) افغانهای قوی مسلح باریش سیاه و پوستین
گشا و یک مطرز به حریر زرد است (۳) ایل بختیاری که از کوستان وسط
آسیا آمدند و قدشان بالنسبه کوتاه و صورت مخصوص و کلاه گرد نمندی سفید
بر سر دارند (۴) گرجیهای مشهور که از قفقازیه آمدند صورت خوشگل و رنگ
سفید دارند (۵) کرد های خوشی که از دامنه غربی ایران آمدند مشهور است
که شیطان پرستند (۶) عربهاییکه از عربستان ایران یعنی آن حصه که
که در آن شط کارون جاری است آمدند (۷) ایرانیهای دیگر که از جهت
کلاه سرخشان ملقب به قزلباشند و ریش مورچه پی و شارب بلند آویخته
دارند اسم قزلباش به تمام شکرناور هم اطلاق می شود. در میان لشکر
زنها هم بودند که معشوقهای سبک اردو بودند و مثل مردان لباس پوشیده
از ایشان درست نینزوده نمی شدند.

همینکه نظر ستاره دران جمع دور زو از سکوت کامل ایشان
مبهوت شد. کلام یک نفر که شاید عینی یکی از آن سلامها است این است
ای خدا این چه دستگاه منظمی است. میشو و گفت در این اردوی بزرگ

مخلوط از اقوام مختلفه انان خیلی هوشیار هم ترس برداشته باید ملتفت
خودش باشد.

نظر ستاره به آقای همه که زیر چتر نشسته برگشت. شاه با یک مرد
مجبانه از نمایش قدرتش چند لحظه تامل نمود و بعد با او از چنهمش سکوت
مجلس را شکست. ستاره از شاه دور است و کلماتش را نمی شنود ولی
آواز قومی شاه تا حد آخر مجلس حضورش میرسد. علیحضرت با وقار و وضاحت
فطری که نورانیت مولودی اهل مشرق است شمرده حرف میزد. اگر چه کلماتش
خالی از مبالغات مشرق زمین نبود ولی به سمع سامعین همان مناسبتر بود.
مثل رسم همیشه اش شروع کرد به ستایش پروردگار و گفت مشیت
پروردگاری که تمام مردم نروا و مثل خاک زمینند بر این قرار گرفت که عاجز
ترین مخلوقات خودش را فاتح و شاه قرار دهد. عزاسمه. و حال هم شیتش
قرار گرفته که به بنده خود فتح دیگری بدهد که چشم روزگار ندیده است از غنا
الهی شکرت پرستان متعرق شدند و میندیها با غرور و لاف به میدان
جنگ آمدند تا اینکه صحرا از فیلها و سوارهای ایشان سیاه شد و حالا چه
شدند؟. شکر اسلام مثل شیر بر ایشان حمله نمود و دشان را
آب کرده هزارها از ایشان کشته شدند و آنانیکه بفرار نجات یافتند
پشت سنگها مخفی شدند و جرات ندارند در میدان آمده با لشکرهایونی مقابله

کنند. امپراطور مهند خودش را بر پله تخت مانند خشت و استندهای مرمت نمود
این بندۀ خدای رحمان در خاطر دارم که شمشیر و رحم توام هستند و او را
خاطر جمع نمودم. حال شکر اسلام بطرف پای تخت هند کوچ خواهند کرد و
اگر از آن سپاهها کسی جرات کرده علم یا غیگری بلند کند گرد از پناوش
خواهم برآورد.

بعد نا ورا علان داد که محض ادای تشکر فتح حکم انعام عام داده شد توام
حاضرین در آن نصیب خواهند داشت و روستا موافق دلیری که نشان دادند
خلعت و تحف خواهند یافت و بر سپاهی بقدر موجب سه ماهش انعام
خواهد گرفت.

ایرانیها دست بر شها کشیده آهسته آهسته تجدید میکردند شاه شنید و
دستش را باند کرده حکم به سکوت داد و فرمود "اینکه چیزی نیست و دست
بشاه وفادار بمانید و یقین بدانید که نا ورا پسر شمشیر هرگز فراموش نمیکند
آن شخص را که حاضر باشد جانش را برای اسلام در جنگ بدهد."

قدری تأمل کرده بعد با قدری از سختی در آواز و شوخی و چشمبازیش فرمود
و شما که اهل شمشیر نیستید شما هم یقین بدانید که خدمت وفادارانه شما هم فراموش
نخواهد شد و شما که اهل قلمید و شما علمای خدمت خودتان را بکنید و دعا برای
ترقی اسلام بنمائید. وفادار و یکدل باشید انگاه برای شما خوب خواهد شد.

دیگر چه بگویم.

لحظه مجلس در سکوت بود و بعد با شاره شاه غریو کوسها بلند شد و غریو
 شکر مظفر که پیش ازین نتوانستند خود داری کنند مخلوط به غریو گشت
 همینکه غریو تمام شد بیت نفر پیش خدمت بلبس به لباسهای گران
 بها دار و مجلس سلام شدند و با مجرای او یخته از جلو و صفها عبور کردند
 ابرهای بخور معطر از آنها بلند شد. بعد از ایشان پیش خدمتهای دیگر
 با سینههای طلائی پر از شیرینی و عطر و انهای طلا دار و شدند و
 بهمه عطر گل هم داوود. آنانیکه حق نشستن روی فرش نداشته اند
 بودند هم مفتخر شدند ولی مجمره و عطر دان و سینی که برای ایشان آورده
 از نقره بودند طلا دار. و قتیکه تقسیم مذکور میشد شاه زیر چتر زر بدون
 حرکت نشسته بود و یک دستش روی سر شیر طلائی پهلایش و دست
 دیگرش تیرش بود. همینکه پیش خدمتها فارغ شدند و مجمرها و عطر و انهای
 را روی دوینر طلائی جلو شاه گذاشتند شاه آهسته آهسته برخاست
 لحظه ایستاده کاملاً قدش را راست میکند و مغرورانه نظریه صفوف
 صامت پیش رویش می نماید و بعد با یک غمزده خدا حافظی از پلهای پیر
 چتر زیر پائین آمده سوار اسبش می شود. اسب ترکنی راه افتاد و در حین
 دهنه طلایش را میجوید و گردنش را کمان ساخته بود. دسته موزیک

جنگی دوباره نواختن گرفتند و صدای چاوشها در نغمه مظهرانه دوباره
 بگوش رسید که میگفتند "فتحا الملك الملوك فتحا فتحا" و دختر سندی می بیند
 که نادر هنگام عبور نگاه به بالا بطرف او میکند شاه اشاره نکرد ولی دختر
 میداند که او در تمام جلالتش در فکر دختر بود. هرگز وجود حاضر و غایب نشد
 من در میان جمع و دلم بجای دیگر است. پس صورت دختر با عشق و عجب
 و سرور قهر فر شد.

باب ۲

در اردوی ایرانیان مظفر آن روز روز مسیح و مسرت بود. در اردوی
 امپراطور مغول آن روز طور دیگر گذشت. چنانچه نادر در سلام گفته بود
 عصر دیر و ز امپراطور مغول خودش را بر پله تخت فتح سلطنت خواند آخر
 التماس صلح نمود و دولت تلخی کشید. وقت در دود به اردوی شاهی امداد
 مجبور کردند ان همراهمان قلیلی را که آورده بود بگذارد و تقریباً تنها به همراه
 نادر داخل شود ولی این راست است که آنجا بایک نمایش از تشریفات
 که شایسته شاهی بود از او پذیرائی کردند. همینکه او از تخت روان بیرون
 آمد نادر شاه از چادر بیرون آمده با او معانقه کرد و خوش آمدید گفت
 و او را در چادر برده روی نمیکت پهلوی خودش نشان داد و اینگونه دو پادشاه

پهلوی هم نشستند و احوال پرسی رسمی از هم نمودند و دشمن مغلوبش
 را به یک بیان سخت بی رحمانه معذب نمود و پادشاه مغول را ملامت کرد
 که تنبیل و بی عرضه است و غافل از امور عامه ملکی است و اعضای
 دولتش خود سر و بی تربیتند و ورع میدان جنگ ناعاقبت اندیش
 و ناقابل است و گفت از جهت خود پسندی بجنگانه و اراده های مفیهنا
 است این قدر باد بزر برفت رفته که به مصلحت های من گوش ندادی و برای
 فایده خودت شورت هم نکردی تا آخر الامر بدو خلاق عالم و قوت شمشیرشکر
 مظفر دیدی آنچه اتفاق افتاد و شکرت منهدم و متفرق شدند و حالا
 خودت را با نیلها و توپهای پست سنگریز قایم کردی و منی دانی که
 اگر دشمنان تو نیز از خودت است که نمی توانی بی آب و آذوقه آنجا بمانی
 و اگر ضعیف تر است که لازم نیست خود را رسوا کرده محصور او واقع شوی
 با اینکه آن فاتح این طور گفت باز هم نخواست که شاه مغول غارت تمام
 غلظت کار بهایش را بدرد فرمود تا حال خلافا ده شما به ایرانیان
 اذیت نکردند ازین جهت من سلطنت را از دست تو نمی گیرم اما چون
 تنبلی و غرور شما را مجبور کرد که این همه راه بیایم و این همه خرج بکنم چون
 لشکر من خسته شده اند و حواشی باید بگیرند پس باید من تا دلی
 بیایم. آنجا چند روزی می مانم تا لشکر من از خشکی بیرون بیاید و آن
 باجیکه وزیر می شما وعده کرده اند بمن داده شود بعد از آن شما را

بکارهای خودتان و امیگذازم“

امپراطور مغول مجبور بود تمام اینها بلکه خیلی بیش از اینها سخت بشنود
سروش را از خجلت زیر انداخته ساکت همه را می شنید. نسل یک سلسله
بزرگ از شجاعان و سلاطین مثل تیمور لنگ و بهایون و اکبر است و جز او
ندارد و در زمینیکه پاشمشیر اجدادش گرفته شده یک کلمه جواب بلامنتها می
تحقیر آئین آن ترکمن نجبت اگر مارا بدهد چون توانستم ندانستم چه سود چون
بدانستم توانستم نبود. همینکه شاه مغول مرخص شد دوباره داخل تخت
روان گشت و حالها آن را از میان قطارهای لشکر ایران بطرف
اردوی خودش می بردند غرق بدبختی و خجلت بود خودش را عقب
پردهای زرمی تخت روان پس کشید تا صورتش را از چشمهای لشکر
خشن ایران که جابجا برای تماشای آن نمایش ایستاده بودند پنهان
نگاه تند جوهر تحقیر آئین ایشان او را بر از غضب عاجزانة نمود و اگر چه
زبان ایشان را کم می فهمید اما از قهقهه استهزا آئین ایشان که گاه گاهی
از مضمون طعن آئین سر میزد بر خود می پیچید. از لبیکه غلطکاریم از نفس
غلط فراموشتانیم آئینگز تا پستان. همینکه از قطارهای بیرونی
لشکر ایران عبور کرد و به کشیک فاصه خودش و آنگاه شسته شد پردها
تخت روان را پس کرد. بعد از آنکه یک نگاه فوری کرد که به بیند سلامت

جسته است بنا کرده بر تختین سیلاب فحش به آن کسیکه او را ذلیل کرد
و قتیکه شکایتها و فحش بار را بیرون میرخت آواز سختش کم کم به داد و فریاد
منجر شد - گاهی در مقام ترحم بر خودش از جهت آن ذلتهای صریحی که دید
با چشم اشک او وزاری میکرد و گاهی با خشم میگفت هنوز شاهم و شخصاً
شکر حرکت داده انتقام سخت ازین وحشیهای ملعون می کشم اما
لافتش در کسی اثر نمیکرد - همان لجه آوازش که متلون و سوداوی بود
ضعفش را اظهار میداشت و اشخاصیکه دور او بودند توجهی به کلماتش
نمیکردند - بعضی از ایشان همانهایی بودند که دشمن را به مهندوستان
دعوت دادند - همینکه با حالت استرحام و استغاثه به یکی یکی ایشان نگاه
میکرد میدید که با وجود توقیر ظاهری نسبت به او و نشان پیر از تحقیر است
و چندان مخفی هم نمیدارند - امی شاه جهان که کرده ظلم شعار - هرگز در پیش
طمع مهردار - راهشان از میان بیابانی بود که جنگ در آن واقع
شد و همینکه حمله قدری تند پانزین زده سخت روان را می بردند
شاه بدبخت علامات خوفناک جنگ را دور خودش میدید - احباده
مرده که بو وضعهای مختلف تاه شده و بقدری ورم کرده که شناخته نمی
شدند ریخته بودند - همه آنها بندی بودند زیرا ایرانیان مروگان خود
مشان را دفن کرده بودند - بعضی جسد های مرده به هوا سمیت داده بودند
با بجا یک زخمی دیده می شد که بعد از تشنگی چند روز و عذاب آفتاب

هند هنوز زنده و التماس و زاری برای آب میکند یا یک اسب زخمی
ایستاده سرش را پائین انداخته صابرانه منتظر برگ است. اگر انصاف
بد بهیم شاه مغول سنگدل نبود. برای دفن مردگان واداد و مجروحان
حکم داد اما بستگانش توجهی به آن نکردند.

همینکه تخت روان امپراطور میان سنگهای خودش رسید تا یک لحظه
احساس کرد که این قدرها ذلیل نیست. خیلی از لشکر دهندوران جنگ تلف
شد و بعد از آن هم بسیاری فرار کردند اما هزارها از جنگهای دلیر هنوز باقی
بودند و از نظر در آنها ترغیبی در امپراطور پیدا شد که دوباره بخت خود را
بیازماید.

با آن وضع از خیال بد اخل حرم شد و مهد علیا را طلبید. اوستی بسیار
کرده بود که امپراطور برای التماس به اردوی ایرانی نرود ولی تمر نکرد
حالا تقییری که از بشیره امپراطور ظاهر است او را خوشحال کرده است
میگوید قربانت کردم. آخر مثل یک شاه حرف بزنید. اطرافینهای
خائن شما شمارا گول زدند اما هنوز هم وقت باقی است هنوز خیابانها
بجلا کنند صد هزاره با مرد جنگی وارید. به آن وزیر را بیکه اعتماد دارید
همه را جمع کنید و به فرمایید مصمم جنگ استم. خواهشید بد فقط همین را میخواهند
که بایشان ول تانزه بدهید. اگر نمیتوانید به سگهای ایرانی در اردوی

ایشان حمله بکنند این را می توانید که خزانة و زنهائی خودتان را بیرون
بفرستید و جنگ و گریز نکنید. ایرانیها نمیتوانند در تمام هندی شب
بنایند. از این راه دوری که آمدند شسته شدند و هر چه جلوتر می آیند روز
بروز ضعیف تر خواهند شد. بی انداد شما نمیتوانند آذوقه تحویل کنند
و از گرسنگی خواهند مرد. یک نفر هم سلامت بسرحد نخواهد برگشت همین
شب مشغول کار شوید لشکر خود را مهیا بدارید و ما صبحی از سنگر با طرف
دلی حرکت خواهیم کرد. برای خاطر خدا دیر نکنید.

چنین نظر آمد که امپراطور قایل شده است و مهد علیا خیال نمود
کلامش موثر واقع شده. امپراطور قسم خورد بجنگد و عهد کرد. از آن خانها
اورا گول زدند و مقام بکشید. اما توانست خودش را مصمم کند که فوراً مشغول
کار شود و نزدیک است از گرسنگی ضعیف کند و غلام تریاک است حال
منتظر آن است. گفت "فردا صبح وقت است برای کار حال باید استراحت
کنم."

باز هم مهد علیا سعی میکند با ملاست و توزیع غیرت نیز فرموده امپراطور را همین
بزند و می گوید "فردا صبح دیر است شما از اثر شراب و تریاک ملعون تاظهر
میخوابید و ایرانیها در طلوع فجر حمله خواهند کرد آن وقت یقیناً رومی شما
سیاه خواهد شد آیا دولت میخوابد سگهای تاناری از نهایت را پیش

چشم‌بیزندیا

اوقات امپراطور تلخ شد. هر چه میخواست بشود او باید زهر مفرش را بخورد
و کی دو ساعت برای آسودگی و فراموشی خودش پیدا نکند. با تغییر حجاب
داد. من دیگر گوش شنیدم زن از امور سلطنت چه خبر دارد. آن
ایرانی بیش از یک در دو خوار می‌نست خورش کرم او خیال میکند من
صلح میکنم ولی نخواهم کرد او می‌ترسد حمله کند هزار بار لشکرش در جنگ شته
شدند و میدانند که سنگریهای مستحکم است. وقتیکه او فهمید من متغیرم گوش
از ترس سفید و دلش آب شد من خودم میدیدم او میلرزید. او چه چیز
است پدر سگی بیش نیست. اگر تیغ هندی بگیرم بدست. زیک حلام
نصم باید شکست روم من بد بنا نشان تا بری. نشینم سحر تخت کاوش
مهد علیا بایک غمزه تحقیر آمیزی برگشت. میدانست دیگر این وقت نمیتواند
کاری بکند. خواهش زشت شاه (برای شراب و تریاک) پرزور بود
و مقابله با آن اسکان نداشت. دل امپراطور مثل اعضا نازک و لطیفش
نرم بود ازین جهنت هنوز مهد علیا از او تا امید نه شده است امپراطور علانی
غیرت نشان داده و مهد علیا امید فی الجمله دارد که استراحت و خواب او را
بغیرت آورد. اما این طور نبود. عقل و بدش هر دو خسته بودند آن شب
خیلی نوشید و همینکه شراب کار خودش را کرد و توجه با آن دعای خائن که ریشه

جانش را میکنند نمود. هر آنکس که تر یا یک راست در مرید. مدارید مردانگی
 زواید مدتی بعد از بلند شدن آفتاب هم در اطاق تاریکیش در خواب
 بیهوشی بود همینکه به هوش آمده بیدار شد یا در روز گذشته به مغز تاریکیش
 آمد و با یک ناله روی تنکا غلطید. آخر پاش نشست و بستگانش را
 طلبید چشمهایش مثل خون بود و جام باوه خواست ولی چون به لبش
 بر دستش میزدید.

نوکربانش خبرهای بدبرایش آوردند. سوارهای ایرانی از چهار طرف
 یورش به اردویش بردند به یک دسته از راجپوت که میخواستند خود را
 به اردوی هندی برسانند بغتة حمله کرده همه را نابود ساختند فقط چند
 نفر زخمی فرار کرده خود را به سنگربارسانده خوف و اضطراب در میان
 لشکر نهادند. اختند. و در آن شب هم بسیاری از اردو فرار کردند و
 سپاهی در تاریکی شب در تنهایی جمعیتی پوشیده قرار نمودند. محبت
 غله بدجه قحط رسید و حتی آب هم کم شد. و سپاهیان بنای قرق را
 گذاشتند.

خبر بد رسید و همینکه مبلغی از روز گذشته و زرا بدترش کردند.
 دستنه طالب صلح که بسیاری خائن و اغلبشان نسل ایرانی و تاتار بودند
 و داشتند نوکر شاه را بترسانند. محبت فطری آن نوکرها به بالغه از

رشوه بهیجان آمد. چون امپراطور موافق رسم مشرفینها همیشه حاضر بود گوش
به حرف اطرافینهای خودش بدید پس قضیهای وزیر را اثر کامل بخشید.
و حقیقت کارها خیلی خراب شد. تمام شکر بجهت شکست و نیز بجهت
اینکه سرداری نداشتند خود را باختند. خیلی مردمان دلیور میان ایشان
بودند. ایلات را چیت حاضر بودند بهمراهی ایلیخانینهای خودشان جان
بد میدادند. اما ایلیخانینها از بهر حسد می بردند و یک دست قوی لازم بود
که آن ایلات را بهم متحد کرده یک قوه جنگی قرار دهد.

اگر امپراطور فرمان لشکر را بدست خود میگرفت چون از خون ندیب
آنها نبود (حسد نمی بردند) اطاعت میکردند. اما امپراطور که از حرم روش
نمیداد و سپه سالار اسمی رئیس خائنان بود و خودش باعث حمله ایران
شده.

آخر بواسطه حکایاتی که در اجاغهای اردو گفته میشد قوه متحدیت شکنندگی
که همیشه خوش باور بوده در هر فرصت عجیب و هولناک زود مبالغه میکردند پس
از خوف شد. به هندیها که بالنسبه متهمان ترو موؤب ترو بودند نا در شاه
و لشکرش یقیناً بی ادب و وحشی بنظر می آیند. بایشان گفته شد و تقریباً
باور هم کردند که دور شاه ایران پر است از دیو با واجه که صاحب قدرت
هولناکی هستند. آن ترسو که از میدان جنگ فرار کرده بودند یا آنها نیکه

از خائنان مواجب داشتند نیزه دارهای تاناری را این طور جلوه دادند
 که دیوهای هستند سوار بر اسبهای عفریتی که از سوراخ بینی آنها آتش
 جاری است و گفته شد که سوار و اسبش دو تائی اجساد کشته هندی را
 می بلعند و از یک طعن مهیب نیزه شان نیل مثل گوسفند کشته میشود.
 بعضی از پهلوانهای جات و راجپوت برین قصهها میخندیدند ولی فایده
 نداشت. این قصص در دل هندیهای خرافاتی کاملاً جاگیر شده بود. در
 تمام شکر بد بخت امپراطور تنبلی و نفاق و بی اطمینانی و خوف بزرگ ریشه
 دو انده بود. در مقابل ایشان مردمان جنگی تربیت شده نادر ایتاوه
 اند که مثل هندیها از اقوام مختلفه هستند ولی بواسطه اعتماد به قائد بزرگشان
 همه مستعد و بجهت جنگ چند ساله محکم شده و برای سلسله فتوحات
 منصله آموخته شدند که خودشان را روئین تن باور کنند.

یقیناً امپراطور باید به یک منظر تاریخی رو کند و اگر چه آن روز ایرانیها
 حمله سختی نکردند ولی به امپراطور خوش نگذشت. چون از سزایشهای علیا
 نیش خورده بود و از احساس خجلت بر خود می پیچید خواست از شورت
 با دیگران برای همت پزمرده اش امدادی پیدا کند. اما از آن طریق که
 ممکن بود بجانش و بدخودش را پس کشید. محض اینکه به رای همد علیا
 عمل کند و فرمان شکر را شخصاً بدست گرفته اعلان و بد که تا جان دارد و ^{جنگیده} ^{جنگیده}

کاری که از آن بدتر نبود کرد. مجلس مشورت برپا کرده بایشان گفت
 سه راه برای من باز است. اول جنگ. دوم زهر خوردن تا ازین دلتها
 دنیا نجات یابم. سوم این است که شریطیکه نادر شاه القاء خواهد کرد همه را
 قبول کنم. اگر چه خیلی زور زد که خوب ببالف حرف بزند اما از بیانش واضح
 بود که رغبت قلبیش به قبول کردن آن طریق ننگین ترانه همه است. با
 چنین پیش نازی پس نمازها چه خواهند کرد و یکی دو نفر از دلیران لشکر
 نطق نموده گفتند باید برای فتح جد و جهد نمود. دیگران بعضی خاموش و
 بعضی رایهای مردود دادند و بعضی مجدداً خطرات و مشکلات را بنظرش بزرگ
 جلوه دادند و نماندند که بنظر ایشان متفاوت باعث یاس است. روز
 گذشت و امپراطور بر رانی مستقیم شد. موقع آخری هم از دستش رفت
 تا دوسه روز دیگر هم فیصله آخری ظاهر نشد ولی بدبختیهای طولانی آخر
 بیک نهایت میرسد مهد علیا هنوز به نوبت با التماس و ملامت میکنند
 و شاه بدبخت هنوز لاف میزند و مستلون است اما هر روز حالت لشکر
 بدتر میشود و در دزیر و دژها در آن جنگ ضعیفتر میگرددند. روز بروز
 لهجه خیانت کاران قوی تر و مطمئن تر میشود. آخر مثل مرغیکه مجذوب مار
 شود محمد شاه مغلوب اراده فاتح خود شده با سفل السافلین دولت
 افتاد و لشکر درراگنه آشفته خویش را مثل اسیری تسلیم اردوی نادر نمود

شاه سیکه ز ملک خویش غافل گردد - مغلوب حریفهای عاقل گردد -

باب پنجم

حرمهای نادور شاه روز سلام عام شنیده بودند که شاه بهم لبستر تازه گرفته است ولی چندان تعجب نکردند دختر سندی را آغا باشی در چادر مخصوصی میبرد غرض نشاندن و دو نفر زن ایرانی پیش خدمت او مقرر شدند لباس خیرش که وقت ورود به اردو همراه بود از خزانه گران به او لباسهای مناسب با شان تازه اش تکمیل شد چون عادی بلباس لطیف سبک ملکوت خودش بود این لباسها بنظرش کلفت و سنگین آمد اما پیشخدمتهایش مصر بودند به آن وحشی بیچاره یاد دهند که یک خانم ایرانی چه طور باید لباس بپوشد - بایک تبسم به طریقه بزرگی ایشان تسلیم شد - آن وقت که پشت پنجره مرمر شسته تماشای جلالت نادر را میکرد همان لباس را که زنها پسندیده بودند پوشیده بود - آغا باشی جواب حرمها را کرد و باره ستاره خانم سوال میکردند مختصر میداد اما بایشان حالی کرد که باید با دافیت نکند و ایشان هم وعده کردند که او را با کمال احترامات ظاهری بپذیرند - آغا باشی هم به او خیلی اظهار مهربانی میکرد و محض خاطر اربابش که باید با او خوب باشد ولی بزودی محض خاطر خود او بمحبت

و ردل آغا باشی پیدا شد اگر چه در شب اول کار غضب آوردن آغا باشی را
 ترسانند اما بعد فهمید که باز نهی دیگر شاه فرق دارد و قبل از آنکه یک هفته
 بگذرد خوشگلی و نجابتش پاکیزه دل آغا باشی را رابود. از آن آنوقت
 آن آفریقائی خوجه مخصوص ترین دوست او شد. هفته اول نسبت بنیان
 ایام تعجب و سرور بود. در مدت چند ساعتی از آن شب تا یک ماه بعد و تا
 نادر او را جسم و جان خودش قرار داد و چند روز بعد از آن بهم در عیش کامل
 گذشت. تنها بودند. زیرا شاه الانا در آن کسی حرف نمیزد مگر با گفته های
 او ولی تنهایی برای دختر زحمت نه بود. آغا باشی گاه گاهی میآید که ببیند
 همه چیز و دختر درست است و به او مصلحتهای لازم میدهد از جمله چیزهایی
 که آغا باشی به او گفت این بود که شاه میخواهد خانهای حرمش سوار
 سفر بکنند و یک روز یک اسب عربی با تعلیم بازیگر سوار سفری به آن
 باغیکه چادر دختر در آن زده بود آورد. وقتیکه دختر در خانه قدیم را چو
 بود سوار اسب میدانت. سوار آن اسب عربی کوچک شد و با یک
 آسانی مانند که آغا باشی خوشحال شد و گفت "آفرین خاتم مثل یکی از
 تیره دارهای شاه سوار بلید" در تمام بعد از ظهرهای طولانی دختر
 در چادرش دراز میکشید و در فکر عاشقش مانده اش بود یا در چهار
 دیوار باغ در میان صفهای درخت چنار و کنار نهیهای آب جاری قدم

میزد - بیا روی تو دارم نظر به گل در باغ - بیا قد تو با سر و در دل گویم
 آنگاه تاریکی مربع مشرق زمین میآید و آوازهای اردو کم کم تمام میشد
 و آخر نادر میآید امانه در آهنگش بلکه همان طور که اول او را دیده بود در
 لباس ساده معمولیش - مکرر از شوخیهای پستانه نادر که پیر از وقار ولی
 بالطف و ناز بود دختر فراموش میکرد که نادر غیر از یک سپاهی قوی دستی
 که دل او را ربوده بود چیز دیگری است - هر صبح از وجود نادر شاه بود بلکه
 بیشتر - هر صبح وجودش مری بود - شاه میخواست اول لباس ابرائی بپوشد
 و میخواست او را در جواهراتی ببیند که خودش به او زده بود - اول که نادر
 او را در لباس تازه اش دید ایستاد و با چین پیشانی نظر در او کرده فرمود
 دیگر از این چیزها پوشش یی دختر آن لباسهای سخت را دور انداخت
 و راحت شد و شاه هم شکفته گشت - شاه در آتش شعله وری عشقش
 دختر را و امید داشت در باره سرگذشت خودش و حالت وطن و ایلات راضی
 و در باره ملی و مردوزن اطراف امپراطور مغول حرف بزند شاه از ابداد
 گرفت که به نهد بهای شکست خورده مهربان باشد - خلکتهی که چنین زبان
 تربیت میکند مرد با هم تربیت میکنند - نادر احساس کرد که اگر چه اینها شکست
 خورده اند نباید ذلیل بشوند - همینکه دختر از ذلت مغولهای مغفوشش
 مسرور میشد شاه براو میخندید و او را گرم میکرد و تا یک حکایت از ظلم
 و جفای بر ایل وطنش بیان کرده چشمهایش سرخ و صورتش قرمز شود -

او در غیظ و غضب زنانه اش بنظر شاه از همه وقت خوشگلتر میآید.
 تا یک هفته کوتاه آسمان خوشی ستاره بی ابر ماند و بعد تاریک شد. نادر
 در فکر فرو رفت. جوش اول محبتش سر و شد و سیری عشق بر او طاری گشت
 از اول ملتفت بود که بقدریکه دختر مندی او را بهم زد و هیچکس نزد و در صدد
 خیالی افتاد. زنهار دوست میداشت اما هیچ وقت نمی گذاشت هیچ زنی
 یک ذره نفوذ در کار هایش پیدا کند و از نظر بحالت چند روز گذشته
 این مطلب در قلبش جاگیر شد که حسیلی تن درفته است. از یک کلمه
 تجدد بوقع آغایان می یک برق سو وطن و در غمناور تا بید و فرمود و دختر عیسی
 ندارد و الی زنهامه یک جورند آنکه اعتماد به یکی از ایشان بکند سفیه است
 بخیاں افتاد جلوه خودش را بگیرد. لهذا در آن شامیکه امیر اطور مغول مثل
 اسیری به ارموی ابرانی آمد انتظار ستاره بر اینکه نادر پرده چادر او را بلند
 کند بی جا بود و آخر فهمید که شاه منزل زن دیگرش رفته است. دل ستاره
 برد آمد. باید این کار زود یا و بپوشش بیاید. او یکی از بسیار بود
 و نباید اسید داشته باشد که شاه تنها برای او باشد. چون دختر باغداد
 شرقی بار آمده بود که نادر حقدار و هر چه بخواید مال خودش بکند از این
 جهت هرگز خیال اعتراض به نادر نمیکرد اما فطرت انسانی در تمام نقاط
 عالم یکی است. یکی از خود مشرقیان میگوید "قوت عشق مثل قوت مرگ است"

و بی رحمی حسد مثل بی رحمی قبر“

آن شب جوش عشق ستاره مثل شعله آتش بود گویا اگر کمالاً از واقعۀ مطلع
بود این قدر او قاتش تلخ نمیشد آن زن که نادر به چادرش رفت
مطبوعه شاه نبود زیرا شاه خوب میدانست که آن زن در ونگو و شیر است
اما خواهر علی اکبر بود ازین جهت خوب نبود که شاه به او عزت نه بخشد
علی اکبر نوکر مفیدی بود و خود خانم هم مفید بود زیرا از هر چه در سلطنت
واقع میشد خیلی با اطلاع بود مثل بسیاری از ایرانیها با هوش و خوش
مجلس بود و خوانا و نویسا هم بود و حال آنکه این کمال در نهایی مشرقی
خیلی نادر است. هر وقت نادر پیش او میرفت و قتش را در گفتگوی
مهمات صرف میکرد و او ازین دلتنگ بود زیرا اگر چه پیر وائی از نادر
نداشت اما این مطلب منافی خود پندی او بود. میل داشت نادر
بیش از این بجوایدش. در ابواب مولهش شیرازی میگفتند
او حالا از غفوان جوانی گذشته است و هیچ وقت بهم خوشگل نبوده.
صورت قرمز و چشمهای سیاه ایرانی دارد اما اعضایش متناسب نیستند
و خط سیاه پشت لب و روی زخمش بیش ازین است که گینده باشد
ابروهای پر موی پیوسته دارد. قیافه صورتش دلیل بر زیرکی و
بد خلقی است ولی خنده اش قدری گیرنده است اما صورتی نیست که قابل

محبت یا اعتماد باشد. این خانم عقیقم بهم هست در خیلی اما فرزندان و
 کرد و بیش از یک مرتبه در شب بخشنه گلاب در دهن سگ مرده
 ولی آنها هم نمزنگردند.

همینکه تخت نادر را بچا در خانم بردند شاه بر آن جا گرفت شیرازی
 شیشه از شراب خلرو جامی از رنگ سفید حاضر نمود برای جذب محبت
 متر غرغرش شاه مکرر جادو میکرد و سال که نادر جام اول شرابش را نوشیده
 است خانم انگشتهایش را یک یک بهم گذاشت و در هم گذاشتن سیر یک
 و روی هم خواند. وقتیکه شاه نگاه نمیکرد آنها را یک مرتبه بلند کرده
 یک شلیک بی صدائی بطرف شاه نمود. بعد چشمهای عیارش شاه
 را خوب می پائید به بیند جادویش اثر کرده است یا نه. بعد آمد پهلوی
 نادر روی قالی نشست و برسم مشرق بنا کرد به فشار دادن رخسار کردن
 اعصاب شاه با دستش. زیر اثر فرح آورد دستهای کوچکش نادر
 در یک استراحت خوش قرار یافت. انگاه شروع کرد به نقل گفتن تا شاه
 را مشغول کند. نقلهای خانم خالی از شرافت و هنرنگی نیست ولی بر از زیرکی
 است چون خانم خیلی زرنگ است. نادر مثل اغلب اهل مرتبه خود
 نقل مفید و مشغول کن را دوست میداشت. و در ده خنده زیادی میتوان
 و در سکوت شب صدای خنده اش تا خیلی دور از جادو بر که در آن دوران

کشیده بود میرفت. برای شیرازی آن شب شب نصرت و ظفر بود.
 در خیال بود و باره دختر مندی با شاه حرف بزند ولی تا مدتی تیرسید
 آخر از طبیعت خوش و نازهای آزادانه ناور که بخیال خانم اثر جاووی تازه
 بود و لیر شده جرات عنوان مطلب نمود و گفت "آرد و پراز زنهایی
 غریب تازه است. دسته آخر کینه با که شاه به اشخاص مقرب قسم نمود و دختر
 کافر سیاه پوشند. حال که اردوی شاهای در هندوستان است دختر
 میا درند همیشه سیاه رو هستند" ناو رجوابی نداد. خانم از پهلونگاه زیر چشبی
 به او کرد و فوراً عنوان را تغییر داد. بازی با شاه خطرناک بود و خانم فهمید که
 تند رفته است و افعاً نتیجه عده سعی خانم عکس آن شد که تصور کرده بود.
 شاه بخودش گفت "خسود است مثل تمام زنهایی ایرانی خسود و کینه در
 است" خیال شاه بطرف آن دختر سوداوی مشتوقه اش برگشت و در دل
 گفت "سیاه رو و خوشگل است مثل روح بنجد اتو شیرازی شیطانم
 پشیمان خواهی شد اگر بفکرا دینیت او بر آئی"

باب ششم

بواسطه رفتن منزل شیرازی قلب ناو نشانی یافت و دوباره عودش را تسلیم
 خواهشات نمود و در آن ایام قلیل که اردو در کربال بود و ناو در بهادر جنگ

توقف کرد غصه ناز به برای ستاره فراموش شد هر شب نادر موافق عادتش
 بی خبر به خیمه ستاره میامد پرده در چادر را بلند کرده بدون اینکه یک کلمه
 حرف بزند داخل می شد. او اسطوخودوس بود که نادر یک شب موافق
 معمولش آمد. ستاره خانم اسید و انتظار تشریف آوریش داشت ولی دیر شده
 بود و خانم هم مایوس گردیده. در خیال حالت هفته گذشته اش بود چون
 شاه داخل شد خانم روی مخده دراز کشیده بود و دستش زیر زنجش و
 چشمه رایش بجای دوری خیره بود. از صدا بیخشم نادر از خیالش جا بست
 شاه فرمود "چه طور؟ برای من خوش آمدید هم نه؟ دختر با خنک است."
 روی پامی او افتاد اما بعد از آن دید علامت کج خلقی در صورت شاه
 عرض کرد "قربانت گردم. عفو بفرمایید من نشنیدم." جلو شاه خم شد
 دست قوی از آفتاب سیاه شده اش را که روی موی دختر گذاشته شده
 بود بوسید. شاه با یک تبسم او را بلند کرد و تمام پذیرائی که یک مرد متوقع است
 در چشم خانم ظاهر بود. شاه فرمود "حالا داری مرا فراموش میکنی برای
 شما چیزی یادگار آوردم." و یک خانم که یک مرد در سرمدی پیشکش کرده بود
 بیرون آورده بخانم داد. لباسهای شاه عموماً ساده بود اما خیلی شوق انگیزی
 قیمتی داشت همیشه یکی دو تاج و ستارش بود و خیلی برایش آورده بودند
 آن خانم از مرد و بران صورت زنی که قدری شبیه به ستاره بود گذر بود

فرمود: «بگیر این را میگویند مال اسکندر رومی بود» خاتم غمزه انکاری
 نمود و گفت: «خیلی از اینها به من مرحمت کرده اید بجز التفات قبله عالم
 چندی دیگر لازم ندارم» شاه جواب داد: «میل دارم بگیری. فردا
 برای دہلی حرکت میکنم کسی نمی داند چه واقع خواهد شد. انشاء الله محتاج
 به این نخواهی شد. اما اگر وقتی بخوای بیانی پیش من این خاتم را بفرست
 هر کجا باشم بمن خواهی رسید» دختر بایک ترس ناگهانی نگاه بشاه نمود
 و عرض کرد: «قربان. مگر من بار دو تو خواهم آمد. خط از فراق تلخ میگوئی
 سخن. هر چه میخواهی کن اما این مکن» چشمهای شاه بایک تبسم روشن
 شد و فرمود: «خاطر جمع باش هر جا بروم تو کو چو لو هم خواهی آمد. اما باز هم
 این را بگیر بیا و کار کنال نگاه دار» ستاره آن سنگ را گرفت و به
 پیش نیش گذاشت. گفت: «این را هرگز از خودم جدا نمی کنم. اما انشاء الله
 بهیچ استدعائی رحمت به قبله عالم نخواهم داد. تو را خواهم نمود نعمت
 اگر امتحان خواهی. در نعمت برویم بند و درهای بلا بکش» شاه. این
 که میفرمود. حالا بگو به بینم آغا باشی تو سواری اسب یا دوا داف
 و راز و نهان باید سواری بلد باشند» دختر. من سواری بلدم
 آغا باشی میگویند من مثل یکی از نیریز دارم ای اعلیحضرت هستم. زن راجپوت
 مثل اعیان مغول نیست که در تخت روان سفر کنند» نادر خندید و گفت
 همیشه حرف سخت در حق مغولها مینوی. خوب نیست مذمت اهل وطن را

بگفتی: "دختر - قربان ایشان اهل وطن من هستند - قوم من از ایشان
 نفرت دارند - ایشان تاتار و ایرانی هستند مدت کمی است که در هند
 آمدند - شاه - همان مدت کافی برای سلب تهورشان است - شکر من
 هم تاتار و ایرانی هستند - اما سواری اسب در سفر برای زن سخت است -
 تا در بنا کرد و بگفتگو کردن در باره زمینیکه تا مدتی باید طی کنند و آشنی میکند
 آن زمین هستند - چون دختر شرح راه و مواضع آب و آبر را بیان میکند
 شاه با توجه گوش میدهد و خیلی تفصیلات بیان میکند که شاه میخواست بداند
 فرمود: "تو مثل یک سرباز حرف مینوی - کاش تمام شکر من همین قدر تهور
 داشتند - تا خیلی از شب گذشته شاه نشسته و در باره سفر آینده و
 آن شهر بزرگ که مراش بود حرف میزد -"

با وجود این موافق عادتش صبح زود و بعد از طلوع فجر فوراً برخاست و از
 پیش خانم رفت - بلافاصله برخاستن او شلوقی تهیه حرکت شروع شد
 در آن سرمای بین الطومین خدام حرم که سالها در بیدارنهای جنگ زندگی
 کرده و خوب تربیت شده بودند بیدارنهای اسباب سفر خاتونهای حرم را
 بزودی بستند و بعد بهان زود می اسبها و قاطر را بار کرده شدند و چادر
 بار اقامت گذاشتند زیرا پیش خانه باید جلو بروند -

هنوز سردی در هوا بود که ستاره برای سفر اول بار و سوار اسب

عربی خودش شد اما آفتاب روشن بود و او در تمام ذرات خون خویش
احساس خوشی زندگی را نمود و مثل زنهایی دیگر او هم راست سوار شد
زین آسبش از باش نرم و گل بونه کاری بود. روزی آن اسبکیت
کوچک از برق فلزات میدرخشید و این مخصوص مشرق زمین است
همینکه خام زنجیر طلایی دهنه را آهسته میکشید آن اسب در جواب سر را
مغرورانه بالا میانداخت. اسبهای ایران اغلب خنگ هستند و موافق
عادت عجیبی که تا حال جاری است حریمهای شاه سوار اسبهای خنگ نشینند
که دهبایشان را قمریان نارنجی رنگ میکند. اما آقا باشی احتیاط کرده
کمیت را برای راحت ستاره برگزید که در قدم پیمایش پائین آمده راه
رفتش را هموار میکرد که در سفر فرق کلی برای سوار میاورد.

نادر سپاهی بود که تکلیف خودش را میدانست. از شیک خودش
دور نمی شد. با وجودیکه امپراطور منول تسلیم شد در حین حرکت لشکری
احتیاطی در نظم دیده نمیشد. نيزه دارهای شاه تا چند روز در زمین
و باتیکه جلوه ایشان بود تا شصت یا هشتاد میل را خوب پاک کردند و
کاملاً بی خطر یافتند ولی قلب لشکریهای و قاع هرگونه حمله ممکن بود بعضی
ایکبار بیایان هموار و از هر طرف تا چشم کار میکرد کشیده شده بود لشکر
در صفوف طولانی حرکت میکرد و تمام آن توده بزرگ خوب متصل بهم بود.

بیست هزار از بهترین سوارهای لشکر در جلو بودند و متصل بایشان در
 عقب ناو و یک خاصه خود سوار بود. عده ایشان شش هزار بود
 که در سفر سوار میشدند. پشت سر شاه در دست چپ ایشان لشکر منظم بزرگ
 قرق (حرم) میامد و کشیکشان خواجهای مسلح بودند. اطراف ایشان در
 یک فاصله چند هزار تفنگچی بودند که راه را برای ایشان ممانع میکردند. هر
 مردی که در راه خود می یافتند میکشیدند یا میراندند. طرف راست قرق
 تخت روان امپراطور با معدومی از بستگانش میآمدند که در مرکز بهیئت
 بزرگی از سوارهای قزلباش جادداشتند. اعیان بزرگ مغول یا
 بستگانشان در طرف راست امپراطور بودند که در دستهای علیحده ششم
 شده هر دسته از دسته دیگر چند نزع دور بود و در میان آن دستها
 سوارهای قزلباش بودند که گذارند ایشان بهم متصل شوند و در طریق صحیح
 حرکت کنند. پشت سر قرق و هند میا قلب لشکر نادمی آمدند بعد توپخانه
 و بته که به یک خلف قومی محفوظ بودند. در طرف راست و چپ لشکر سوار
 های جناح در حرکت بودند. با وجود عدد کثیر لشکر ایرانی به یک

قدم تشنگی آن بیابان را طی میکردند و ستاره که در قرق پهلوی آفتاب
 سوار بود از روح و شوکت آن منظر لذت میبرد. همینکه قرق از میدان
 جنگ هفت گشته عبور میکرد ستاره اول از چپ یانیکه دور خودش مید

وحشت کرد و با یک در و دلی خیال نمود میان لشکر مغول بعضی از مہمطنہا شب
ہم بودند گاہ گاہی عبورشان از دہاتی میافتاد کہ علامات قابل رحم و شکر ہای ہوا
بای قزلباش کہ راہ جلو و قرق را صاف میکردند در آنہا بود و احساسات غم و
غضب بہ او فشار میاور و سہلی چون ہند اقلیمی است نہ یک قوم و خون
چندین پشت از ولیران در عروق ستارہ موجود بود و بہ پادشاہ دلیرش
افتخار داشت ازین جہت قدسی تسلیمی یافت۔

در اثنای حرکت آن روز ہمینکہ حرمہا بعد از نہار محمد و اسوار شدند
ابری از غبار کہ بہ تندی بطرف ایشان سیامد توجہ ستارہ را جلب کرد
ہمیشہ نکتہ نہ یک شد از میان آن برق سہنیزا و خشنید و آفتاباشی کہ اش
را نگاہ داشتہ دست بالای چشم گرفت نگاہ میکرد و فریاد نمود شاہ متباد
شاہ بعد از لحظہ نا در تاخت بہ دستہ ز نہار سید موافق معمولش سوار
اسب ترکمنی بزرگ کامل تعلیمی بود کہ قریب دو زرع بلند و گویا میدانت
کہ حامل شاہی است۔ آن اسب شلنگہای در از ملایم بر میداشت و
اسبہای عربی کوچاک موکب مجبور بودند در عقب تاخت بکنند۔ ہمینکہ
شاہ و ربیان حرمہا عتبان کشید سوار خہای بینی اسب در روشنی آفتاب
قرقر مید خشنید و یک نور از عروق بر پوست لطیفش نمایان بود۔
نا در با یک استراحت و عادت دائمی بر روی آن نشستہ و قامت
بلندش راست است۔ دست پیش زنجیر و ہنہ را آہستہ گرفتہ و دست

راستش را که تیرداشت آهسته روی را ن نهاده است سلاح
 دیگری نداشت و لباس ساده بود و لباس خیال استراحت را
 بیش از نمایش کرده - در کمال صحت و حرارت بنظر میآمد - مگر معلوم
 میشد که وقتی در شهری یار و روی ثابتهی توقف میکرد مضطرب و بی تاب
 می شد - خون ایلپایش بجوش میآمد و همینکه دوباره به جنگ میآمد
 بی تابی میرفت و تسلی می یافت - حال هم همین طور بنظر میاید و حرکت
 یک رنگ روشن به چهره اش و یک تبسم خوش و چشمش پدید
 نمود -

آغا باشی پیاده شد و پای رکاب همیونی ایستاد و نمود - نادربان طوق
 سپاهی ساد و اش تیغه تیرش را آهسته روی شانه آن سیاه گذاشت
 و با چند کلمه حرف دل نشین سوال کرد و آیکم چه چیز فرق درست است یا نه -
 آغا باشی دست بسینه گذاشته عرض کرد - "بمحرمت قبله عالم تمام درست
 است" - نادربان نمود به شیرازی که رو بنده را بالا زده خوب جلو همه
 بود و یک تبسم پذیرائی در چشم حیارش داشت و با خنده فرمود "آه
 خانم شما بدسواری نمیکنید سپاهی که نه هتید همیشه مهیا آید و مثل یکی
 از قزلباشهای من محکم هتید" - رنگ شیرازی قدری قرقر شد و عرض
 نمود "آنانیکه در رکاب همدیگر نه هتند باید محکم باشند - میان فتوحات

شاه وقت برای استراحت پیدانمیشود چشمنادر در آن وقت
 دور زد و به ستاره که چند قدم عقب تر سوار بود رسید. با وجود نقاب
 شاه او را می شناخت. نزدیکش رفته فرمود: "کوچولو خسته شدی؟"
 دختر نقاب را بلند کرده عرض کرد: "اسب خیلی ملایم است و حالا
 ... من شمارا دیدم" نادر تبسم فرمود: "خدا حافظ امشب میایم"
 فوراً برگشت و فرمود: "آغا باشی. سوار شو باید تند برویم بمنزل یکی دو
 قریح دیگر داریم. خدا حافظ" عقب شانه اسبش را با گوشه رکاب لمس
 نمود و در یک ابراز گردان نظر غائب شد.

شیرازی زیر لب فحش داد و این طور قرقر کرد: "ای پدر سگ است
 قطرت مرده شو خودت و دختر کنیز منده بیت را ببرد."

بافته

همین طور شکرایران یک هفته در کوچ بودند تا آخر گنبد ها و مناره های
 دهللی در بیابان نمودار شد. اردوی مخصوص شاه را قدری دور
 از شهر در باغ قشنگی میان درختها و نهراهای آب جاری زده بودند
 و شب در و موافق معمول شاه ستاره را سرفراز فرمودند. نادر آن شب

و کمال زنده دلی بود بر اسافرت موافق خاطر خواستش شده و آن پائی
تخت منقول که محل طعش بود بدون مانع جلو و او افتاده -

ستاره با چشمهای بزرگ و سرور و کلمات تبریک مفتخرانه از او پذیرائی نمود
همینکه نا در روی تخت نشست ستاره عرض کرد "قبله عالم باید خوشی
باشد - تمام دنیا را حالا فتح کردند"

نا در بنا کرد به بازی کردن با یک دانه فروزه بزرگی که همیشه همراه داشت
و با آن مشغول میشد - در حالیکه سعی میکرد آن دانه را روی لوک تبرش بیزان
گذارد و قسم گفت "راهنزان لرغیهای قفقاز اسباب خست شده اند
معتقدند که من در کوچه تانهایشان بایشان دستبردارم و سلاطین
بخارا و خیهو بهم مثل امپراطور منقول جوابهای سفیهانه به پیغامهای من
میدهند - خیال میکنند عقب شوره زاریهای خاک ترکمن محفوظ هستند
امپراطور همیشه شیرین بلند است (بدشمن میرسد) و بخدا آنها هم خواهند
فهمید"

و دختر - "آیا قبله عالم در خیال فتح تازه ایست" نا در - "چرا نباشد
وقتیکه ملکتی برای فتح باقی باشد آنچه تا حال کرده ام چیزی نیست"
و دختر - "قربان - آنچه کردید خیلی است - آیا چه پادشاه دیگر ایران
این قدر بزرگ بوده است" نا در - "است است - لطیف بود"

من باین ایرانیهای ملعون یا دودادم که شاه ایران چه طور یارید باشد
 دختر - "قربان - اگر خیلی مجبورم عفو به فرمایید - چرا همیشه درباره ایرانیها
 با تحقیر حرف میزنید - ایا ایشان مخلوق خدا و از قوم قبله عالم نیستند"
 نادر خندید و گفت - "مخلوق خدا - بلی خدا بزرگ است و میل داشت
 دنیا را پر از سنگ و لایخ بکند - من چه قابلم که بتوانم یک کلمه اعتراض بکنم
 اما ایرانیها را من دوست نمیدارم -"

دختر - اما قبله عالم شاه ایران هستند و خیلی قزلباش در لشکرش
 موجودند - چرا از ایشان نفرت دارید -" نادر - "چرا باید از
 ایشان نفرت نداشته باشم -" نظر غضب الودی در شیم شاه پیدا شد
 و صورتش قرمز گشت و فرمود "گوشش بده برایت بگویم و یک دفعه
 که شنیدی دیگر باز گو کن -" صورت نادر و ختر را ترسانند و بی تندی
 عرض کرد - "به من چیزی نفرمایید - کاش آنچه گفتم نگفته بودم - نمی خواهم
 چیزی را بشنوم که یادش قبله عالم را بغضب آورد -" نادر توقف نمود و بنا
 کرد فکر کردن از ایام گذشته اش - علامت غضب هم از صورتش نمایان
 شد و فرمود "گوشش بده تمام را از ابتدا برایت میگویم همان طور که تو گفتی -
 پدیده می از خداین ازل انشا بود و وهای مستحکمی در کلات داشت -
 همینکه مرهم شد بر او ملعونش قلعه را گرفت و ریاست هرا در ایل غضب نمود -"

مراتسیلم ترکمنهای شوره زار شود که آنان فروشند و سالها در سیاه چادر
های بیابان اسیر بودم. چون جوان شدم از آن آدم فروشها فرار کرده
آدم اذعای ریاست ابل که حقم بود و نمودم اما محمود نمک بگرام بود و مرا از قبیله
بیرون کردند. دختر خوب است قبله عالم آن ایام را فراموش
کنند. حالی که تمام دنیا را فتح کردند.

نادر. اما من نمیتوانم فراموش کنم. مرا با برادریم ابراهیم بیرون کردند و
از گرسنگی پیش حاکم مشهد مقدس رفته شخدم شدیم. طولی نکشید که یک
دسته سوارمین دادند. دختر. آیا آن سوارها ایرانی بودند؟
نادر. اهل شمال ایران بودند و ترکی که زبان مردان است حرف
میزدند. با ترکمنها خیلی جنگ کردیم چون ایشان متصل بخاک ایران
داخل شده می چاییدند. مال و مرد و زن میبردند. ابراهیمها از ترس
ایشان می مردند. آیا تو در باره این آدم فروشها چیزی شنیده؟
دختر. بلی قربان. میگویند دشمنان خطرناکی هستند و رحم ندارند.
نادر. کارشان فقط دزدی بود و نمیتوانستند جنگی کردند. اما
اسبهای خوبی داشتند و دزدی پنجاه شصت میل راه میرفتند و اترها
همیوقت با ایشان بمقابله حاضر نمیشدند. من مواجب خوب به لشکر
میدادم و نمک کلال شدند. بزودی آموخته بودند که نباید از ترکمنها بترسند.

خیلی از ایشان را کشتیم و حاکم مرا سرتیپ نمود؛ دختر پسر این پادشاه
امنیت یافته و ممنون شدند، نادر - گوشش بده ملتفت خواهی شد
که چه قدر ممنون شدند - بعد از چندی ترکمنها فهمیدند که دیگر نمیشود با دستهای
کوچک یورش برد و خراسان از دستشان رفت - پس تمام قبایلشان
جمع شده و فوج پانزده هزاره را سواره داخل خاک ایران شدند؛
دختر - و شما حمله به آنها برده همه را متفرق ساختید؛
نادر - حاکم شکر خیلی نداشت و منی دانست چه بکند زیرا ترکمنها از
چهار طرف مملکت تاخت و تاراج میکردند - حاکم یک مجلس شورت از
صاحب مضبان خود منعقد نمود اما چون آنها هم مثل خودش ایرانی درباری
و بگوشان آب شده بود ایشان این شد که شهر را بی نگهبان گذاشتن
حافظت است و اهل و اهات باید خودشان دلیری نشان داده و دفاع از
خود کنند، دختر - ای ترسو ها؛ نادر - بلی ترسو
بودند مثل همیشه - بعد من حرف زدم - اگر چه من یک سرتیپ بودم حق
نداشتم در آن مجلس حرف بزنم اما بغضب آمده بودم و دیدم موقع خوبی
برای مرد دلیر بدست آمده است؛
ستاره - آفرین - و شما دلیرانه حرف زدید؛
نادر - من گفتم ترکمنها فقط دزدند و اگر حاکم سرداری پنج هزار نفر
را بمن بدهد مملکت را از ایشان پاک میکنم صاحب مضبهای درباری

اعتراض کردند و گفتند اگر لشکر از شهر برود ترکمنها همه را خواهند خورد و
شهر بدست ترکمن خواهد افتاد. اما حاکم ترسیده بود و میدانست اگر
کاری نکند شاه او را معزول خواهد کرد و سرش در معرض خطر است از
این جهت حرف من گوش داد و آن سردار را بمن مقرر نمود و عهد کرد
اگر فتح کنم نایب الحکومه خراسان مقرر بشوم پس من ترتیب حفظ شهر را
دادم و بالشکر خود و مقداری از تفنگچیها غفله حرکت کردم. ترکمنها آنگاه
با من مقابل شدند چون خیالشان این بود که ما ترسیدیم. بسیاری از
سوارهای ایشان در اطراف متفرق بودند و مشغول غارت. رئیس ایشان
روی بهم رفته پنج شش هزار سوار با خودش داشت ما را محاصره کردند و
تفنگچیها ترس برداشتند. پس من بایشان خطاب کرده گفتم "کجا میتوانید
فرار کنید زیرا برای آدم پیاده که محصور سوار باشد راه فرار بهر جهت
وبس. - هینکه یکی از صاحبان گریان شد و مرا ملاست نمود
با این بگشتمش و گفتم هر کس رو برگرداند میکشمش. لشکر مخصوص من قاه
قاه خندیدند. بعد از آن تفنگچیها ایستاده شلیک کردند زیرا از من
می ترسیدند. و ترکمنها شکست خورده فرار کردند. من با سوارهایم بوش
بایشان بروم. رئیس ترکمنها را کشتم و با جوانها و دایتهایم هزار باز بگفتم
و اصل نمودم بزودی ولایتها از ترکمن پاک شد و من پیشه بگشتم فتح

بزرگ اول من این بود، دختر بعد ثنائیب الحکومه شدید
 نادر بعد من به حاکم در باب وعده اش یاد آوری نمودم. اما خطر گذشته
 بود و او سامحه میکرد و مثل ایراینها حرفهای تشنگ میزد و هیچ عمل نمیکرد.
 صاحب منصبها نیکه من رویشان آسپاه کردم همه به ضد من حرف میزدند
 و حاکم میترسید و در بار به او صدمه برسانند. آخر بعد از اینک که خیلی خشم
 خوردم شنیدم جوانی از ایشان نایب الحکومه شده و به من خبری
 داده نمی شود. من دیوانه شدم و در بار بتغییر آن حرف زدم گفتم حاکم
 بد عهد است. نادر حرفش را قطع کرد و دوباره علامت غضب بر چهره
 اش نمودار شد. انگشتهایش روی دسته تبر فشار آورد و این کلمات
 را پیر از غم فرمود: "الله اکبر باید زنده باشم و این را بگویم. حاکم حکمی داد
 و قراولها را گرفتند. من جنگیده صف ایشان را در هم شکستم اما چون
 خیلی بودند مرا مغلوب ساختند. مرا روی زمین انداختند و پایایم را
 در فلک بستند. این قدر خوب زدند که غش کردم."
 دختر با چشمهای شعله و بر بریت در حالتیکه دستهایش تاه شده
 و تمام بدنش از غضب میلرزید. فریاد میکند "جرات کردند
 جرات کردند! این ترسوها - ترسوهای بد عهد!"
 زانو بر زمین زده پایهای نادر را میبوسد. نادر - کوچولو

مطلبی نبود. چندین سال پیش ازین واقع شد. بخدا قسم را ادا کردم
دیگر فکرش را نکن. اما حالا فهمیدی که چرا از ایرائینها نفرت دارم.

ستاره - من هم همیشه از ایشان نفرت خواهم داشت. همیشه همیشه
تا وقتیکه نفس در بدن دارم. ناور نرم نرم میخندد و میگوید
خوب یک کپی زیر این بد کردند. اما این مطلب خیلی پیش از اینها واقع شد
حال فراموشش کن. بعد باقی سرگذشتش را برای خام گفت
که چه طور بعد از آن بی آبروگی برگشت به قبیله اش در کلات و باز سعی
کرد حقش را بگیرد و کامیاب نشد. فرمود پس مرا و برادرم را با
یکی و دو تایی دیگر از قبیله بیرون کردند. گرسنه بودیم و آخر عازم شدیم
ساهنرانی بکنیم و معاش خود را از ایرائینها بیرون بیاوریم. بعد از آن ریاست
قشون این زندگی ذلیل بود اما چه میتوانستیم بکنیم. یک روز شنیدیم
کاروانی از مشهد حرکت میکند اگر چه جمعیت ما خیلی کم بود پنج نفر را
جزئی بیشتر بودیم اما قرار دادیم شب حمله بدان بکنیم و خودمان را نزد یک سنگی
که میان تپه و راه قافله بود میان سنگهای بزرگ پنهان کردیم.

ستاره - آهای کاهوان قرا سوران همراه نداشت.
ناور - بلی داشت فقط بیت نفر تفنگچی و ما میدانستیم تفنگچیها چه چیز هستند.
ستاره - آهای پنج نفر مقابل بیت نفر و بعد از شاه. من رئیس

دست به بودم و حکم کردم همه باید بخوابند زیرا از طی مسافت طولانی خسته
 شده بودیم - قرار دادیم به نوبت کشیک کشیم و یک نفر همیشه بیدار باشد
 هر وقت صدای تنگ قاطر شنیده شود کشیک دیگران را بیدار کند -
 در شب صدای تنگ از یک میل شنیده میشود - نا در کلامش
 را قطع و تامل نموده فرمود - آیا در مهند خدا یان شما در خواب با مردم
 حرف میزنند و از حوادث آینده خبر میدهند؟ دختر - میباشم مردم
 در باره چیزهاییکه در خواب بایشان گفته میشود حکایت های عجیب و غریب
 میگویند - نا در - باری اول نوبت کشیک با ابراهیم بود من
 و راز کشیدم و خوابیدم و دیدم قاصدی آمد پهلوی من ایستاد و گفت
 عقب من بیا من پاشدم و در عقبش رفتم - دختر - او کی بود؟
 نا در - خدا میداند - اما او گفت حضرت علی پی من فرستاده است -
 ستاره - همان علی که ایرادینها او را ولی الله میگویند؟
 نا در - بلی - قاصد در بیابان راه طی میکرد و من عقب او تا به
 درختی رسیدیم - علی زیر آن نشسته و ششیری رومی را نش گذاشته
 بود - ستاره - از کجا فهمیدید او علی بود؟
 نا در - میدانستم - من فرمود تو نا در افشار هستی خدا تو را طلبیده است
 که قوم مرا که مثل گوسفندان بی شبان پراکنده اند نجات بدهی - تو سنگ
 کلاه خدا هستی و باید نگهبان آن باشی - اگر خوش عهد هستی خدا تو را بزرگ

میکند و حکمران ایران خواهی شد بعد شیری بمن داد“

دختر - قربان - اعلیحضرت چه جواب دادند؟

ناور - من پرسیدم از کجا بفهمم این خواب راست است - آن حضرت

جواب داد یک نشان بتو خواهم - بمن فرمود نشتر شنیدن صدای زنگ

قافله هستی ولی وقتیکه ابراهیم بیدارت میکند باید نگذاری همراهانت

قافله را بزنند تا بنی آسیب رود - اگر اعتقاد آوردی و این طور کردی

در اثنای چند ساعت قافله دیگری میاید که بزرگتر و مالدارتر از قافله

اول است - آن قافله را بزن طلای زیادی گيرت میاید از آن کارت

پیشرفت میکند و بزرگ میشوی - ستاره - و اعتقاد به حرفهایش

آوردید؟ - ناور - بلی وقتیکه ابراهیم مرا بیدار کرد و حکم

علی را به او گفتم دیگران را هم بیدار کرد که مبادا قافله برسد و ایشان

دست پاچه شده کار سیفها نه بکنند - از مخالفت تغیر شدند و بنای قرقر

را گذاشتند - اما من در اراده ام عازم بودم و گفتم هر کس اطاعت

از من نکند او را میکشیم - ستاره خندید و گفت مثل همیشه -

و آنها را رضی گردیدند قربان - ناور - بلی ایشان را رضی

کردم ساکت ماندند و بعد از چند ساعت قافله دوم آمد - قافله سنگینی

بود و خیلی تفنگچی همراه داشت ولی من اعتقاد در آن وعده داشتم بختاً

با صیحه حمله کردیم و مثل ترکمنها لغره زدیم. تفنگچیها بدون اینکه یک تیر خالی کنند فرار کردند. بعد شنیدم تا مشهد رسیدند. در راه به یک نفر ایرانی برخوردند که اسپر ترکمنها بوده و مثل من فرار کرده بود. مثل ترکمن لباس پوشیده بود تفنگچیها او را کشته و سرش را با اسبش بردند پیش حاکم و گفتند یک نفر از ترکمن با حمله کردند تا ما روز جنگیدیم بسیار بی ایشانیان را با خود و مراشان کشتیم. ستاره - "آی ترسوهای دروغگو!"

ناور - "بلی همیشه ترسو و دروغگو هستند. اما حاکم گفت ایشان مثل ستم جنگیدند و از تجارتش به یک مبلغ عمده اعانه جمع کرد که بایشان انعام بدهد. اما یقین است که خودش آن پول را خورده. همینکه تفنگچیها به حضور آمده انعام خواستند و تغییر شد و همه را فلک کرد. پس الحمد لله آنچه مستحق بودند گرفتند." دختر - "قربان بعد از آن؟"

ناور - "بعد از آن به عنایت الهیه و مدد حضرت علی کار و بارم خیلی خوب شد. خیلی کار و آنها را زدم و پول برای نگاه داشتن اوقعیهای دیگر هم پیدا کردم و بزودی یک دسته بزرگی پیدا کردم و هر کاری میخواستم میکردم." خانم - "حاکم به ضد شما شکرتان داد؟" ناور - "چرا نکرد؟ اما"

من بعضی از دوستهایشان را در هم شکستم و همینکه ایشان را قومی میدیدم مخفی میشدم. و با تیرها از لشکر حاکم که همیشه ایشان را می چا پهنند و بد رفتاری میکردند نفرت داشتند. من با ایشان همیشه مهربان بودم و اینها

جهت با من دوست بودند و به مدد ایشان برای من آسان بود و شکر حکم
 را گول بفرم " ستاره - اما چه طور به سلطنت رسیدید؟
 نادر - "شاه خیلی ذلیل شده بود - افتادها حمله به ملکیت نموده صفهان
 را گرفته بودند - عثمانیه ها هم ولایات سرحدی را گرفته و روسها هم گیلان
 و ولایت ابریشم را گرفته بودند - غیر از چند ولایت کوهستانی چیرمی باقی
 نمانده بود - شاه احسن و دایم الخمر بود هیچ فکر نداشت مگر شراب و زن و
 جنگاهای مازندران معنی بود " خانم سلابیک مشت را هنر شما چه
 توانستید بکنید؟ " نادر - "تئیکه خوب قوت پیدا کردم برستم
 به کلات عمویم را کستم و قلعه را گرفتم - بعد جمعیت دیگر هم جمع کردم و بزودی
 مالک یک قطعه بزرگ از مملکت شدم " ستاره - "قربان
 این مطلب کی بود؟ " نادر - "ده دوازده سال پیش - آخر مهنیکه
 مهنیدم برای شاه چندان شکری باقی نمانده اظهار خدمت به او نمودم
 بشرطیکه تقصیرات مرا بکلی عفو کند قبول نمود و من با او ملحق شدم " ستاره -
 "مورد مرحمت او واقع شدیدی؟ " نادر - "بله من
 با و حالی کردم که سردارش اورا گول مینزد - مواجب به شکر میداد از این
 جهت همه دل تنگ و بی فایده شده اند - اگر چه شعور نداشت اما فهمید که
 که شکر من از این جهت خوب میگیرند - پس او مرا سه ساله

مقرر نمود: ستاره - هنوز قوه شما مقابل عثمانی و عثمان

وروس کم بود: نادر - در ابتدا، ولی من نیروی لشکر زیادی

جمع کردم - افغانها خیلی کم بودند - اصفهان را فقط از این جهت

گرفتند که ایرانیها ترسو بودند و نمیخواستند به جنگند - من یکی از گروههای

لشکر افغان را شکست دادم بعد گروه دیگری را و بعد از هر فتحی مردم

داخل خدمت شکر می من میشدند - طولی نکشید که دستهای چپین

هزار می از شجاعان شمال و اوزبک و ترکمن بنا کردند به آمدن -

حتی خود افغانها هم بعد از شکست از من داخل لشکر شدند و بعضی

از ایرانیها هم چون مواجب خوب یافتند جنگ کردن را با و گرفتند

ستاره - من همیشه از ایرانیان نفرت خواهم داشت

نادر - خوب میکنی کوچولو - حقیقتاً بیهوده و بد عهدند - اما ایشان

را قدر می کار کن ساختم چند نفر صاحب منصبگی پیدا کردم که ایشان را

بوضع مغرب زمین مشق نظام بدهند تا به این درجه که یک هزارشان

مثل یک نفر حرکت میکنند - بعد به ایشان آموختم که خاموش حمله کنند

در آن وقت شلیک نکنند و صبحه احمقانه نزنند - این مطلب دشمن را

بجهرت انداخت و اطمینان در ایرانیان پیدا نمود تا فهمیدند که مردمان

شجاعی هستند - اول چندتا از ایشان را با این (تبر) کشتم - اما بعد

آموختند۔ چندان بی فہم نیستند مہینکہ یک لشکر بزرگ با تربیت با
 اسلحہ خوب داشتیم با عثمانیہا جنگیدم۔ انہا شجاعند و یک شکست از ایشان
 خوردم۔ نہار ہا از لشکرین تلف شدند اما پیش از آنہا آمدند و من غالب
 شدم۔ ستارہ۔ ”آخرین و بعد قباہ عالم بہ سلطنت رسید“
 نادر۔ ”اول من خودم را چہیا نمودم کہ در گیلان بہ روسہا حملہ کنم۔
 اما آنہا ترسیدند و قبول نمودند کہ ہر چہ از ولایات گرفتہ بودند گذارند
 بروند۔ پس تمام ایران آزاد شد۔“ ستارہ۔ قربان
 این مطلب کی بود؟“ نادر۔ ”ہمین سہ سال پیش ازین
 سہفت سال است کہ بدون انقطاع در جنگم۔“
 ستارہ۔ ”برای این ہمہ کار این مدت زیاد نیست انچہ کردید
 بیچکس در این دنیا نمیتوانست بکند۔ ہرگز ہچوفا تہی نبودہ است۔“
 نادر۔ ”من چیز نمیستم خدا بزرگ است۔ عنان حکمرانی را بدست
 من دادہ است۔ مردم دیدند شاہ سفیہ و بدتر از سفیہ است مملکت
 را ویران کردہ است پس او را خلع کردند۔ اعیان و بزرگان تمام
 جمع شدہ از من خواہش کردند حکمران سلطنت شوم چون ویدم ارادہ خدا
 این طور است قبول کردم۔“ نادر۔ ”تا یک دقیقہ خاموش ماند
 و یک خندہ مہمی در صورتش پدید شد فرمود“ ارادہ خدا این بودو

تمام بزرگان و شکریان قبول کردند. آنانی که اسباب رنجت شدند فقط ملاها بودند من بایشان آموختم که در انگونه امور بد اخلاص نگذردند.
ستاره - "ملاها را اینها چه کار به این کارها داشتند"

نادر - ایچ. اما ایشان مثل همین ایرانیها شیعه بودند و وقتیکه بایشان گفتم اختلافات خود را با سنیها بر دارند و اسلام را یکی کنند سراز حلقه اطاعت بیرون کشیدند. ملاباشی بی باک بود و کلمات احمقانه گفت.
خاتم - قربان - اعلیحضرت چه کار کردند ملاها همیشه خود خواه و قویند. شاه - "ملاباشی بمنظرت الهیه رسید"

خاتم - به قتل سیاستش گردید. شاه - از دلتهای این جهان پر مهالک نجات یافت. بعد از آن من ملاهای دیگر را جمع کرده پریم موقوفات را چه میکنند گفتند موافق رسم قدیم صرف میگرد و معاش به علماء داده میشود و صرف مدارس و مساجد هم میشود که در آنها برای نفع شاه و آبادی سلطنت دایما و عا کرده میشود من گفتم این مطلب مثل آفتاب روشن است که دعاهای شماستجاب نیست از این جهت است که پنجاه سال است مملکت رو به خرابی نهاده تا اسباب ظفر مند خدا برای اصلاحش آمدند و بایشان حالی کردم که علمای ریانی یعنی شکر قزلباش محتاجند پس من موقوفات را برای ادائی حقوق شکر تصرف نمودم.
ستاره خندید و گفت "خیلی اوقات ایشان تلخ نه شد"

ناور - چرا - سعی کردند به من بدی بکنند ولی شکر با ایشان را سخرم
 کردند - بعد من ب مردم گفتم هر چه میخواهند بکنند - ولی من خودم چندان حجت
 طلبانداشتم و نمی توانستم برای نگهباری ایشان خراج به رعایای پیا
 به بندم بعد مردم بهم ایشان را سخره کردند ملا با یعنی خراج را دوست نیدانند
 بعد از آن ملا با ساکت شدند البتة از من بدیشان میآید - اما چه میتوانند
 بکنند؟ ستاره - آنست که نمیتوانند کاری بکنند -
 و از آن وقت قبله عالم خیلی فتوحات کردند ص

ناور - "خدا بزرگ است - بعض از افغانها سر پیانگیری برداشتند
 و برای من لازم شد که قندهار و کابل را بگیرم - بعد دیدم من قدرت
 از دست امپراطور مغول افتاده است لکنان هندش کربایش را شکست
 دادند و بی غرضش کردند - چون او هم ترکمن و مسلمان است من برای خاطر
 اسلام با او اظهار داشتیم که آمده دشمنان را دور کنیم - خود و زرایش بین
 کاغذها نوشته دعوت به آمدن نمودند - اما مقصود مرا نه فهمیده جوابهای
 احمقانه داد و نمی خواست پول برای مصارف شکر من که هیای ملک
 او بودند بفرستد نیز قوم او یکی از قاصدهای مرا گشتند"

ستاره - "من شنیدم قاصد راسکی از یانجهای افغان گشت"
 ناور - "خدا میداند سلاطین نباید بگذارند قومشان یا غنی شد"

اسم بد برای ایشان تحصیل کنند کار امپراطور را حقا نه بود و حالانته اش را وید
 است. ستاره. قربان. آنچه فرمودید محیل العقول بودند
 فاختی مثل قبله عالم در دنیا نیامده است و همه این کارها را از ابتدا بدست
 خودتان کردید. نادر. بلی شاه بودن آسان است مگر اینکه کسی
 مثل امپراطور مغول احمق باشد. چیزیکه مشکل است بشاید رسیدن است
 نادر خاموش شد و تاملاتی ساکت نشسته تفکر گذشته اش را میکرد و یک خود
 بی صدائی در چشمهایش بود. بعد نظرش سخت تر و مجتمع تر شد. زیر لب گفت
 تویش به بالا فشار داده شده. هنوز بهند را دارد که فتح کند و سلطنتهای
 تاتاری را هم شاید انشا الله سلطنت روم (قسطنطنیه) را هم چرا آنها نه؟ بلکه
 بیشتر هم.

پایان

وقتیکه نادر مرگه شت خودش را برای ستاره خانم میگفت نزدیک
 همان نقطه گفتگوی دیگری هم جاری بود. موضوع آن گفتگو خود ستاره بود
 هنگام مسافرت شیرازی با عقیب و غصه بود که دید آمدن منزل او شاه را
 از دختر مندی باز نداشت. گرچه بلبل را رقیبی نیست ناله زار زار. پس
 من بیچاره از جور رقیبان چون کنم. شب و روز و کلماتش خبر آوردند
 که باز نادر در چاه ستاره است شیرازی با آن فصاحت و محشوش

بهر و محش داد بعد از آن از آغایانشی برای دیدن برادرش اذن گرفت. چادر و روید، که زنان ایرانی همه را یک شکل بسیار دیوشید و پیاده بمنزل برادر رفت. علی اکبر تمام روز با آنانیکه منصب یا شغل میخواستند سر و کله زده بود و سر همه را بوعده های پیچیده که میگوید پیشین زبانی و جاد و ادائیش بود و پیچید. بعد از آن در اندرون آمده و خواهم با ده خور و.

همینکه شیرازی بدر چادرش رسید او روی مخذه استراحت دراز کشیده بود و برای مدد تحلیل بند قبایش را باز کرده گردن قلیان در دست داشت. خاطر خواه شراب خورده و یک بطری هم پهلوش روی فرش گذاشته است. چون شیرازی دم در ایستاد صدای بلند و خنده بش شنید و خواستند اما همینکه خبر آمدن خودش را فرستاد همه موقوف شد. راستش را بخواهی او از آمدن خواهر چندان خوشحال نشد زیرا گمان میکرد آن شب خوش خواهد گذراند و از تجربه میدانست که شاید زبان تیز خواهر خلل در راحتش بیندازد. اما او مردی ماهر و بانی بنود و خواهر هم بد روش میخور و پس با آه تسلیم به نوکران گفت "بگو بیدار نشو" بیاورند تو.

شیرازی داخل شده چادر و رو بنده را برداشت و روی مخذه جلور نمود

نشست - از همان کلمات او شنیدم معلوم شد که ترس علی اکبر از افسان نبود
جام شرابیکه علی اکبر به او داده بود بار بخشش زنانه بادیست انکار پس کشید
علامت تحقیر در صورت ترشش پدید شده گفت "عالمادقت شراب
خوردن نیست نمی بینی چه خاکی بسرا ریخته شده؟ تو داری دماغت
را با شراب تری می کنی و شاه دوباره با دختر سیاه ملعون خلوت کرده است"
علی اکبر بی تابانه روی مخده جنبش کرد و گفت "خواهر چه عیبی دارد؟
بگذار شاه خوش باشد - این مطلب طولی نخواهد کشید" شیرازی
یک غمزه بی صبری ظاهر نموده گفت "خیال میکنی من برای همین قدم
که گفتمی غصه میخورم؟ - تا در یک ترکمن دزدی است و همان دختر کینر
کشیف برای او خوب است اما غصه من از جهت دیگر است" علی اکبر
بی تابانه به دور خودش نگاه کرد و دست بلند کرده گفت "آهسته حرف
بزنید شاید کسی بشنود" شیرازی "من چه باکی دارم -
مگر نمی فهمی این دغه مثل یکی از توهمات بی پای پیر احمق نیست
و دختر باها دو پای هندی شاه را جاود کرده است - چند هفته است
که مثل لیلی و مجنون بوده اند صحیح است که او بانو بشود و پسرار او بریاد
کسی چه میداند او چه بلایی سرا بیاورد؟" علی اکبر بی نظری آید او
بدی بکند یکی از کلفتهای او مواجب خوردن است او میگوید آن هندی

مثل یک کج ساده لوح است و او شاه را بیشتر دوست میدارد یا شاه او را
شاه زود از او خسته خواهد شد آنوقت او چیزی نیست.

شیرازی بجاسوس شما احق است. این هندیهای سیاه پراشتی هستند
بشما بگویم امپراطور این دختر را فرستاده است که شاه را جادو بکند. بغیر از
جادو ممکن بود این طور یک شاه را خرد کرد و بکند. یک دختر کنیز پاک
مثل غول بیابانی زشت است. علی اکبر بزمی کرد. خواست سرور
بگذار و گفت "من او را دیدم جوان و خوشگل است مثل سرور است
است. چشمهای آهوی دارد. چه حاجت بجادو دارد؟ اینها که شما شنیدید
همه بوج است."

کج خلقی شیرازی زیاد شد و گفت "او جوان و خوشگل است و من بیز
وزشت و معنی حرفت این است. اما الحمد للخیال دیگران مثل خیال
شما نیست. خواهی دید آخر کی می برد. خواهی دید."

علی اکبر آه خسته کشید و گفت "برای خاطر خدا دختره را رها کن شاه
هرگز نمی گذارد زنی بر او مسلط شود حتی شاه هم. دختر چه اذیت میتواند
بکند؟" شیرازی. "آیا درست می فهمی که ملتفت نیستی البته
بشما طوری نمی شود که پدرم از دست دختر در بیاید اما اگر رومی من سیاه
بشود رومی شاه هم سیاه میشود. حال که باز است رویه کس او می گذارد؟"

دشمن بسیار داری و بر پشت می خندند“ علی اکبر یعنی برای اینکه شاه یک دختر کنیز تازه گرفته است میگوئی و حال آنکه هزار دفعه این طور کرده است. برای لشکرش زود محتاج پول خواهد شد و پیش من خواهد آمد آنوقت می بینم کی خواهد خندید“

شیرازی - ”ای برادر - واقعاً عقل دارد از سرت در میرود آیا بارهای شتری از طلا و نقره از بیت پرستان نخواهد گرفت بزودی بی احتیاج به پول خواهد شد - آن وقت چه طور در جهات را حفظ خواهی کرد؟“ تیر به نشان خورد و صورت علی اکبر تاریک شده گفت ”این بی احتیاجی ابدی نیست“ اما شیرازی فهمید که در انجمنی افکر کرده است گفت ”مدهای بی احتیاج به تو خواهد بود و در مدت دشمنها کار خودشان را خواهند کرد - آغا باشی با تو به است و با دختر مندی با و ام و مغزند - او بتو بدی خواهد کرد“

علی اکبر میدانست آغا باشی دوستش نمیدارد - آن کا کا سیاه خیلی وفادار نادر بود - اعتماد به این برادر و خواهش داشت چون از خیالات ایشان درباره نادر خیلی بدگمان بود - علی اکبر سر جایش جنبش بی تابانه نموده گفت ”سبحان الله - خوبه سیاه چه میتواند بمن بکند و پیش از نیم مردی نیست“ شیرازی - ”او قدرت از دست

کردن دارد آیا آن مرد حکیم نگفته است دشمن کوچک را حقیر شمردن از
اکتش کوچک احترام نکردن است. او دشمن کوچک نیست همیشه دم گوش
شاه است. علی اکبر هم بنا کرد به نقل کردن از حکمای بلور و خواهر
سهر و مغرور به کمال خودشان بودند گفت. بلی و آیا آن مرد حکیم
این را هم نگفته است که میان دو کس آتش افروختن و خود را در میان
سوختن کار خردمندانه نیست. اما تزلزل شد و بغتته بیاد شبیکه
ستاره را دید خنجر کشیده بود افتاد. دیگر خودش را نه شناخت و به یاد
علامت تخفیر صورت دختر افتاد آن یاد یا خوبی نبود.

خواهرش دید که آتش اثر خود را بخشیده - پس گاهی با تیرهای نشین
خفت و مضحکه آن را موکد میساخت و گاهی با استغاثه به رغبت محبتش
زیرا او بیک راهی خواهرش او دست میداشت طبیعت قومی و احساسات
زرنگتر شیرازی کم کم در تنبلی و احتیاط برادر موثر شد. پیش از آنکه
خانم برو و علی اکبر عهد کرد او را در مقابل زن دشمنش بدو کند فعلاً به این
اندازه متفق شدند که کاری نمیتوانند بکنند اما علی اکبر منتظر فرصت است
و هر وقت موقع بیاید میزند. یقیناً موقع میآید و او از دست نخواهد داد
شیرازی آخر میرود و از کارشیش خیلی خوشحال است چادر رو بند
میکنند و میگویند "خدا حافظ" علی اکبر - حالا کجا میروید؟

شیرازی - "پیش شاه نیروم" میخواست برو یکی از صاحبان
ایرانی کشیک را به بلند که با او دوست بود - برادرش میداشت
ولی میخواست مداخله نکند - آن مرد یک تقویت خوبی بود که برای خیمه
علی اکبر محفوظ بماند برادر و خواهر هر یک را می شناختند - باکی در این گونه
امور نداشتند - علی اکبر شاهنشاهی را بالا انداخته با خنده مختصر
گفت "خوش باش اما ملتفت باش - شاه کسی نیست که رحم در دلش
باشد" شیرازی - "من اعتماد داشته باش خطری نیست"
و با یک غرور مطمئنی بیرون رفت از خود پند می کرد داشت همیشه خاشاک
این بود که از حریفیکه برای گول زدن برگزیده است خواهد برد -
علی اکبر برگشت به جام باده اش اما آن آدم راحت خیالی به او نداد و تا
خیلی از شب گذشته نشسته در کلمات خواهرش تامل میکرد و آخر این
طور فیصله کرد "بلی او راست گفت او حسود و کینه ور است اما راست گفت
و خیر از جنس نیست نفوذ او هیچوقت برای ما مفید نیست و ممکن است
در مقابل ما خیلی قوت گیرد - هر مردی حتی نادان هم ممکن است از این
گول بخورد - اگر ممکن است باید این سدا را از راه خود مان برداریم"
و از این جهت برای سرستاره بی گناه بنای بافتن حیل را گذاشتند

بانهجم

در آفتاب روشن یک صبح قشنگ بهار بهادر شاه مظفرانه وارد
 ان پای تخت تاریخی سلطنت مغول شد امپراطور را بهر و تمام ان لشکرهای
 و کمرنال یا در راه فرار کرده بودند در قطار شکر شاه فاتح به دلی آورد
 شدند. شمر ابطیکه به امپراطور القاشد همه قبول گردید. توپها و خزانة و
 فیلها و اسبها تمام لوازم اقتدار و مملکتش را تسلیم نمود. یک قطار از
 دولت توپ منتخب شده سپرده یک سبیت از سواران قزلباش
 در راه است بایران میرود تا اندازه کامل فتحش را نشان دهد.
 ملازمان امپراطور هم کاملاً مشغول جمع کردن آن عزامت بزرگ جنگی
 که ناوطلب نموده بودند. چنانچه ستاره بهادر گفته بود خیلی مردمان
 دلیر در لشکر امپراطور موجود بودند. ایشان از بی احترامی که شمشیرشان
 شده بود و از رفتار وحشی تحقیرانه ایرانیان بایشان در غضب میبود
 ولی چه میتوانستند بکنند. محکوم بودند مثل امپراطور تسلیم شوند از طرف آن
 وحشیانیکه نظر ایشان ذلیل و حقیر بودند برایشان توپینیات روی
 هم بار میشد و با غم و سکوت تحمل میکردند. با وجود تسلیم امپراطور
 هند و قومش ناو در سپاهی کاملی بود که از احتیاط غفلت نمیکرد
 میدانست که آن شهر بزرگ پر از مردمان مسلح یعنی لشکر فزاری
 و بستگان اعیان و بندیهای دربار بد رفتار است و ران کوچهای

لشکر نادربی دست و پا می شدند و نتیجه یک عاجز شمشیرش در پای
تخت شعله شورش در تمام مملکت بود. شاه احتیاط را لازم میدانست.
ازین جهت شاه مغول را پیش فرستاد تا قلعه را گرفته تهیه کامل برای
دخول با امنیت شاه فاتح در شهر به بند امپراطور حکم کرد تمام دکانها و خانه
بسته باشد و مردم شهر در خانه های خود بمانند ایشان که ترس داشتند و از
رفت ایرانی می لرزیدند تا فرامانی نکردند و قستیکه شاه با بیت هزار
سوار موکب در فرق وارد شد شهر خالی بنظر می آمد.

ستاره پهلوی آغا باشی سوار بود و از تغییریکه نسبت به چند هفته قبل
در شهر پیدا شده بود غمگین. یک سکوت مصیبت خیزی در کوچه ها خیمه زده و حال
آنکه آنها را او همیشه با هجوم و داد و قال دیده. بجز صدای سم اسبان
سوار با و چغ چغ اسلحه و گاهی یک حکم فرمان فوجی صدای دیگری شنیده
نمی شد. بالا خانه ها و پشت بامها که وقتیکه خیر و بدنی پیدا میشد
پراز صورتهای مشتاق میشدند حالا بکلی خالیند. او میدانست که
هزار یازن و مرد و اطفال پشت پردها و از لای و زربای پنجره های بسته
باشیفتگی مخلوط به تعجب و ترس خیره شده نگاه میکنند ولی کسی آنها
ساز نمی بیند. امپراطور مغول شاه و حش را در قصر مسمی به
فرح منزل وسط قلعه منزل داد و لشکر دور دیوار بلند قلعه اردو زدند

پیغم از ورودشان جای هر دست با احتیاط مسبین شده بودان لشکر که
 از جنگ سالها منظم شده بود با کمال نظم بمجملهای خود رفتند
 قلعه و قصر ملی در دست فاتح ایرانی است و بیرون شهر هم آن لشکر
 بزرگ انداخته است که سلطنت بزرگ مغولها را زمین زده و در هر
 لحظه لازم همیای حرکت است. بر تمام پشته تاریخی طرف شمال
 که مشرف بر شهر است علمها و برق اسلحه ایشان واضحاً دیده میشود و
 بیابان پشت پشته هم تا چشم کار میکرد پیراز چادر و توپ و سوار بود
 شاه مغول در قصر فرح منزل تهیه یک مهابانی برای نادر و همراهانش
 دید و دو پادشاه بعد از ظهر خودشان را صرف ترتیبات نگاهداری
 آینده مملکت نمودند. بخواهش شاه مغول نادر اعلانی به لشکر خودش
 داد و با الفاظ سخت ایشان را قدغن نمود از اینکه اذیت یا توهین به
 شهر نرسانند و به سببها حکم داد در حق لشکر یا اینکه نافرمانی بکنند از هیچگونه
 مجازات از قبیل گوش و دماغ کردن و زیر چوب کشتن را دریغ ندارند
 لشکر تمام میدانستند که تهدید نادر بیو و نیست از این جهت احتیاط
 میکردند لغزشی از ایشان صادر نشود و آن شب به امنیت گذشت
 آنوقت که دو پادشاه با هم بودند و حرم را چوت هم بهم رسیدند و در
 مشرقی هیچ سردار مستور نمی ماند و همه فهمیدند که نان خور سابق بلکه رتبار
 مالا سوگلی فاتح ایرانی است.

ملاقات ایشان خیلی عجیب بود. این دوزن فقط چند هفته است
از هم جدا شدند یکی از ایشان با وجود شکست و ذلت شوهرش هنوز ملکه
است دیگری دختر فقیر ذیلی بود او را با دخترهای دیگر داند که در او
ایرانی کینه باشد حال آن دختر گنام شریک مغرورترین تحت آسایش شده است
و خانم سابقش برای التماس پیش او آمده. امپراطور جهان ملکه اش را
پیش ستاره فرستاده که التماس کند تا از نفوذیکه دارد دل شاه را در
حق دشمن مغلوبش نرم سازد. ستاره با همان احتراماتیکه

در سابق عادی بود از ملکه بدبخت پذیرائی نمود. ستاره از حکم
تسلیمش به نگار کینری و نفی ابدی مضطربانه و غضب بود و خیلی
تضرع هم کرده بوده که نرود. ولی حالا در این جوش عشق همه را فراموش
کرده و پیش او ملکه ربهتار نماینده قوم و وطن است.

به ملکه وعده کرد هر چه از دستش برآید کوتاهی نکند و خانم قدیش را
پیر از امتنان روانه نمود. ستاره واقعه را آن شب برای ناو نقل
کرد. گفت "قربان! خودم میدانم که چیزی نمیتوانم. برای خودم استدعای
مرحمت از شاه نمیکنم و خدا میداند من منوهارا دوست نمی دارم ولی
من اهل راجه و شاه من رحیم است اگر برای اهل هند حرف بزنم عبات
را عفو خواهند نمود."

ناور بدش نیابد. بلکه از این خیال که دختر را چه اندازه بالا برده است
ممنون شد و بتیم فرمود "یک دفعه خیلی بزرگ شده. خیلی بزرگ
و با اقتدار که بلکه شاه مغول آمده از تو است دعا کند. خاطر جمع باش خطائی
نکردی. من میخواهم کمال مهربانی را در حق اهل هند نشان بدهم اگر درست
رفتار کنند. حکم کردم هیچ طور بایشان اذیت نشود."

شاه از آن اعلانی که جاری کرده بود به ستاره خبر داد و او تشکر
نمود و نادر خنده کرد که قدری همیب بود و فرمود "یکه هست که حکم مرا
فراموش نخواهد کرد و صحیحاً آن را بهمه خواهد رساند آن حکم را محض سفارش
به برادرزاده علی اکبر سپردم چون عهده اش کاری برای برادرزاده اش
کرده بود مثل بسیاری از ایرانیان او هم پیر از حرفهای بوج است مثل
گرددی بی مغز. وقتی که تکلیفاتش را دستش و آدم خیال کرد سرش به آسمان
رسیده است و موافق رسم شان بنا کرده قنبد در کردن در اطاعت
از آن تکلیفات. پس من به قراولها گفتم پایش را تو فلک بگذارند چندی
تا چوب بخورد." ستاره "چرا. قربان. چه کرده بودی."

شاه "پیر حرف میزد و گوش نمیداد چه گفتم. به آدم که کار میدهند
با بدگوش بدبند حرف بزنند. من به او خوبی میکنم میخواهم یادش باشد
ستاره خیال کرد آن میزان قدری سخت است چیزی نگفت اما از سکوتش

نادر مطلب را دریافت و فرمود: "این مطلب برای ایشان فایده دارد
 ایشان تمام حرفند" شاه دوباره خندید و گفت: "وقتی من سواره
 می رفتم احمق مرا نگاه داشت و گفت عرض دارم بعد یکی از قصاید سیفیهانه
 ایشان را خواند که پراز تملق و دروغ بود شعر آخرش به این مضمون
 بود که سینه اش از مینج بلیه شکافته شد و چیزی ندارد بخورد من حکم
 کردم محض اینکه مرا معطل کرد چوب بخورد و از آن وقت خوب کار میکند
 ستاره هم خندید. هنوز یاد سرگذشت نادر خیلی تازه بود و منیگذاشت
 دلش برای ایرانی که خدمت فلکه رسید بسوزد. ولی چون با محبت پشیا
 زائیده شده بود یک احساس اضطراب در دلش پیدا شد که شاید
 شکل طبیعت نادر آخر خطری برایش بیاورد و جرات کرده چیزی را
 به آن گفت "قربان! جسارت میکنم- آیا علی اکبر از چوب خوردن
 برادرزاده اش متغیر نمیشود- و از او لحاظ نباید کرد گاهی ترس پیدا میکنم
 شاید ایرانیان بدی بکنند"

صورت نادر فوراً تاریک شده فرمود "من تکلیف خودم را میدانم
 سلاطین نمیتوانند خیلی رتیق القلب باشند خدا میداند من بی رحم
 نیستم- من هرگز از این جهت سختی نمیکشم که خوشم بیاید بلکه از این جهت
 سختم که بدون سختی مردم از شاه نمی ترسند و شاهیکه بیست ندارد

بدترین سلاطین است. خاطر جمع باش. بچشم خود دیدی که شاه مغول
بواسطه مسلط نبودن بر مردم چه سیر ملکتش آورد.

باب دوم

ستاره زود فهمید که نادر بی رحم یا بارحم در غضبش خیلی دشتناک
است. فردا صبح پیش از طلوع فجر بیدار شد. صبح صاف سردی
بود و از پنجره گل بوته کاری مرمرش آفتاب را می پائید که بی ابر از صحرای
مشرق طلوع میکرد. آن شهر بزرگ که گنبد ها و منارهایش دود را سوراخ
کرده زود تر از همه آفتاب را سی گرفتند زیر دشتش واقع بود. امورات
خوب و امن بنظر میآمد. روز به آرامی گذشت و شب رسید
طرف غروب ستاره رفت بیایوان تاشیم به او بخورد و شهر را تماشا کند
تاشب بیاید. چون استخاشت نگاه به رنگهای میگرد که از آسمان وقت
غروب زایل میشد و در خیال خوشی مانی بود که برایش مهیا است ناگاه
صدای شلیکهای دور و صیحه و داد و قال شنیده تکان خورد و دلش
هری تور سخت چون جمعیت دلی را می شناخت نمیتوانست از میان ابر
و دریکه روی شهر احاطه داشت چیزی به میشد و بعد از چند دقیقه آدم فرستاد

آغا باشی نباید - فوراً آمد و دختر را از او خواستش کرد و پرویز
 تحقیق بکند - آغا باشی چیزی نیست خام! مضطرب شوید! امارت
 و یک ساعت طول داد و وقتیکه او بیرون بود شلیکهای دیگر هم شد
 و ستاره با مزید اضطراب منتظر برگشتن او بود و آخر برگشت
 اضطراب در صورتش بود گفت - شاه کسی را فرستاد خبرها و برگشت
 و از یک ضربت شمشیر خون از او میریخت آن شخص خبر آورد که از دو حام
 جلوش را گرفته و به سبیل اتفاق جان خودش را نجات داد و اینطور
 مغول خیلی ترسیده است و چند نفر مفتش بیرون فرستاده آنها خبر آوردند
 که در انبارهای غله بلو شده است ابل شهر خیلی بیجان آمدند میان
 جمعیت مردم و چند دسته کوچک قزلباش جنگی هم شده است
 بعد از کلام آغا باشی چند تیر تفنگ از قلعه خالی شد و بعد یکی دو تیر
 هم صدای غرش از شهر زیر قلعه بلند و بعد تمام شد -
 همینکه شب تاریک شد شلیکها و ادا و قال خوابید و ستاره امیدوار
 شد که هر چه بود گذشته است - اما همینکه ناورد ویرانه از هر شب آمد
 فهمید که کار دار و بد میشود - پیش از اینکه شاه داخل اندرون
 شود ستاره می شنید که احکام آخری شب را میداد و عهد میکرد
 انتقام باشد اگر کسی از قومش کشته شود - لهجه آوازش بگوش ستاره
 تازه آمد که مثل غرش شیر غضبناک بود - با یک دست مضطربانه پرده را

بلند کرد و لحظه ای ستاده نظر در خانم میکرد اما معلوم بود و خیالش جای دیگر
 است - همینکه خانم چشمش را بطرف صورت او بلند کرد و دید تار یک و
 پیر از تنه پیدا است رخسار و چشمهایش از آتش غضب میدرخشیدند -
 نگاه به خانم قدری تکینش داد و همینکه پشتیتر آمد علامت غضب صورتش
 زایل شد - خانم پیش او خاموش ایستاد و محتاج به الفاظ نبود که مضطرب
 خودش را بشاه نشان بدهد - آنجا که عیان است چه حاجت به بیان است
 نادر - کترس چیزی نیست - تراعی شد با لوطیهای شهر حق ترسم یکی
 و تاقزلباش در صدمه افتاده باشند اما ایشان میتوانند خودشان را
 حفظ کنند - از دحام مردم پائین قلعه داد و تقال میگردند - حالا کاملاً
 امن است و من نمیخواهم در این تاریکی لشکر به کوههای تنگ بفرستم
 صبح من بیرون میروم و کارها را امن میکنم آنوقت جمعیت مطیع خواهند شد
 اما با وجود ابقاناتی که میداد باز هم معلوم بود که خیالش مضطرب است -
 شراب شیرازی خواست و چندین جام خورد و ستاره پهلوی تحت زانو
 زمین زده اعضایش را مشت و مال میکرد و از اثر لمس و الفاظ ملایم
 ستاره خلق غضبناکش نرم شد - اما پیش از اینکه بخواب برو و پیش
 اندیک مرتبه بآختیار بخش از دمانش بیرون میآید که برای فردا
 فال بدی است -

حتی وقتیکه بی خود افتاد خوابش بی قرار بوده قمر سیر کرد و دست به ترس
را گرفت یک مرتبه قمارهای روی دیوار قلعه مهبای جنگ شدند و چند ترس
هم خالی کردند شاه فوراً با صورت سرخ و چشم غضناک از خواب بیدار
شد چیزی نبود و باره خواب رفت اما برای ستاره آن شب شب
بی قراری و اضطراب بود چشم به هم نزد و پیش از طلوع فجر برخاست نگاه
بصورت شاه میکرد او هم بعد زود بیدار شد و فوراً برخواست از
کم خوابی کج خلق و حرف اولش فحش بود.

پیش از بیرون رفتن خود داری کرده حال همیشه را پیدا کرد و حتی
بر اضطراب ستاره خندید و سی کرده او اطمینان بدید. باد و دست
قولش صورت او را گرفت نگاه به چشمهایش نموده گفت چه طوط
اهل راجپوت و ترس من خیال میکردم اهل ریه تار شجاعترین
اهل هندند، لجه اش دختر را جری نمود عرض کرد من ترسیدم
بیچاره های بازار داخل آمدند من اما قربان باید احتیاط کنید. کوهها
تنگ است و شاید تفنگچیها در خانه ها مخفیند.

نادر دوباره خندید و گفت "خدا مرا حفظ میکند تقدیر من نیست
که در جنگ زخمی شوم مراداده حق بازوی همی چو اسفندیارم به روین
تنی". دختر سرش را لکان داده گفت "قربان خیلی نه ترس هستید"
بعد در خیال اهل مملکتش افتاده عرض کرد. "قربان! رحم خواهید نمود"

او باش هستند و در شهر دلی اغلب سکنه هند هستند و اراده اویت ندارند
صورت نادر سخت شد و بی تابانه جواب داد "من وعده کردم خاطر جمع
باش - اما باید بلوار را بخوابانم ما"

ستاره از دریچه که مشرف بشهر و زمین پای دیوار قلعه بود و لشکر
را میدید که بیرون میرفتند - بعضی از افواج پیاده شده راه را پاک میکردند
بعد سوارها دسته بدسته میآمدند - آخر بعد از آنکه گویا چند هزار مرد را
بلعید - نادر و موکیش در پیشان پدید شدند ستاره با اضطراب
قلب به او نگاه میکرد که در شلوقی پایین غائب شد -

اول همه جا آرام بود و ستاره امید بهبودی کامل داشت اما هنوز
اداسط صبح بود که صدای یک شلیک شنید بعد بازیگی یا دو تا بعد یک
غرش از صیحهها - بعد صدای صیحه در تاق و تاق تفنگها و دایم و دایم توپها
مخفی شد و از چندین محله شهر و دود به آسمان بالا میرفت -

تا رنج آن روز و شتتاک را بسیار می گفتند - نادر از قلعه سوار شد
به این اراده مصمم بیرون آمد که اگر ممکن است از جنگ و خونریزی بی جا
احتراز کند اما همینکه جلو رفت مطلع شد که بعضی از دستهای کوچکش
را شب از باقی لشکر بریدند و جدمرده چندین قریب باش هم در کوچه پیدا
که خیلی بیرحمانه شده شان کرده بودند و غضب نادر بکرت درآمد چون

مباشترین قتل بدست نمی آمدند حکم سیاست چند محله شهر را داد و مشغول
 دامن حکم مذکور بود که از یک خانه همسایه تیری خالی شد و از خیلی نزدیک
 ناور رو شده یکی از صاحب منصبان را کشت همان وقت از صدای شلیک
 جلو معلوم شد به بعضی از ایرانیان حمله شده است پس صبرش تمام
 شد و در دوازده ویش رسید ناور جلو شکرش را با گردن شکرهای
 شدید منظر موقع بودند که پامی تحت مغول را قارت کنند پس بانفر
 خوشی بطرف کار پیش جستند تا چند ساعت شهر بدست انتقام بدی
 افتاده بود و در آن بیگناهان بیش از تقصیر کاران صدمه خوردند و هنگامی که از کباب
 ترکمنهای وحشی ازین طرف با طرف اسب رانده میکشند و میوزاندند و می بردند و پشت
 جنون اوری بر مردم شهر طاری شد مردم را خودشان را با جریه میکشند یا به خانه خود
 آتش زده خود و متعلقین در شعله هلاک میشدند زنها خودشان را در چاه می انداختند
 یا از با هم پائین بسته روی سنگها قطعه قطعه میشدند خون اطفا لیک
 در کوچه ها شکار میشدند از نهی های بلند تا تان می چکید آمان در ابا بانگ
 قهقهه دیو صفات نینزه زده میکشند

قدری از لشکر ناور هم کشته شد زیرا مردم آشفته شهر که از یاس غضب
 دیوانه شده بودند جان خود را از آن نمی فروختند اما مقاومت زود
 تمام شد و به رئیس آن گروه های وحشی معلوم شد که خطر به ریاستش ختم شد

آخر وقت یکده احساس کرد که آنچه شد برای امنیت کافی است حکم پرتوتن
شدن قتل داد و وقت یکده شکرست خون و غارت بشود و در شطاط بپایند
صدای شلیک و نعره غضب و دشت بدبوچ تمام شد ۵
اما همینکه غروب شد آن شب شعله و دو و آن آتشزدگی بزرگ از هر
محله آن شهر بزرگ برمیخاست و هزارها از مندیها قصابی شده بودند.

۵ بیانات مصنف کتاب در باب اشتباهات نادر شاه ملو از مبالغه است
تمام مورخان فرنگی هم تصدیق دارند که بجز حکم شاه بموقوف شدن قتل
عام در تمام محلات قتل و غارت موقوف شد. در شب دهم و در و شاه به دلی
افواه رحلتش در شهر شورگشت و بلوا پدیدار شده به قدرت شکرایانی در
محلات برای حفظ اهل شهر مقرر بودند از دست ایشان گشته شدند. همینکه صبح
خود شاه برای رفع افواه به گردش در شهر رفت بخودش شلیک نمودند
اشخاصیکه از شاه قراولان ایرانی برای محافظت خود گرفته بودند بجز و شنیدند
افواه همه را به کشتن دادند صبر شاه تمام شد و در مسجد روشن الدوله نشسته حکم قتل عام داد
وقت ظهر محمد شاه آمده خواشش مضمون نمود نادر شاه جواب داد خواشش امپراطور منهد میشم
باید قبول بشود و فوراً حکم به منع قتل عام نمود با وجود اسباب مذکوره قتل عام مری
یکی از خطاهای نادر شاه است. (مستقیم)

باب دوم

خبر آنچه واقع میشد با تفصیل غم انگیزش به اندرون رسید برای دختران چو
 که چندین ساعت دم در پیچشسته نگاه میکرد آن روز روز غم و دشت
 بود. صحیح است که ابل و فلی طایفه او نبودند یکی دو سال پیش زبان ایشان
 را هم نمی فهمید اما اغلب ایشان هم ندید او و مهند و پوند و علاقه محکم
 در میان او و ایشان بود. با التماسهای مضطربانه سعی کرد آغا باشی
 را حرکت دهد که بروی بیرون پیش نا در شفاعت کند اما او سرش را حرکت داد
 انکار نمود و گفت من شاه را می شناسم هر کس بخواهد مداخله در کارش بکند
 کشته میشود. ستاره مشارالیه را ملاست نمود که دل نذر

و جهان است یک وقت عازم شد خودش بروی و خاتمیر که شاه با و
 و او بفرستد و استدعای وفای بوعده کند اما کاکا سیاه به او حالی
 کرد که سعیش بی نتیجه است گفت شما هرگز بشاه نخواهید رسید
 و در کوچه ها لشکر جلوس شما را خواهند گرفت از این سنگ چیری نمی نهند
 بتوانیت خواهند کرد یا میکشندت به او مودبانه حالی کرد که اگر
 چنین کاری کند خود نا و در هم یقینا جلوس او را میگیرد گفت من مسئول
 سلامتی شما هستم و میدانم اگر بگذارم بروی نا و از من نیکدرد،

همینکه شب آمد و صدای جدال تمام شد دوباره آغا باشی آمد پیش
 خانم و پدر وی فرش اطاق دراز کشیده است مویش پریشان و
 رویش اشک آلود و پیر از غم مخلوط به غضب میباشد بهر چه گفت خانم
 جواب نداد آخر به امید اینکه او را بلند کند و شاید واقعا برای قیامت
 میترسید قدری خشن حرف زد - گفت "خانم! خدای داند و لم برای
 شامی سوز و آنچه شد بکلم شاه شد لازم بود بشود - شکر شاه گشته
 شدند - اگر اشب بیاید و شما را این طور به بیند چه خواهد گفت تغیر است
 و ممکن است خیالات بد بکند - برای خدا خودتان را جمع کنید و خشم شاه را
 روی خودتان نیاورید"

زاری ستاره تمام شد و باد رشتی رو کرد به آغا باشی و گفت "بر
 برو مرا بگذار آسوده باشم اگر شاه بیاید به او خواهیم گفت مرئیت بلکه
 بد عهد و قاتل است زن با و اطفال را میکشد برو مرا بگویند"
 آغا باشی آهی کشید نزدیک بود دوباره حرف بزند اما خود داری
 کرده از اطاق بیرون رفت و در دل خود گفت "شاه باید اورا نه
 بیند و الا او هر چه در دل دارد میگوید و تلف خواهد شد - شاه از من هم
 بهرگز نمیگذرد"

خیر گذشت که نادر نیامد - همینکه قدری از روز بالا آمده بود و متوالی

شعله امل غضبش این فیصله سخت بود که به سندیها درسی بدیدگانش
را از بلوای عمومی باز بدارد اما در تمام اثنای آن مکرر یا صورت بتا
که برای رحم بر قویش مباحثه میکرد و در دلش میباید و این یا خیلی بیشتر از
التماسهای امپراطور دستش را از کار باز میداشت.

ستاره این مطلب را نمیدانست اما همین طور بود. وقتیکه شاه
کرد آنچه را لازم میدانست با میل دست از کار سیاست برداشت.
اما تا یکدرجه میدانست خاتم چه روزی داشت از آن جهت از ملاقات
خوری او باز ایستاد خیال کرد بهترین است وقت به خاتم بدهد تا برغم
سلط شده دلیل کار را بفهمد. سلیقه نادور خطا نبود مهربانیکه بعد

از یکی دو روز نزد او آمد او فکرهایش را کرده بود فهمید که شاه زیاده
از اندازد تحمل بغضب آمده بود. این را هم فهمید که لازم بود شاه برای
محافظت لشکرش و شهنش در دل بدبشستان بیندازد و این را هم
فهمید که آن قتل عام اگر چه حشتناک بود اما پیش از آنکه لشکر بجای
خود شوند شاه آن را موقوف کرد. ستاره شاه را بدون ملامتی
پذیرائی کرد مثل اینکه قتل عامی نشده است ملی هر یک میدانستند
که دیگری فراموش نکرده است و چند روز دیگر به یک گواه بدی یادآوری
شدند چون تعفن اجساد گندیده حمله به قلعه کرده بود.

تقریباً دو ماه دیگر هم ستاره در پامی تخت مغول بود. از خزانه کبیریکه

نادر از امپراطور مغلوب گرفت و در حبس به حبش آورد اسید کامل قومی
 به انداختن مبلغیکه او را بعد از این از اضطراب نگاهداری لشکرش
 آزاد کند و ردش پیدا شد. از غنیمت هند خزانه اش چنان پر شد که دیگر
 خالی شدن نبود و بایست از فتحی بفتحی حرکت کند شاید یک سلطنت
 تازه و ور از ایرانیان مبعوض در کنار خلیج اسلامبول قایم سازد از این
 جهت در آن هفتها می طولانی دستش که روز افزون سنگین میشد
 امپراطور و قوم بیچاره اش را فشار داد. از غضب و مطالبه نادر بیچسب
 بهش از خود ان خاکنا نیکه او را دعوت بجمعه به آقاایشان کرده بودند
 در نزحمت بنیفتاوند. شاه ایشان را مسئول جمع کردن آن مبلغها
 عفریتی نمود. صاحب مضبان ایرانی و فتنه برایشان وارد میشدند
 و بایزگترین ایشان با هر قسم تخفیف رفتار میکردند. خیلی از ایشان اشکارا
 تازیانه میخوردند و بسیار می مجبور میشدند مال مخصوص خودشان را که
 بظلم خورده بودند استفرع کنند تا آن حد دیگر از ایشان مطالبه شد
 تکمیل گردد. بعضی در مایوسی خودشان را کشتند و تمام از دیوانگی خود
 سخت پشیمان شدند که حکومت ضعیف مغول را تبدیل به ظلم بی رحم فاتح
 ترکمن کردند. مردم خیلی ستم کشیدند قتل عام تازه فرید
 بر بیچارگیهای پای تخت مغلوب ذلیل شد اما در کوههای بر جمعیت

آذوقه بقیمت قحط رسید و تا چندین میل هر طرف شهر سوارهای تاتاری
 رفته آذوقه و سیورسات میآوردند و مزارع را میچراهند و بات را غارت
 میکردند و هر کس در غارت مال مقاومت میکرد بی رحمانه کشته میشدند
 بزودی مقاومت با خراسید و در ولایات خیلی دور حکام محلی به مردم
 ظلم کرده خراجیکه مطالبه شده بود وصول نمی نمودند و هشت تمام ملک
 را فرو گرفتند مثل اینکه کسی استنزا بکند نا در موقع دید یک شاهزاده غلام
 هندی را برای پسرش عروسی بکنند امیر طور با آن گرفتاریش باید پول
 و جواهرات برای چهار عروس تهیه ببیند نا در خودش هم یک ذخیره
 بزرگ از جواهرات قیمتی که از خزانه مغول تحصیل کرده بود به عروس داد
 و سکنه لرزان شهر بایست به آتش بازی و چراغان اظهار سرور بکنند
 در تمام ماه مارچ و اپریل جمع کردن خراج جاری بود و یک هنر بزرگ از
 کبج به تنندی در صند و قهای نا در میسخت

مواجههای پسمانده لشکر اداد و لعلها و یک انعام بزرگی بهم به
 هر سپاهی و تابع اداد و چون منهد که کیسه ایرانیان و تهیه
 شکرش خالی شد پس با احتیاط سیاسی برای اغراض شخصش

له بیت و یکم اچ فرنگی موافق با اول برج حمل است (مترجم)

این قدر فشار به نفرت خودش آورد که حکم فرستاد بایران مالیات سه ساله
معاف باشد. آنچه ممکن بود بشود تا آخر ابریل کرد و گریا
شروع شد و خیلی راه داشت طے بکند تا لشکرش به زمین مرتفع آسیا
وسط برکروند. یک شب به ستاره گفت وقت رسیده است و چند
روز دیگر برای مراجعت حرکت خواهد کرد.

اگر از این خبر ستاره مسرور نشد تسلی یافت. دو ماه گذشته
اوقات ذلت بود برای اهل ملکش و دلش برای ایشان پراز
درد. در تمام جلال نصیب تازه و در تمام مستی عشقش غم آنها غم
خودش بود و با تاسف روز افزون دید که در خود نا در تغییر و نظر میآید
هوای زر و طمع شدید و را و در ترقی است و حال آنکه به او نمیخورد
اول پول را حقیر می شمرد و میگفت فقط برای تهیه حوائج لشکر خوب
است حال عوض آن صفت صفت پستی آمده است ستاره نفرت

سه سعی مصنف کتاب این است که ثابت کند از ابتدا نادر شاه نفرت
از ایرانیان داشت و حال آنکه اگر چنین بود ایرانیان و در او جمع نمیشدند و آن در
سلطنت او را ترقی نمیدادند. باتفاق جمیع مورخین نادر شاه تا زمان کور کردن
پسرش با قوم خود کمال محبت را داشت احسان و عفویش بی نظیر بود. در او آخر عمر سخت شد
و نهان باعث نفرت ایرانیان از او و زوال سلطنت از خانواده او شد (متبرجم)

داشت از اینکه به بنید وقت یک نادر شرح جواهرات و گنجهای را که جمع
 میکند بیان می نماید پیش حریص تر میشود - ستاره منتظر
 بود شاه از آن سواد اعظم دور شود و خیال کرد اگر باز به اردو
 برسد او همان نادر شب اول خواهد شد که پادشاه سپاهی بود
 و دختر بر روی پاهایش افتاد -

باب دوازدهم

وهم عهد نوروز شاه ایران شاه مغول و امرايش را در مجلس و داعی
 پذیرفت - بعد از طلوع فجر امرا جمع شده به خلعت مفتخر شدند و بعد
 از آن زود شاه مغول هم آمد تا با فتح ملکش و داع کند - دو پادشاه
 با هم نهار قلیان خوردند و ناد که شاهنشاه است امپراطور را با علالت
 دوباره یافتن سلطنتش مملع نمود - نسل آن قدر از دلیران و پادشاهان
 است و با ادب تلج خودش را از دست یک سپاهی ترکمن میگیرد
 و حتی با میل خویش میکند که شاهنشاهش ملازمان بزرگ مملکت
 را معین کند - نادر شاه انکار نمود و قدغن کرد خودش معین نماید
 اما وعده کرد آن اشخاص را که طاعت امپراطور نمیکند سیاست کند
 نادر شاه با نکتة آخری از تحقیر وطن خراجگذار خودش را اگاه نمود که از

خانکنا نیکه سابقاً با و چیده نموده احتیاط نماید خصوصاً از آن نیکه شکر ایران
 را دعوت به مهند دادند بعد شاه مغول به قصر فرح منزل قلعه دهلی برگشت
 یک یا دو روز بعد تا در شاه از دهلی حرکت کرد و تحت طاوس گران
 بها و غنیمت زیاده از طلا و جواهرات را با خود بر و الماس بزرگ
 مغولها مشهور به کوه نور بردستارش میدرخشید و حالا در تاج پادشاه
 انگلستان میدرخشد قبل از رسیدن به سرحدنا در تمام زنهای
 هندی را که صاحب منصبانش نکاح کرده یا همین طرز نگاهداشته بودند
 به دهلی برگرداند بعد از فراغت از آن آمد بجا در ستاره که چند روز بود
 شاه را ندیده و همینکه داخل پاگذاشته پروه از عقبش افتاد
 روی ستاره از خوشی روشن شد اما نظر نا در تلخ بود و از همان کلام
 اولش قلب خانم از حرکت افتاد و ملتفت سلام خانم نشده ایستاد
 و مثل اینکه ولنگ باشد نظر در او نمود فرمود "من تمام زنهای هندی
 را از اردو پس فرستادم"

ستاره از کلام و لجه اش لکان خور و گریه مردم زمرگ می ترسند
 عاشق از بهر یاری می ترسند شاه - تو هم هندی هستی" اوردی
 ز انوهای شاه افتاد و دستهار اوردی پایهای او گذاشت شاه لحظه
 ساکت ماند و فرمود اگر ادی هر چه میخواهی بکن چرا من تو را بر خلاف

رضایت بردارم بهرم جن من به قومت سختی کردم - اگر میل داری
با ایشان باش میسپارم تو را با کمال احترام پذیرند - هر چه در دل
داری بگو جای ترس نیست " شاه خود میدانست او چه جواب

خواهد داد اما از لذت بلای استنطاق ریختن بر او نمیتوانست خود داری
کند و میخواست کلام نیم معذرتی بگوید که یقین داشت عفو کامل میاورد
دختر - قربان! من از شما هستم نمیتوانید مرا بکشید یا زنده بگذارید
اگر مرا بفرستید کشتن من است -

شاه - "اما میتوانی وطن و قومت را ترک ابدی بکنی؟" دیگر

روی ایشان را نخواهی دید -

تبر شاه بر ساعدش آویزان بود دختر با یک حرکت سریمی خم شد و آن
را بوسید و عرض کرد "اگر میخواهید مرا بکشید با این بهتر است

این جسم تا توان مرا تا به بجز نیست - میکش مرا و از غم هجران خلاص کن -

شاه دستش را روی سر او گذاشت و فرمود "حالا که میل داری

کو چو لو با من بیا -" نظر به چشمهای دختر که نگاه به چشمهای خودش میکرد

نمود و فرمود "مثل زنهای دیگر نیستی - یقین دارم جانت را در

راه من میدهی -" تبسمی از غرور که تقریباً طعن بود بر روی دختر

طاری شده گفت - "جانم! جان چه چیز است که بدتم کی زنهای

را چپوت بخمال جان خود هستند؟" این کلام مغرورانه بود اما

تا سبج عصر با شهادت به راستیش داوند

باری لشکر ایران از پای تخت مغفور مغول حرکت کرد و دختر ارجوت
 با فاتح قوش میرو و عشقی که پیش او از همه عالم بالاتر است اورا میکشد
 رشته در گردنم افکنده دوست - میکشد هر جا که خاطر خواه او است
 خط حرکت از میان پنجاب است ولی چون لشکر ایرانی وقت حمله
 آن خطه را خراب کرده بودند نادر شاه قلب شکرش را از راه تازه
 که قدری طرف شمال بود سوق داد که آذوقه باسانی تحویل شود آن
 راه حقیقتاً در ولایت سنگلاخ واقع شده و ستاره که در قرق میراند
 میدید که هر روز یک بطرف مغرب میروند روی زمین سخت تر و خشک
 تر میشود - ولایات ندره خیز اطراف دهل با آن شهرهای آباد و زراعتهای
 با برکت تبدیل شده به بیابانهای خشک و غارهای سنگی - گاهی که زراعت
 دیده میشد کم بود و از هم نیلی فاصله داشتند و آن قراء بی درخت
 با پشت بامهای گلی که روی تپه های کوچک ساخته شده بودند از
 خاک اطراف درست تیر واده نمیشدند به ستاره اینها خیز تازه نبودند
 زیرا آن بیابان خشک شن زار را بخاطرش میاور وند که در طفولیت
 میدانست یعنی صحرامی موت ریه تار اما باز هم هر روز بنظرش چنین
 میآمد که مهند ارده از نظر غائب میشود و من و مردمی که میدیدند بکل غیر انوسی

بودند یعنی بلند تر و دشتی تر و حتی زبان ایشان هم عجیب می نمود و گرامی
روزش سرد بود - لشکریان در عادی به هوای خشک تر زمین مرتفع ایستاده
مرکزی بودند - و لباس کلفت پوشیده کلاه پوستی بر سر داشتند
و متیکه در آن صحراهای لغتیده کوفته میشدند و قرق میکردند و بنای قمر
را میگذاشتند - یک روز صبح اتفاقاً ستاره در قرق نزدیک شیرازی
میراند و آن خانم موقع را غنیمت دانسته خواست با و عذاب بدهد -
او همیشه جایکه میتواند گستاخ و متکبر بود - حالا که از گرام و گرو و غبار
و آهسته رفتن اردو و بغضب آمدن خان خلقتش را را کرده همینکه به هوای
ستاره آمد گفت "آمد - چه گرامی - مغراستخوانهای مرا خشک میکند
و چه ملکی! اشجب نیست که شما دارید بمیل این را را می کنید" و این شعر
مناسب را هم خواند - امی خدا چون هند را دای وجود - پس چنم
خلق کردن از چه بود -

ستاره متغیرانه جواب داد - "تمام هند این طور نیست و میگویند
در ایران هم بیابان خشک خیلی است اصل هند ملکتی است که خیلی
قشنگ است آب و درخت و زراعتی دارد که شما نظیرش را در خواب هم
ندیدید" شیرازی - "من خوب دیدم - اگر هند چنین ملکت
قشنگی است چرا مردم هند برایش جنگ نکردند؟ مثل آهوا از جلوه

قزلباش فرار کردند و با شاعر مهکلام شدند که "بیزد که خونی چکد بیزد"
 صورت ستاره از غضب و خجالت تا شقیقه سرخ شد و جواب داد
 کی میتواند با شاه مقابل کند؟ سوارهای ادهمان افغان دتاری
 هستند که نام مردم یاد دارند ایرانیان پیش ایشان مثل خاک بودند
 چند هزار از مردان دزمان شمشاد در سیاه چادرهای اسیرند و گوسفندان
 تزیکنهارامی چرانند؟

و گفت "آها شما درس را خوب روان میکنید اما خواهیم دید- ایران
 چند هزار سال تحمل نمود و همیشه از سکهها بجنس نخواهد ماند"
 آغا باشی در عقب نزدیک سوار بود و اسبش را رانده آمد میان آن
 دوزن و گفت "آشتی- آشتی" بعد به شیرازی گفت "خاتم را
 رها کنید محضه این دو ماه بسش نبود؟"

چشمهای شیرازی درخشید و اسبش را عقب کشیده متبکرانه گفت
 "ای شما هستید پس بیایید بجای شما خالی بود و هم رنگ و مهدل"
 آغا باشی صبر نکرد که شیرازی درست دور شده کلاش را نشنود و
 به ستاره گفت "آیا با او چه کار داری زبانی دارد که مثل عقرب
 نیش میزند و از شما نفرت دارد- از او دور باشید"

از مدخله آغا باشی ستاره خوشحال شد و فهمید که در جنگ زبانی

حرف شیرازی نمیشود و از تازیانه استنهای او دلش پراز درد بود
و گفت "اگر بگذارد و نزد یکیش بنی روم خدامی داند من نمی خواهم نزاع
بکنم او همیشه می جنگد اما اگر شاه بفهمد چه میگویی و پیش من چیزی
نیست" آغا باشی - شاه خوب می فهمد شما ترس نداشته
باشید او میداند و فادار با او کیست -

و خرد در آن خیال تسلی یافته بخودش گفت "نمیگذارم شیرازی من
صدمه بزند من فقط در خیال شاه میروم شاید روزی بتوانم خدمت
به او بکنم او میداند من حاضرم جانم - ابرامی او بد هم - خودش هم همین را
گفته است شاید روزی بتوانم به او به نمایم که کلاش راست بوده است
موقع جان نثاری او زودتر از آن آید که او خیال کرد - چند روز دیگر
سفر طولانی به مهر ختام شد و لشکر خسته باید کنار رود و آنک استراحت
کنند - ناد را میدار بود و عمو از تنگه خیبر را از راه خاک یوسف زای می کنند
و بار و سای ایشان مشغول گفتگو بود که راه بدینند - چادرهای شاه نزدیک
نهری از آن رودخانه زده شده بود و کشیک آنها لشکر شاه بود که در
طول کناره شرقی رودخانه چادر زده - شب شد و ناد و نادریچا در ستاره
آمده و تاندقی در صحبت بودند نزدیک نصف شب خوابش برد و ستاره
متنقل با و در از کشیده در باب انچه ناد را با و گفته بود فکر میکرد و شاه همیشه

حریص به تحصیل دلیران بود و سعی داشت مردهای ایل یوسف زای را بیک
 بیرق خودش بکشد. خیلی تعریف از جرات و قوت ایشان کرده و میخواست
 لشکر خود را به چند هزار از این سپاهیان تنگرس قوی بسازد. اما آنها
 شدید و با استقلال بودند. فرموده بود چون اطاعت هیچ شاه
 یا امیری را نکردند و چندان اعتنائی به احکام مجلس ریش سفیدان خود هم
 نداشتند پس ممکن است که اگر در اردو من بیایند گاه داری ایشان
 مشکل باشد.

شب گرم بود و ستاره نتوانست بخوابد
 قدری ساکت افتاده بود و اضطرابش زیاده از طاقتش شد بر خاست
 نشست. شاه روی تخت دراز کشیده است و مثل همیشه تیرش
 درد کش - ستاره آهسته آهسته بر خاست و یواشکی رفت و دم در چادر
 پرده را یک طرف کرد و رفت به راهرو بیرونی چادر و نگاه به رودخانه
 کو بهرهای یوسف زای میکرد که در روشنی ستارها تاریک و دور بود
 هر گوشه اردو خاموش و آوازی بکوشش نمیرسید مگر جیرینگ و
 زنگ قاطر و صدای غلیظ آب که به تندی در نهری که چهل ذرع پایین
 و در سنگهای بزرگ مخفی بود میریخت.

چادرهای حرم موافق معمول در یک احاطه مدوری زده شده بود و تخیری
 از کرباس داشتند و یک تخیر بیرونی هم از تو دور میان دو تخیرهای

مسلم همیشه کشیک میکشیدند عقب تجیر تور در وسط راه بزرگ به حرم چادر
قراولها بود.

همینکه ستاره دم در منزش از پشت پرده زنبوری نگاه به بیرون
میکرد. دید چیری در راه دخول حرم می جنبد و چون چشمش عادی
به روشنی ستاره شد یقین کرد که یک شج سیاهی را در سایه دیوار
چادر تمیز میدهد. اول گمان کرد سنگ کم شده که در تحبس غذا گزاف
است کشیک را گول زده توی کرایس خنزیده است اما آن شج هر چه بود تا یک دقیقه تمام
ساکن ماند و همینکه دوباره جنبید چنان آهسته و دروانه میخزید که رغبت ستاره را در

تحقیق آن برانگیخت. او بر آن خیره بود که از سایه چادر بیرون آمده
داخل زمین باز شد و دید عقب آن یکی دیگر است و پی آن دیگر دیگری
و فعلاً با یک ترس سستی آوری این مطلب در دلش آمد که آن اشکال
مردمانی است که در احاطه چهار دست و پا راه رفته راست برای
در چادرش می آیند لحظه دیگر شکش به یقین پیوست چون همینکه
آن آدم جلومی و دوباره جنبید یک برق ضعیفی از فولاد در روشنائی
ستاره ها درخشید. اراده اول ستاره این بود

که فریاد کرده اردو را خبر کند اما آن شکل های خرنده بغاصه کمتر از پنجاه
قدم بودند و فهمید که اگر خیال بدی دارند یک هجوم ایشان را بدید
چادر میرسانند اگر بگذارند آهسته بیایند و خیال کنند کسی ایشان را

نذیده است وقت پیدا میکند که شاه را بیدار کند برگشت و دو
 باره تن و آهسته خنید تو می چادر و دستش را روی دست نشا
 گذاشت - قوه لامسه شاه که عمری در هوش یار می القالی تربیت
 شد خوب خدمت به او کرد فوراً بیدار شد و همینکه از صورت
 و رفتار ستاره فهمید که حادثه بدی اتفاق افتاده فوراً بر پایتاد
 تبرز در دستش و مغزش بقدری روشن بود که گویا هیچ نخوابیده ستاره
 او را بر ددم در و اشاره به محل خطر نمود - آن آدوهار روی زمین
 بدون حرکت خوابیده بودند شاید صدای ضعیف پامی ستاره بگوش
 ایشان رسید و توقف کردند - شاه یکی دو ثانیه ایستاد و خوب بان
 نقطه خیره شد و دست را منهای ستاره هنوز دست او را گرفته است
 باز آن شبح جلویی بنا کرد به چهار دست و پایش آمدن -

شاه ترسید و اما خیال کرد اگر او بزند یا بطرف آنها برود به او حمله
 میکنند و فایده حاصل نمی شود - دوباره رفت تو چادر - اشاره
 به ستاره کرد چادرش را بپوشد و از راه عقب چادر بیرون رفت
 و به بخوی به ستاره گفت "آغا باشی" او شاه را راست به چادر
 عموماً آغا باشی با قراولهای از خوجهای مسلح میجوایند بر دیک نفر در آن
 بود و روی زمین بیدار نشسته - همینکه شاه پرده را بلند کرد او بر حسته

رومی پاسبی شاه افتاد شاه با او اشاره کرد خاموش باشد و فرمود
 «آغا باشی کجاست؟» خوجه - «چند دقیقه پیش رفت
 بیرون قراولها را به بیدار» شاه - «راه چادر قراولهای
 جلوراندرون را بمن نشان بده» آن مرد جلورافتاد و شاه را از
 میان دامی از میخها و طنابهای چادر برد و در یک دقیقه به بیرون
 احاطه در روشنی ستاره ها رسیدند - شاه رفت بدر چادر قراولها
 و نگاه به داخل نمود - چراغی در چادر بود و از روشنائی آن کشیکها
 را دید که خوابیده اند - در یک لحظه همه مسلح و مهیا از چادر بیرون
 آمدند - و دوازده نفر از ایشان از ایل خود شاه ترکان افشار بودند
 شاه چند نفر از ایشان را فرستاد به اردوی کنار رودخانه خبر بدهند
 پستاره فرمود «همین جا بایست» و او هم دم در چادر ایستاد
 نگاه میکرد - شاه و قراول بطرف راه دخول به حرم خرابیدند
 متصل به آن شبح قراولی را که باید در جلور آن قدم بزند در
 روشنائی ستاره دیدند معلوم میشد که رومی قطعه سنگی گشته
 و خوابیده است و به سنگ پشت داده و سرش را پوشیده و گفتش
 پهلویش بود شاه دستش را رومی شانه او گذاشت اما ادب نمید
 مرده بود پشتش از زخم عمیق خنجریکه به میان دوشانه اش فرو کرده
 بودند پر از خون بود یک پارچه پشمی خشنی دور سرش پیچیده -

شاه امید داشت حرم را آهسته محاصره کند و آن سفاکها را
 بگیرد. اما گوش تیز آنها صدای شلوقی اردو را شنید. وقتیکه
 مشغول فرمایشات بود و فریاد ستاره را شنید که خبری میدهد.
 همین که برگشت بطرف ستاره دید سه نفر میدوند که از چادرشیک
 گذشته به سمت رودخانه میروند یکی از آنها اردو دیدن یک خدمت
 وحشیانه به شکل چادر داری که در راهش بود زد. صیحه شنیدند
 و مردم از هر طرف هجوم کردند. چند تیری هم خالی شد. اما همینکه شاه
 و قراولهایش به دم تیز آن صخره بزرگیکه بالای رودخانه مثل عمود
 بود رسیدند صدای تیری از سنگهای پایین و شلاپ آب
 شنیدند. بزودی کنار رودخانه از شعلهار روشن شد و شلیک
 زیاد می به صورت تاریک رودخانه پایین ریختند اما بی فائده بود.
 شاه لحظه توقف کرد و بعد برگشت به چادرشیک. و همینکه شاه
 صد از ستاره بیرون آمد و گفت "قربان سلامتتم او خیال
 کرد من مردم و ضربت حواله من کرد اما من پس بستم و او دوید. من
 نخورد." شاه - الحمد لله جان من " دستش را
 روی شانه دختر گذاشت و فرمود "اگر تو نبودی ممکن بود برای
 من بد شود" نعره دومی از آن طرف رود از نقطه پایین انجا نیکه

ایستاده بودند آمد مردان ایلتیا قی را آب خیلی دور پائین برد اما
 بسلاستی به کناره رسیدند و یک خدا حافظی نصرت و جرات فرستادند
 یک نمونه همی از دلیری ایشان نزدیک کنار رودخانه افتاده بود و قتیکه
 میدیدند سربازی تر دستی کرده سرباه برای شان گرفت سرباز روی
 زمین مرده افتاده بود کار و سنگین یکی از آنها بانه او متصل گردن فرو
 رفته گوشت و استخوان را شکافته تا به قلب رسید تا در فرمود آفرین
 این ضربت از مرد است روی ماسیه شد اما بخدا ایشان مردند
 مجددا در هر طرف سکون پیدا شد و شاه به چادر ستاره برگشت
 جواهراتی را که دختر آن شب در آورده بود دیدند و تا چندین سال ستاره
 از دخترهای یوسف زامی آنها را بخود زدند دوباره شاه زودی خواب
 سپاهی که نه بود و نیکداشت از این قبیل اتفاقات حواسش را پریشان
 کند اما شاید او استراحت تر خوابید چون میدانست در پهلوش یک
 کشیک نزدیک با وفائی دارد

باب بیستم

آن اشخاص بدبختی که آن شب کشیک بودند جریمه غفلتشان خیلی سنگین بود

نادر بجهت سلامتی خودش و هم بجهت تربیت کامل لشکرش در اینگونه
 مواقع بی رحم بود. هنوز آفتاب خوب طالع نشده بود که رفت کنار رودخانه
 به بنید یوسف زاینیه از کجا عبور کردند. بعد آمد در دربار نشست و تمام
 آنها نیکه سؤل بودند حاضر شدند. چند دقیقه برای استنطاق کافی
 بود. اشخاصی که در چادر دم راه اندرون قرار دل بودند فوراً محکوم قتل
 شدند. از آنها سوالی نشد و بعد از آن بلافاصله آنها نیکه درست
 و چپ آن نقطه که ایل ایل کنار آمده هجوم به بالای صخره نمودند کشیک
 بودند محکوم به قتل شدند. تقریباً تمام بدون شکایت یا التماس بی فایده
 کشته شدند. صورت شاه مثل سنگ چتاق شد و آنها میدانستند
 خواهش عفو او مثل خواهش کردن از آن سنگهای بزرگ طرافشان
 است. یک نفر جوان که از ایل خود شاه افشار بود و تازه خطش و سیده
 مخشهای بد به نادر داد. دست شاه بالا رفت و در یک لحظه او را
 بوسط چادر در بار کشیدند و نستقیها مش را بعقب کشیده گلویش را
 بریدند. باقی تمام آن شش هزار مغرورانه روانه عالم آخرت شدند.
 قبای سفید و لباس جنگی خودشان را میکنند و دوزانو قطار می نشینند
 تا کریشان برهنه بود. نوبت هر کدام میرسد کلمه شهادت میگفتند و در
 لحظه دوم مهرش از یک ضربت شمشیر بر غضب بر زمین افتاده بود بدیشان

تا چند ساعت هماچا می ماند تا عبرت برای همه قطارهایشان باشد. اما نسبت به ایل یوسف زامی خیال شاه به کلی طور دیگری بود. حیلۀ ایشان خواست شاه را به جان آورد که از ایشان لشکر بگیرد و چون به زور و عداوت یک جماعت از ایشان را مجبور کرده به اردو بیایند با ایشان بدون غضب حرف زد. یک کلمه هم درباره سبیکه برای کشتنش کرده بودند گفته شد. پامی و بیرق بزرگ در میان ایل ایل روی زمین باز ایستاده است و از بالا پرچم شاهنشاهی در توج است و صفهای منظم لشکر برگزین را با ایشان نشان میدهند همچنین شکوه چشم و خدش را که از غنائم هند میزدند و توپهای بی شمار را که همیشه وحشت در قلب و شیههها میاورد و قطارهای طولانی نیلهای هندی را که شاه می توانست با آنها یاکدار باشد از رودخانههای کوهرستانی ایشان عبور بکند. فرمود ای مردمان یوسف زامی بگیرید هر چه میخواهید. مردمان دلیر و ملی فقیه اگر بمن ملحق شوید خدمت محترم و حقوق عمده خواهید یافت و غنیمتیکه هرگز خواب ندیدید. لیل شما از غارت سلطنتها غنی خواهند شد. اگر اصرار دارید بدی و رحق من بکنید بسبب خودتان خواهد بود. تا حال کسی نتوانست با لشکر مظفر من مقابل شود شما دلیرید و من دلیران را محترم می شمارم اما کم هستید. چرا باید ایل شما از کتاب وجود محو شود. کم کم کلام نادراثر گردد.

شاید طمع تمارت بخش از ترس محرک آن ایل محتاج شده اما همینکه شاه
 از آنجا حرکت کرد میان او و ایل یوسف زامی صلح بود و یک شکر بزرگ
 کوهستانی زیر بیر قهای او در آمدند. با ایلیکه تنگه خیبر را داشتند
 با همان حمیت رفتار کرد و از همان راه مراجعت نمود. با تمام کلمات جری
 سپاهی کاملی بود که میدانست اگر سعی کنند بر و رازان کوههای نامهور
 عبور کنند هم وقت ضایع میگردد و هم شکر و یک زمین لشکر خیز قشنگی
 هم از دستش میرفت.

پس با سخاوت مسرفانه با ایلات رفتار نمود و از آن دولت یکدانه پول
 گرفت بایشان هم داد و ایشان تا امروز فخر میکنند که آن فاتح
 مقتدر بایشان راه داری داد.

له آنچه مصنف در باب ایل یوسف زامی نوشته افسانه صرف است و اقیست تاریخی
 ندارد. مصنف میخواهد سیاست نادریه را تطبیق با سیاست انگلیس نماید که با ایلات
 هند جنگ نمیکند و ایشان را مستقل گذاشته اند. از رجوع به تاریخ نادرشاه معلوم میشود
 از آن اطمینان نیکه همیشه خود داشت هیچ ایل را مستقل نیکنداشت. در مراجعت از دلی ایل
 یوسف زامی را کاملاً مکرر نموده ایشان را رعیت ساخته شکر از ایشان گرفت و
 روانه شد. تاریخ جهانگشای نادری ملاحظه شود. (مترجم)

در آن هوای گرم ستاره که در قرق سوار بود نظر آخری را به بیابان میزد نمود
 و دید که در جلوش سرستون لشکر در دهن آن تنگه بزرگ فرو رفت
 و از خاک سولدش را ترک ابدی میکند و آنانی که از هند و باختر دارند
 میدانند که مردان و زنان ایشان از رفتن به مملکت سیکه عادات
 و اعتقادات غریب دارند چه قدر نمی ترسند و در تمام رسومات غریب و
 مقدس مذهبی خود را می شکنند و این کار را برای عشق بمرتدی میکنند
 که عشق بی حساب به او دارد و میدانست چه مقام غریبی دارد و ممکن
 است عشق ناگهانی ناشکش وقتی تبدیل به بی پروائی یا بی میلی
 شود آن وقت ستاره چه خواهد داشت بجز یک زندگی ذلیل در ملک
 مردمان اجنبی که از او و قومش نفرت دارند یا ایشان را حقیر می شمارند
 توجیهش به یک استقبال مجبول خالی از ترس و غم نبود اما هرگز دلش در
 غزش لرزان نه پیر از الفتیادی اندازد که مخصوص یک زن را حیثیت
 است بود و فقط یک مقصود داشت که خدمت بکند و اگر لازم نباشد برای
 مرد مشوقش بمیرد جان چه چیز است که بهر تو فدا نتوان کرد ستون لشکر
 در میان تنگه پدید و دیوارهای سنگی از طرف راست و چپ بهم نزدیک
 می شدند تا اینکه بالای سرش صدها و پنجاه ذرع ارتفاع پیدا کردند و جای
 روی برآمدگیهای دیوارها نیکه دست رس نبود ستاره شکل تار یک
 بلند تنگ شخص ایلیاتی را میدید که برای محافظت تنگه از غارتگران کشیک

میکشید و دختر در این خیال رفت که اگر آن کوهستانی ها دشمن بودند
 چه میشدند اما ستون لشکر راه را بی آسیب طی کرد. یک تیر هم
 خالی نشد که باعث معطلی نشود. تا آخر شکر از مغرب کوه سر از پیر شد
 و مملکت افغانستان را که بالنسبه باز تراست جلو خود دید. هنوز کتله ها
 در پیش دارند اما سوارهای نادر روی زمین را پوشاند و ایللیا تیکه صاحب
 ملکنده معتدترین لشکر اویند. آن سپاهی بزرگ به اعتقاد ناهوار و دیلمی
 ایشان اعتماد دارد و تا اهل مملکت خودش را منظم نگاه بدارد و نگاهداری
 ایشان هم خیلی سخت بود مثل بنی اسرائیل وحشی و شدید و متلون بودند
 و خودشان هم مدعیند که از همان نسلند. ایرانیان از ایشان نفرت و
 ترس داشتند و آنان را حقیر می شمردند. اما نادر بنی اسرائیل را می شناسد
 و ایشان تا جان و فداوار بودند. حالا دیگر شکر در میان دره که طرف
 کابل میرود آهسته حرکت میکند و منظرهایش هم کوتاه است. بعد از آن
 گرمای هندوای زمین مرتفع آسیای مرکزی تازه و مفرح بود. غوغای بانه ها
 ویران غبار آلود پنجاب ستاره سبزی را راعتهای روئیده را اطراف خود میگردانید
 جویهای کمی که از بغل کوهها پائین می ریختند زلال و سرد بود. هوای صاف
 پیر از پرستو است و هنوز نادر عاشق صادق است. تابستان خوشی
 بود چون پائیز آمد شکر نادر که استراحت کرده و از حرکت آهسته قوت

گرفته بودند به کابل مسافرت نمودند. در منزل آخر ستاره در یک کتل
 سنگی میراند دید یک قفس آهنی پهلو می راه روی سکوئی که بر تپه ساخته شده
 گذشته است و در آن قفس چنبره‌ها شده شبیه به مردی افتاده از
 آغا باشی پرسید این چیست. آغا باشی - "این عدل شاه است
 سال گذشته که از این راه عبور میکردیم دو دزد غلیبر جانی راه را میزدند
 دو قافله شاه رازده بودند چندان ضرر وارد نیامد یک قطار شتر
 از شراب شیراز و خرنبره اصفهان را بردند ولی شاه خیلی متغیر شد
 بعد طولی نکشید که اشخاصیکه موجب خورشاه بودند شبخون به غلیبر جانیها
 که در خواب بودند برده یکی از ایشان را دست و پا بسته به اردو آوردند شاه
 حکم فرمود برای عبرت او را در بهانجا یک قافله رازدور قفس بگذارند. ستاره گشته شد
 آغا باشی - "نه خاتم - شاه میخواست به غلیبر جانیها بیاورد که نباید
 راه زنی کرد. آن مرد را بی آب و نان جانی در قفس گذاشتند که تمام
 عابریں او را به بنید - مرد قوی بود و میگویند تا شانزده روز زنده ماند
 ستاره خاموش ماند بنظر او آن سیاست دشتناک بود
 آغا باشی - "آن مرد از جهت عطش زیاد از قراولها خواهمش نمود
 برای خاطر خدا او را بکشند و از عذاب برهانند - چون آن در و مرد لیری
 بود و قراولها برای او غمگین بودند میخواستند او را بکشند اما میدانشند
 شاه خواهد شنید از این جهت جرات نکردند پس طولی کشید تا مرد و

غلیظ جایشها از آن وقت دیگر راه را نبردند ستاره آهنی شد
 آغا باشی گفت - "خانم - چه میخواهید بشوید این مردم شیطانند
 کشتن ایشان فایده ندارد - بمرگ می خندند و راه شاه باید امن
 باشد" ستاره - "افسوس"

آغا باشی - "بلی خانم - افسوس هست اما پادشاهان نمیتوانند رحم
 به بدکاران بکنند - شاه تکلیف خودش را میداند و مملکت امن
 است اگر چه پراز شیطان است" از کتل و بیابانها مسافت
 زیادی طی کردند تا رسیدند به کابل که پای کوه سنگی واقع شده است
 شهر محاط به درختهای سفیدار و بید بود و درست دیده نمی شد - یک
 عدل دیگر شاه هم نزدیک دروازه ارک دیده شد - در یک قطعه
 زمین باز پهلوی خندق ستاره مردمی را دید روی زمین
 نشسته طوق آهنی برگردنش و زنجیری بهم آکن طوق بسته که طرف دیگر
 آن به کنده بسته بود - یک لگن آب و چند نان فطیر و یک طشت برنجی
 پهلوی او گذاشته - آغا باشی جلوراسب را نگاه داشته با قراولیکه
 نزدیک ایستاده بود حرف زد بعد با یک صورت همی آمد نزد ستاره
 ستاره - "چه چیز است" آغا باشی - "خانم این مردیک
 صاحب منصب قزلباش است و قتیکه ما برای هندوستان حرکت کردیم

ادا اینجا با یک ساخلو مامور بود و میگویند از یک افغانیکه منظور نظر
 مرحمت شاه بود حسد می برد و روزی هر دو برای سواری بیرون
 رفتند و این مرد به دیگری گفت بیاتان فلان درخت اسب دوانی
 بکنیم. در راه یک گودال عمیقی بود که در آن دو نفر را با تفنگ کین
 نشاند و بود چون آن افغان به آن گودال رسید باید از میان
 آن آهسته براند آنها و راکشته جسدش را پنهان کردند اما جاسوسها
 شاه همه چیز را میدانند و شاه خبر دادند و هم حکم داد قاتل باید این طور
 بشود که ملاحظه میفرمایید آب و نان دارد اما نصف هر دو نکست
 از این جهت اگر چیزی بخورد هم عذاب است. زود خواهد مرد و حال
 تقریباً دیوانه است. ستاره نتوانست خود داری کند ناله
 وحشت و افسوس نمود. آغا باشی سرش را بکنان داده گفت "خاتم
 حکم شاه است. این جور خیانت را باید مجازات کرد. برای خدا هر چه
 میگویند احتیاط بکنید" ستاره - "من احتیاط خواهم کرد."
 این چیز را مرا می ترساند. برای اشم شاه خوب است که این کار را را
 بکند. اردو می شاه در دره غربی کابل دور باغ حصار داری
 میان قطارهای درخت چنار بال افشان و سفید از زده شده هوا لکه
 ابری بهم ملاشت. در آن هوای خشک زمین مرتفع آسیای مرکزی
 که چند هزار قدم از دریا ارتفاع داشت کوهها در کمال پاکیزگی ایستاده

واطراف و قلعه صاف آنها نازنین ترین درجه رنگ را دارا هستند
و سلسله کوه طرف شمال از حالا از برف سفید شده است.

شکرشاه که از تابستان آسوده تازه شده بودند حالا از طعمه
لذیقه و ترهای افغان عیش میکنند. غله و گوشت وافر و هر قسم میوه هم
در کمال وفور است سیلاب انگور و زرد آکو و بلو سیب و انار متصل
به اردو میریزد. اهل آسیای خلی میل به میوه جات مذکوره دارند. بلاخره
سردی شبها آغاباشی ستاره را در عمارت باغ منزل داد و او همیشه
میرید که دما تیه با بارهای الاغی انگور عسکری بی دانه وارد میشدند
و دوازده تائی از قراولها آنچه در لوده بود روی زمین میرنجتند و دور
حلقه میزدند. نان و انگور میخورند تا سیر میشدند. راستی ماه رمضان هم
بود و مؤمنین باید روزه بگیرند و بعضی از خیلی متدین ایشان این طور
میکردند. چون مغرب نزدیک میشد و وقت افطار قریب ستاره یک
قطار از قزلباش را میدید که هر یک قلیان خود را در دستش گرفته
منتظر توپ مغرب است. همینکه توپ در میرفت فی قلیان میرفت
بلبشان و تا چند ثانیه غیر از غفلت آب قلیان و پکهای محکم و دوتنباکو
که خیلی مطلوب بود و همیشه افطار به آن میشد شنیده نیگشت اما اغلب
سربازهای خوشنادر اعتنائی به ماه رمضان نداشتند و نادر هم از نصیحت

و سر مشق خودش بایشان برات آزادی داده بود توجه اولش این بود
 که علمای ربانی بیچاره غذای کافی داشته قابل کار باشند و فایده کامل
 از امتیاز یکد بایشان داده شد میبزرند - با وجود بودن ملاها شکر
 موافق قاعده وقت را در عیش و عشرت بسر میبردند -
 با وجود استراحت و امنیت آن پائین در لپه پیر شاه شخصاً متصل کار
 میکرد - ستاره از در یکچه اش او را میدید که ساعتها در چادر در نشسته
 محاکمات و کارهای غیر مخصوصش را انجام میداد - یک هنر دائمی از مردم
 بر او وارد میشد - رؤسای افغان یا که خدایان دها که نظم ملک یا
 تحصیل آذوقه تفویض بایشان بود یکی یکی بحضور میامدند بارش
 در از و پوستینی پوشیده که شمشیر طرف تو و طرف بیرون اسطر به حویر
 زرد و ناموزون بود - صد ها فرماندهان لشکر و ملازمان کشوری آمده
 احکام میگرفتند یا به تلقین شاه مراسلات می نوشتند - یا ایشیک
 آقاسی باشی که صاحب منصبی طویل بوده لباس گران بها پوشیده و جامه سر
 نقره درجه اش در دست داشت و فرسادات و ملاها را معرفی میکرد
 که عمامهای سفید و سبزه طوماری داشتند -

بر عکس استهزا شاه به علمای شیعه ایران احترام مصلحتی به علمای
 سنی افغانستان می نمود چون اقتدار آنها را در ایلات جاہل متعصب

میدانست. وقتی ایشان از شاه خواہش قتل شخصی را کرده بودند کہ
 کفر گفته بود و ستاره کہ از پنجرہ نگاہ میکرد و دید آن شخص را می برزند نگار
 بکنند. مقصّر از انو بنزین زد و با دستہایش روی خود را گرفت و آن
 حلقہ مردانیکہ دور او ایستاده بودند انقدر سنگ بر او زدند کہ بر زمین
 افتاد و از نظر ناپدید گشت. مقصّر بامی ہر طبقہ را پیش شاه میاوردند
 و عدالت موجزی میفرمود. یک وقت ستارہ دید از زیر دریکچہ یک
 قطار از این بدبختہای بیچارہ عبور میکردند و موہامی بدنش راست شد
 و در آن میان اشخاصی بودند کہ پاهایشان بہ فلک رفتہ بود و در شدت
 درد با پامی پیچیدہ می لنگیدند. و اشخاصی کہ کور شدہ بودند و خون از
 کاسہ خالی چشمشان میریخت و اشخاصی کہ اعضای دیگرشان قطع شدہ بود
 و سر یا بازوی شان در پارچہ خونی پیچیدہ. تمام مطیع و خاموش بودند مگر
 نالہ بی اختیار می از شدت درد یازاری آہستہ از دل شکستہ سوارہای
 تاتاری با کمال بی رحمی ایشان را میراندند و نیزہ بلند خودہا را بہ آنکہ
 عقب میافتاد فرو میکردند و اگر آن بدبخت بیچارہ از احساس ناگہانی فوٹا
 برمی جست قاہ قاہ می خندیدند. آن منظر خیلی وحشتناک بود و ستارہ
 از دریکچہ رمیدہ حالت ضعیف و ناخوشی براو طاری شد و بہ خودش
 گفت "با وجود غدقن آغاباشی من حرف خواہم زد. باید بشاہ حرف

بزنم برای خاطر خودش باید با او حرف بزنم."

آن شب حرف زد. شاه غفلتاً وارد اطاق ستاره شد و او نکان خور
همینکه بسته رومی پاهای شاه افتاده سلام کرد شاه خندید و فرمود "ترسیدی
چه شیطانی میکردی؟" و چشمهای شاه بقدر می پراز شوخی بود که جرات
به ستاره داد. زود موقع هم ببتش آمد. جایی که او دراز کشیده بود
یک سینی میوه هم گذاشته بود. شاه فرمود "افغانستان مملکت قشنگی
است و مثل میوه کابل جایی گیر نیاید اما افغانهای سن مردمان نفهمی
با این همه انگور می که دارند شراب خوب عمل نمیاورند. ابداً مثل شراب
شیر از نمیتوانند درست کنند."

ستاره با تبسم - "قربان - پس ایرانهای برای بعضی کارها خوبند"
شاه - "بلی شراب خوب عمل میاورند و میخورند اما برای هیچ کار دیگر خوب
نیستند. یک افغان به ده ایرانی میارزد"

ستاره - "باز هم اعلیحضرت دارند مکرراً افغانها را سیاست میکنند
من خیلی از ایشان را امروز دیدم از حضور میآمدند و ... آه قربان
آن منظر غم انگیزی بود." صورت نا در تار یک شد و فرمود "تو
قلب صافی داری اما باید غم آنها را نخوری. مقصود من را باید سیاست کرد
ستاره. قربان میدانم من کی تمام که چیزی بگویم اما قربان بفرمایید آیا اینطور سختی لازم هست؟"

بعضی از نلکیه نیم مرده شده بودند و بعضی بی چشم و برخی بی دست شده بودند و در راه آن نفس می‌کشیدند
 که در غلینر جانی در آن مرده بود و در راه آن مردی که دم دروازه بالا حصار و در بنجیر بود -
 قربان - این چیزها مرا می ترساند - افغان مردمان سختی هستند ایاد
 انتقام بد می نخواهند کرد - دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد " وقتی که غشش
 را تمام کرد آوازش میسر زد چون چشمهای نا در خیلی سخت شده بود -
 فرمود " این دفعه می بخشمت چون مقصودت اذیت نبود - اما نباید
 دوباره بشنوم در این بابتها حرف بزنی - امورات ملکی مال ز نهایت
 سلاطین نباید رحم داشته باشد - نکوئی با بدان کردن چنان است
 که بد کردن بجای نیک مردان - من کار خودم را میدانم نمیخواهم کسی مداخله
 در آن بکند - یک دفعه بتو گفتم هیچوقت فراموش نکن " -
 ستاره - قربانت کردم - مرا به بخشید اشتباه کردم حرف زدم
 اما مقصودم فقط خدمت بشاه بود - دیگر حرف نخواهم زد -
 نادر بانرمی - " بخشیدم - برای آینده یاد داشته باش - خدا
 میداند من نمیخواهم با تو تفریق کنم " - آن درس خوب در قلب ستاره
 جاگیر شد و شاید شاه را بیشتر دوست داشت که دید نتوانست او را
 برگرداند - چون خودش دلیر و سخت بود از احساس اینکه نادر آقای
 او است خوش حال گشت - کند بهنئیس با بهنئیس پرواز - کبوتر با کبوتر باز

باب چهارم

توقف شاه در کابل کم بود و لشکرش عافیت اولشان را دو باره یافتند و هزارها از محکمترین جنگیهای آسیا برایشان فرید گشت. حالاهای جنگیها و فتوحات تازه هستند. شاه هم موافق عادتش از فراغت هر روز بی قرار تر میشود. در آن سال این قدر کرد که اغلب مردم را راضی بکند. سلطنت بزرگ منولها مغلوب او واقع شد و در آن فتح با مالی برگشت که هرگز خواب نمیدید و ارا بشود. مقدارهای بی شمار از طلا و جواهرات و عاج و کارهای گران بهای دستگاهاهای هند و فیلهای و اسبها و شترها تمام آنچه موافق خواہش یک شاه مشرقی است جمع کرد. حتی نیزه دارهای شمشیر بنا کردند به چیزهای قیمتی پوشیدن و زینت دادن اسلحه و دهنه به نقره و جواهرات. شاه بایشان می خندید اما آنها را ترغیب میکرد چون آن نایشها برای شاه لشکر تازه زیاده میکرد و میخواست وقت بایشان ندهد که از خشونت بیرون بیایند. حالاً تدبیر فتح امارات آسیای مرکزی بخارا و خیوه را دیده است و میخواهد به رقابت قدیمی ایران و توران خاتمه ابدی بدهد و آن آدم فروشها را که مدتهاست قشنگترین ولایات ایران را پایمال کردند و بر میان نشان

شکر بکند. بعد شاید توجه خودش را بطرف قفقاز و اسلامبول بر
 میگرداند. سفارتی با تحف از غنیمت هندوستان از قبیل فیله‌ها و
 جواهرات و پارچه‌های گران بها برای سلطان عثمانی فرستاده بود.
 به آن سفارت خواهشاتی تفویض کرده که احتمال نیست عثمانیها قبول
 کنند و آن خواهشات را مؤید به تهدید به جنگ نمود. خواب احداث
 سلطنت تازه در باسفورس همیشه پیش چشم ناو بود. اما پیش از آنکه لطف
 شمال و مغرب حرکت کند پشت سرش همه جا باید امن باشد. همینکه از هند
 بیرون میآید امپراطور مغول تمام ولایات غربی رودخانه اتک را رسماً با و
 واگذار نمود و در ابتدای زمستان لشکر بزرگش را برای سفر به جنوب و
 مشرق حرکت داد. سفر پر زحمتی بود و لشکر از سرما خیلی صدمه خورد
 آنها نیکه روزه رمضان میگریختند صدمه شان از گرسنگی و ضعف
 شدید تر شد. شوخی نیست که تمام روز شخص سفر بکند بدون اینکه روزه آب
 یا غذا به لبش برسد یا یک پاک به قلیان برند. علوفه برای مالها کم و تنیای
 می‌شد. راه ناموار بود و بایست در رودخانه‌هایی که از باد و بادهای مرگوبه‌های
 اطراف بچ بسته متصل از این کنار به آن کنار و بالعکس عبور نمود و بسیاری
 از قاطر و شتر مردند و خیلی بارها گم شد. نادر مثل سپاهیان بزرگ در
 اینگونه موارد بی رحم بود و پیش از حرکت هر قدر ممکن بود تهیه میدید و همینکه

حرکت میکرد تمام هوش به مقصودی که در پیش داشت بود و زور به راه
 میآورد. توجهی به ضرر و زحمت بستگانش نداشت. راه انجام کار بزرگ
 بهم فقط همین بود اما لشکر زیاد و فاختان مشرق با قطارهای توپ و ماله‌ها
 همیشه در سفر در این ولایات کم آبادی و دشوار و زحمت و هشتناک
 بودند. اصل زنده ماندن آنها تعجب بود. از کوه‌ها و دشت‌ها و در خاک
 گریخته کنار رود سند و باره آن لشکر نیم جان و فراوانی نعمت افتاده
 نمانده و فتن شده و هاتی را که اهل فرار کرده بودند بیرون آورده میان
 لشکر تقسیم کردند. ماله‌های بنه از چوبیدن گندم و جو بنزد و باره چاق شدند
 و زمستان موافق میل گذشت. یکی از مورخان قدیم که در این سفر
 همراه نادر شاه بود حکایتی در بیان حال لشکر سخت او ذکر میکند "در
 تمام این سفر اهل و هاتی که سر راه ما واقع می شد تمام فرار کرده بودند و کسی
 که من دیدم فقط یک برهمن چاقی بود که سر شاهراشته بسته بنام بار و مها
 دیو گدائی میکرد. کمال سعی را نمودم که بفراخ خود شش را از لشکر
 غضبناک که نزدیک بودند نجات بدهم اما بقدری فریفته گدائی بود که از
 چانه‌بید و حتی بمن گفت آیا از پول گدائی که گیرم میآید صد می بری.
 در انشای گفتگوی مایک دسته از بختیاری رسیدند دست و پای
 آن بد بخت را بستند و برای امتحان تیزی شمشیر با ایشان او را پاره پاره
 کردند." نادر و در کنار رود سند مانده مشغول ترتیب ایالت تازه

بود تا عید نوروز رسید مبلغ زیادی اشترافی هندی میان لشکرش
تقسیم کرد و همه چیز امن و خوش بود. چند روز دیگر شکر از راه کویت
و هند به طرف شمال کوچ نمود و در ماه می (جوزا) به هرات رسیدند
ستاره همراه شکر بود و هر روز در قرق نتایج جنگ و بد حکمتی
را در تمام اطراف خودش میدید. جایجا در راه شهرهای کهنه و مساجد
و گنبد ها بنظر میآمدند که باقی مانده تمدن گذشته بودند اما شهرها خراب
و مساجد غریب افتاده حتی خود هرات که وقتی شهر شنگی بود حالا منتظر خرابه
ایستاده و سکنه بضعف اول تنزل کرده و جای خانها را غیش کرده زراعت
نمودند. ستاره که با خانم شیرازی در کوچههای خراب میگذشتند
با کلامیکه ظاهرش معذرت و باطنش کینه بود به شیرازی گفت "این
شهر مثل شهرهای هندیست"

او هم بیان حال جواب داد. برده داری میکنند در قصر قیصر شکست
بوم نوبت میندیرد که اگر سیاب یا اگر چه شهر هرات از بزرگی اش
تنزل کرده بود اما اساسی بود برای ثاور در حمله به امارات تاتار و در آنجا
شکر بزرگش را نگاه داشت تهیه فتح تازه اش را تکمیل نمود.
شاه شروع کرد به سان دیدن غنیمت سلطنت هند قبل از آنکه
از پای تخت مغول بیرون بیاید حکم داده بود همه قسم اسلحه و زین و پیراق مصح

به جواهرات بسازند و همچنین همراه پده بدوزند که دولت و صنعت با جلال
 تراز آن را نتوانند بسازند. صد ها از بهترین صنعتگران هند برای آن
 کار نشاندند و در تمام سال که شاه در مسافرت میگذراند کار
 جاری بود و چون بهرات رسید تمام برای نمایش بزرگ مهیا بود. در
 یک زمین باز جلوه دیوانخانه آن پوشش بزرگ سلطنتی زده شد چادر
 بزرگی بود که ابره از پارچه لطیف قرمز و استر اطلس داشت تخت طاووس
 مغول بار آورده آن گذاشته بودند و تخت دیگری که پیش از حمله به
 هند استعمال میکرد و باز تختهای دیگری که از حکمرانان مغلوب گرفت تمام
 کاملاً با طلا و جواهرات و عاج خاتم کاری شده بودند بسیاری از نمونهای
 جواهر سازی هند و دستهای نازین یراق و شمشیر و خلافت و نیزه و گرز
 و ترکش و سپهر هم در آنها گذاشتند.

آن شخص انگلیس مسمی به مهنوی که در سه سال بعد از آن اردوی ناور
 شاه را دید یراق آبش را به این کلمات شرح میدهد.

”شاه چهار دست کامل زمین یراق داشت یکی مر و ارید نشان و یکی
 یاقوت نشان سومی زمره نشان و چهارم الماس نشان. اغلب آن
 جواهرات بقدری بزرگ بودند که درست نمیشد با و کرد چون بسیاری
 به بزرگی تخم کبوتر بنظر میامدند.“

دیوارهای چادر به نقش پرندگان و جانوران و درختها و گلها مزین
 بود که همه از مرور دید و جواهرات ساخته شده روی تمام دیرگهای آن
 بهوش جواهر نشاندہ بودند و حتی مینجهای چادر هم از طلای خالص بود و تمام
 شهر وار و وکوس اعلان نواخته شد که آن نمایش بزرگ که در هیچ زمان و
 ملکی دیده نشد برای تماشای تمام ناس باز است. اهل بهرات و لشکر
 شاه هزارها آمدہ بران خمیرہ شدہ تعجب نمودند.

این غنیمت‌های گران بها و اقسام خزانہ شاه باید وقت سفر تا رستان
 بایران فرستاده شود. شاه پسر ووش را که در سفر میبرد همراه بود حاکم بایران
 معین کرده آنها را به او سپرد. پسر بزرگش رضا قلی خان که در ایام غنیمت
 طولانی پدر حکمران بود باید بشاه ملحق شدہ شریک فتوحات آن سفر گردد
 ترتیبات سفر بزودی مهیا شد و بنہ لشکر را بهم زده آنچه را که مینخواستند
 و آبگذرند در بهرات انبار کردند. چادرهای سبک سفری تقسیم شد و بهر
 ده نفر یکی دادند. مالهای بنہ را با احتیاط ملاحظہ کرده اسبابا بهایشان
 را درست کردند پیش از ختم ماه جون (سرطان) دوباره نفس بی قرار
 نادر به کار تسلی یافت و آن لشکر یکہ باید توران را فتح کند بیرون فترت
 بطرف رود میهن راه افتاد. اگر چه عدویشان بسیار است ولی از
 میان تمام لشکر انتخاب و پایش شدہ اند.

چند نفر حرم هم همراهند که در قرق سوارند و ستاره خانم هم هست.

پایان دوم

در یک صبح روشن تابستان قرق از هرات کوچ میکند. آفتاب گرم است اما هوا صاف و با صفاست و ستاره خوش حال است که دوباره خود را بر پشت اسب عربی خود می بیند. اضطراب شاه در او هم اثر کرده بود و میدانست در اردو شاه خوشحال تر از شهر است و کار هم کمتر دارد. تهیه سفر شاه را در شهر از صبح تا عصر مشغول میداشت. همینکه قرق راه افتاد شاه زوداسب زانده به آن رسید و معلوم بود که دیگری خیال است. موافق عادتش با کمال تقیل اسب تاخته متصل به آغاباشی عنان کشید. او برای پذیرائی شاه پیاده شد چشمهای شاه درخشان و از صورتش نور خوش خلقی تابان است. در جواب سلام زنهای نقاب دار با تبسمی دست بلند کرد و فرمود: "آغاباشی سوار شو و همراه من بران. همین حالا خبر خوبی شنیدم." آغاباشی جست روی زمین و عرض کرد: "انشاء الله همیشه قبله عالم خبر خوش بشنوند." شاه: "آردومی ولیعهد نزد یک هرات رسیده است و خودش جلور اردو میاید. امروز صبح با ما میرسد."

آغا باشی - مدتی جایش خالی بود - از آن وقتی که چشم ما بدیدارش
 روشن بود دو سال گذشته است - آغا باشی قلباً شریک سرور شاه
 شد زیرا تمام اهل اردو رضا قلی خان را دوست میداشتند - در خیلی
 از راهها مثل پدرش بود و سادگی سپاهگیری و جذابت نادر را هم داشت
 اگرچه جوان بود ولی می نمود را در میدان جنگ ثابت کرده دل لشکر را
 را رابوده بود -

ستاره خانم عقب شاه سوار بود آن کلمات را شنید و ذوق میکرد
 مکرر شاه با او درباره رضا قلی خان حرف زده بود و او از افتخار نادر
 به پیوستگی خبر داشت واقع این است که شاه رضا قلی را بیش از همه
 پسرایش دوست میداشت و مخفی هم نمیکرد - پسرویش طور دیگر بود
 اهل قلم بیشتر می ماند یا اهل شمشیر -

یک ساعت دیگر ستاره ملاقات پدر و پسر را دید - نادر هنوز مشغول تکلم
 سرورانه با آغا باشی بود و در عذر خنده اش گاه گاهی میخندید که ناگاه یک
 سوار از عقب رسید آن خواجه چیرای به آغا باشی گفت و اشاره به یک
 دسته سوار که آن طرف صفهای قرق در بیابان بودند نمود - شاه آتش
 را برگرداند و بطرف آن دسته بورتبه راند - همینکه از قرق بیرون
 رفت عنان کشید و آن سوارها که پیاده شده بودند خدمت شاه میآمدند

دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد - ابریکه در بیابان بر تشنه بیاد
در جلور آن دسته مهیکل بلند راستی میخرا مید که رفتار و کردارش راستاره
از همان دوشنبه به نادر میدید - شاه از پشت زین خم شده دستش
را روی شاه پسرش گذاشت و معلوم میشد که احوال پرسی از هم میکنند
بعد از آن رضاقلی خان سوار شد و هر دو پهلوی هم میرفتند -
آغا باشی به ستاره خانم گفت - ولیعهد پسر می است که باید به او
افتخار کرد - خدا کند که همیشه پدر و پسر یکدل باشند - آغا باشی پهلوی
ستاره سوار بود و او بایک صدای تعجب آئین جواب داد - انشاء
مگر ایشان پدر و پسر نیستند - آغا باشی نگاه به او نموده با حال
تردو آهسته گفت - "خانم! هر دو مثل همد - ولیعهد دو سال
تنها بوده است - اشخاصی هم هستند که برای غرض شخصی دو بهم زنی
میکند" او اثر غضب در چشمهای خانم دید و تبسم کرده گفت "نه خیر
خانم! جای ترس نیست - کاش حرف نزده بودم - انشاء الله خیر است
ولیعهد جوان تشنگی است و دل شاه هم بزرگ است - خاطر جمع باش
بعد از چند روز آن شب شاه آمد پیش خانم و او فهمید که شاه مثل
صبح خوش حال نیست - بعد از چند دقیقه خود را علیحضرت مطلب را این
طور عنوان فرمود - "شنیده پسر من از ایران آمده" -
ستاره - بلی قربان - دیدم برای ملاقات او از قرق اسب

روانده بیرون تشریف بردید

شاه - "بچه خوبی است و خوب شد که آمد بجز او صرف برادرزاده

من در اردو است - او خیلی خدمت بمن خواهد کرد"

ستاره - "انشاء الله - میگویند ولی عهد سپاهی دلیری است

اثر نفرت در صورت شاه هویدا شد و فرمود "چرا او را ولیعهد

میخوانی؟" ستاره "من شنیدم او را ولیعهد میخوانند

و خود متبله عالم هم بمن همین طور فرمودند ایا ولیعهد نیست

نادرنگاهی به خاتم کرده بعد از یک ثانیه جواب داد "نه اشتباه نکردی

دلیر و قابل و بزرگتر از همه است - اما تعیین ولی عهد بمن است"

ستاره - "شکی نیست قربان - در ایران غیر از قبله عالم کسی نیست

هر چه حکم بفرماید همه اطاعت میکنند"

اثر نفرت از صورت شاه ناپاک میشود تا یک ساعت تشریف و تجدد

پیش را میکند - همینکه از دلیری آن جوان حرف میزد صورتش از فخر

روشن میشد و چشمهایش میدرخشید و در آخر فرمود - همیشه سپاهی

است مثل من - دلش دلیر و بازویش قوی است - هنوز جوان است

و گاه گاهی سرش گرم میشود - مثل من کامیاب نه شده است و احتیاط

هم نیاموخته است - اما مرد شجاعی است - غیر از او کسی قابل ولیعهد نیست"

قوه جنگی شاه از کنار بیابان خشک ترکمان در حرکت است و بطرف
شمال شرقی می‌رود. یک جازر گیزار بی آبی عبور کردند که سه روز راه
بود و جمعی از مرد و اسب تلف شدند اما روی بهم رفته مسافرت آن‌ها
پسند خاطر بود. در کنار خط حرکت لشکر نیز آرمی بود که شکار بسیار از
قبیل تدر و و آهو و گراز داشت. کلام یک نفر شاهد عینی این است
که این قدر آهوزده بودند که کسی گوشت گوسفند نمی‌خورد.

شاه تعجب نمود و چندان بهم خوشش نیامد که دید پسرش این قدر
تومی ترو و دیرتر از آن است که گمان کرده بود و اما بعد دلش صاف شد
رضا قلی خان آن ملک را بلد بود و خود را واقعاً مفید ثابت نمود. نادور
فوق العاده خوشحال بود. شریک دسته شکارچی پسرش می‌شد و هبیکه
یک خوک وحشی از پیشه‌نی بیرون دویده یکی از صاحب منصبان
مخصوصش را که شبیه به خود خوک بود از اسب انداخت شاه مثل غش
رعد قاه قاه خندید و به آن صاحب منصب فرمود "برادر کوچک تو
به تخیلی بی ادبی کرده است." اگر بیان یک مورخ کهنه قابل قبول
است سرور شاه بی سبب نبود زیرا آن صاحب منصب فریه کوتاه
و بد شکل بود رنگ سیاه و صورت زشتی داشت شکنهای پوستش
مثل پوست کرگدن و سر و گردنش صرف قابل این که از هم بریده باشد

در مقابل نادر شاه قد بلند و رنگ سرخ و سفید قشنگی داشت صورتش
بهم تر و تازه و دلیرانه بود.

شب که بمنزل میرسیدند رضا خان بانا و دشتام میخورد و تا خیلی
از شب رفته میگفتند و میخندیدند از این جهت شاه بمنزل ستان
کم میآید ولی او خود پسند نبود از خوشی شاه مسرور می شد. آخر به شهر
تاریخی بلخ رسیدند. شهر خراب است ولی در عین خرابی قشنگ
است و کارها موافق دلخواه.

باب شانزدهم

در بلخ لنگ نمودند و شاه تهبیه فتح سلطنتهای تاتارستان را
تکمیل نمود. وقتیکه خیلی دور و درهنگام دستان بود فکر این
جنگ کرده با یک عزمیکه مخصوصش بود یک سال قبل دستور العملها
لازم را داده بود. به قلب توران یک راه بود یعنی شط اعظم میهن
که بطرف شمال در دریای ارال میریزد به حاکم بلخ حکم شده بود که در
کنار رود جیهون غله انبار بکند و استادان ماه از میهن دستان
فرستاده شده بودند تا یک هزار کشتی بسازند که بشود از آنها هم صبر

ساخت و هم آذوقه را مجبور داد. کشتیهایی غله حالا بار کرده و سپرده
به برادرزاده شاه علی قلی می باشد و خود شاه با لشکرش در کنار چپ
شط در حرکت می باشند تا آن کشتیهایی آذوقه را از حمله ایلات ترکمن
محفوظ دارند. ترکمنها آدم فروش بدی بودند و بیابان خشکشان در
طرف مغرب افتاده.

ز نهایی حرم را در کلکهای جادادند که از مشکهای کاوی باد کرده
ساخته شده و در کمال راحت بودند. یک دسته از آن کلکها در جریان
آب شنا میگردند و کشتیهایی پیر از مردان مسلح قراول آنها بودند. در
یکی از آن کلکها ستاره خانم با کمال راحت روی فرش نشسته هر روز
تماشای حرکت منظم شکر بزرگ را می نمود. سفر دوازده روز به ایشان
را به چارجوی رساند که نزدیکترین نقطه جیهون به بخارا بود. بدستور اهل
شخصی نا در جبهی از کشتیها در آنجا ساخته شد و شکر بطرف راست
رو در خانه مجبور نمود.

در آن وقت به یقین پیوست که شاه بخارا از مقابل با فاتح منهد وستان
کاملاً مایوس شده است. امیان دولت بخارا از شهرت نا در و نیزان
تهیه بزرگ حمله ترسیده شاه خود را مصر به تسلیم شدند و بعد از رسل
در سایل لشکر ایران پای تخت را متصرف شدند بدون اینکه
تهری حالی شود. شهر تاریخی که بزرگترین پای تخت توران بود از دست

نمارت محفوظ ماند و در واقع نمارتش هم چندان اهمیت نداشت زیرا
 بخارا با وجود شهرتش صرف در مساجد و مقابر غنی بود. اگر چه نادر
 شهر را خراب نکرد اما در خاطر داشت که شاه بخارا سابقا برای او پیغام
 جو رانده فرستاده بود از این جهت حکم شد مثل شاه مغول شخصا در
 اردوی فاتح حاضر شود. پذیرائی شاه بخارا ذلت آمیز تر از پذیرائی
 امپراطور مغول بود. ستاره خانم در عمارت نزدیکی پشت پرده و در
 شاه توران راجی بنید که پیاده شد بطرف آن زمین باز می که نادر
 نشسته است می رود. محض اشر کردن در اهل آن مملکت مغلوب
 نادر عازم شده بود و خودش را در تمام جلالتش نشان بدهد لباس
 سلطنت پوشیده بر تخت نشست و اعیان در بار بالباس مجلل
 و ورش ایستاده. نشسته شاه چون خورشید تابان بدورش
 حلقه انجم دلیران.

همینکه شاه بخارا را نزد فاتح آوردند مرفرود آورد. نادر از جای
 خود بهم برتنخواست بلکه به همان حرکت مهر و چند کلمه تعارف جواب
 اظهار ارادت فرمانروائی را داد که وقتی شهرتش در تمام آسیا
 خیلی بیشتر از شهرت فرمانروای ایران بود. تا هزار مایل در تمام
 بانهارهای زاینده مشرق مشهور شد که غرور توران بر روی پای

سپاهی ایرانی ذلیل افتاد.

بعد از یک و روز شاه بخارا تلج سرخویش را با چند صد شتر و اسب و چند کتاب فارسی خوشخط نزد نادر شاه فرستاد. چه کند بنوازمین را داشت. هدیه اش با نوعی از استهزاء قبول شد. ایرانیها مضمون گوا این آیه مناسب مقام را خواندند. مثل الذین حملوا التوراة ثم لم يحملوها کمثل الحمار یحمل ارفارا.

نادر امیر بخارا را مجبور نمود اسرای ایران را آزاد کند آن اسرا را اهل بخارا از ترکمنهای دزدان قدیم خریده بودند. اسم هزارها و یک هم در دفتر شکر ایران نوشته شد.

یک درد ناگهانی بدل ستاره طاری شد که شنید خواه شاه مغلوب زن مرد می شده است که برای او تمام دنیا بود و نعره و صدای ساز عروسی را شنید که خبر از ورود ملکه اوزبک میدادند و او در چادر خود تنها افتاده آن تلخی را که زن مشرقی باید بداند دوباره چشید.

بایستی

خیوه بمعنی تنها است و در بیابان خشک خیوه افتاده است. چه یادگارها که دور آن اسم جمع شده است چه قدز شکرها که سعی به رسیدن

آن برجهای افسانه کردند در یک بیابان خشک تلف شدند
 اما به نادر شاه اشکالات آن اراده عظمی کار یک مہمیززدن
 را داشت. طمعش به حرکت آمد و قسم خورد و ده بود و آن شهر طلسم نما
 بشود با وجودیکه سیدالست پیم بیابانهای خشک در پیش دارد و هزارها
 سوار جنگی ساکن آن شهرند. در چندین پشت گذشته از دحامی
 ویران کن آن سوارها صحرای ایمان را غارت میکردند.
 هزارها اسیر بیچاره در رکاب آن سوارهای سخت بطرف شمال ناپدید
 گشتند و از خانه و اقارب خودشان گم ابدی شدند.
 نادر میخواهد پرده را بردارد و آن وحشت را دور ابدی نماید
 که سالها قلوب اہل و طمعش را پر از خوف نموده بود.
 نادر که هنوز در سنجار بود شنید که شکرچیوہ بطرف جنوب در
 حرکت است تا با او مہ آید نماید. ترکمنہا ہم در بیابان جمع شدہ
 بودند تا بہ شکر نادر شاه کہ نگہبان ہل و انبارهای غلہ بودند حملہ
 نمایند. خطر جمعیت قزلباشہائی کہ بطرف شمال دور شدہ در دہان
 کنار رودخانہ تحصیل علیق می نمودند بریدہ شد. چند نفر از ایشان
 نجات یافتہ خبر بہ اردوی شاہ دادند کہ فاصلہ دشمن قوی از چار
 جوی کمتر از پنجاہ میل است.

نادربا قلب آن لشکر که بنجار را گرفته بود فوراً حرکت کرد میات
 لشکر بسته به انبارهای غله بود و شاه برای اطمینان به حفظ آن پیش
 رضا خان را با چند هزار سوار نامی و صد شتر زنبورک مدد فرستاد
 رضا قلی خان هم بامیل آن خدمت را قبول نمود زیرا فطرت
 عالمی داشت و دو سال تمام آزاد بود و حال که زیر دست پدر گشته
 تنگ آمده است و منتظر است بار دیگر آزاد شود. روح دلیرش از
 موقعیکه برای جنگ و ناموری بدست آمد سرور گشت. بامرو
 ظاهر تکالیف خود را از شاه گرفت و گفت "به چشم شاه بنده را
 خیلی سرفراز فرموده است. این سگهای آدم فروش پیش سوارهای
 شاه داخل آدم نیستند ان شاء الله ایشان را مثل باد که خاک را
 از بیابان بر میدارد و بر میداریم. " چو شمشیر منهدمی کشم از میان
 نه توران گذارم نه تورانیان. "

ناو را با افتخار پدران گوشش میداد و در سپر روح مشتعلی میدید
 و از کلماتش گرم شد اما چون شاه مجرب جنگهای بسیار بود میدانست
 که دشمن نتوان حقیر و بیچاره شود. فرمود "فرزند! ترکمنها و زنده
 و حمله شان اهمیتی ندارد اما ایشان تند رفتار و مزورند. خدا
 میداند چند هزار از سوارهای ایشان در بیابان جمع شده است.

کار مهمی بتوسپرده ام. شغل تو این است که کشتیها و انبارهای غله را
حفظ کنی که روح لشکر است. ملتفت باش که قابل اطمینان من باشی
و قبل از رسیدن من دور نزدی و تجلیل بجنگ ننمایی.

رضا قلی خان وعده احتیاط نمود ولی با تمام ادب رفتارش اثر
بی صبری از او مفهوم می شد هنوز درست مخرجش نه شده بود که روی
زمین جا گرفت و با سوارها و زنبور کهایش زور به شصت میل راه
میان بخارا و رودخانه آورد.

صبح روز سوم که هنوز آفتاب درست طلوع نه کرده بود نادر رسول
چارجوی رسید پل سالم و آب وسیع جیهون از کشتیهای غله پوشیده
شده بود. لشکر خیمه حمله نکرده بودند. نادر پیاده شد و در نظر همه
پیشانی بر زمین گذاشته سجده شکر نمود.

رضا قلی خان روز پیش از رودخانه عبور کرده در بیابان
مغرب بود. سفارش کرده بود پادشاه عرض کنند برای جاسوسی از قوه
و دشمن بپرو و اطلاعات می فرستد. لشکر رسید و از مسافرت
شب طولانی خسته بود. نادر در چادر خویش شسته منتظر قاصدهای
پسر گردید.

حالا دیگر اضطرابی ندارد زیرا آذوقه محفوظ ماند
و میخواهد پیش از جنگی که بنظر لازم میآید لشکرش راحت کند اما حکم

از پل عبور کرده در کنار ده غرنی اردو زنند چند هزار از ایشان عبور
 کردند و باقی هم مشغول عبور از جسر بودند که خبری بشاه رسید برخواست
 سوار شده از رود عبور نمود و دستهای کوچک از سوارها در
 طرف مغرب بیابان دیده میشد و از رفتارشان معلوم بود دشمن
 می باشند در آن صورت ایشان پشت سر شکر رضا قلینان
 در آمدند و جای این خوف بود که شاید او در اشکال افتاده باشد
 نادر به بالای تپه که در کنار ده غرنی بود در اند و تمام لشکر یکجهت بودند
 صف آرائی کرده منتظر و فاع از حمله دشمن شدند چشم مجرب شاه اشتبا
 نمیکرد و ترکمنها را هم خوب می شناخت جای اشتباه نبود و دستهای
 نیزه دارهای ترکمن در میان یک میلی یا دو میلی رودخانه بودند
 که آهسته بطرف سر پل پیش میآمدند و در عقب آنها جای خیزی
 دور ابری از غبار را میدید که بهوای آبی صاف بیابان بلند میشد
 آن غبار مثل غبار یک از حرکت ستون لشکر بر بخیز و طولانی نبود
 بلکه از یک نقطه بر میخاست.

غفله در میان ترکمنها شلوقی پیدا شد اسبها را بر گردانده
 می تاخندند از حرکت ایشان که زیاد تر بر میخاست اما از میان
 آن شاه برق سرنیزه شان را میدید بعد از لحظه نادر و سوارهای
 راست بطرف پل میآید سوار با کمال تند می میراند و ترکمنها از راست

و چپ میخوابستند خودشان را به او برنهند.

آن منظر صرف یک معنی داشت که رضا قلی خان قاصدمی فرستاد که میخوابد خودش را به پل برساند و ترکمنها کمال سعی را دارند که نگذارند نادر رنگ اسب خنکش را میدید همچنین برق شمشیرش را که بالا و پایین میرفت و معلوم بود در فشار سخت است و جان باز آن میراند. آواز غنیم نادر به یک کلمه از فرمان غرید. تبرش را بالای سرش بلند کرد و اشاره بطرف جلو نمود. اسبش جلوحیت و تمام صف طولانی قزلباش با یک نعره در پیش دوامدند.

همینکه راه افتادند دیدند آن سوار منحرف شد تا از ترکمنهای آن که در راهش بودند به پرهیز و تاجکی دو دقیقه چنین بنظر آمد که گویا دور او را گرفته اند. بعد از آن از صف تا زان نعره نصرت و تجید بلند شد. اسب خنک از میان عبا و سرنیرها بیرون آمد و راست میرواند ترکمنها تا چند قدم دنبال کردند بعد فهمیدند وقت گذشته است برگشتند و در بیابان تاختند.

نادر عنان کشید و صفوف شکسته قزلباش ایستاد. پس مردی را که نجات دادند و او آند نزد نادر وحشت روی زمین. دستار افتاد و سرنیر بزرگ تراشیده اش نمایان شد از شکاف زخم خشارش

خون جاری بود و از ریشش میچکید از شمشیر استنش که در دست داشت نیز خون میچکید. خنک ایستاده مهرش را زیر انداخت. پهلوانانش میزدند و سوراخ سرخ و ماغش کاملاً باز بود.

ناور دید آن مرد افغان است. فرمود "آفرین. آفرین. خوب راندمی. چه خبر آوردی؟" سوار شاه را شناخت تعظیم کرد و سعی نمود حرف نزنند. نفس زنان عرض نمود "قبله عالم قربانت کردم برای خاطر خدا جلو بروید. تمام لشکر دشمن و لیعهد را محاصره کردند و نمیتوانند صفشان را بشکنند. قزلباش مثل شیطان جنگیدند و هزاره ها از آدم فروشها را کشتند اما دشمن مثل ملخ روی بیابان را پر کرده است. از طلوع فجر قزلباش می جنگند خسته اند و نزدیک است از تشنگی غش کنند. حمله آخری شان دفع شد و جان و لیعهد بسختی نجات یافت به چند نفر از ما که سواری خوب بلدیم فرمود اگر بتوانیم از صف دشمن عبور کنیم و خود مشغول آرمودن یک پورش دیگر است. چند تپه رمل در تصرف دارد و شلیک زنبور که تا حالا دشمن را ووزنگاه داشته است اما گلوله بار و دخیلی کم شده است و آب هم ندارند برای خدا حکم پیش رفتن بدهید."

صورت ناور تاریک شده فرمود "تو کی هستی؟ آیا میتوانی راه

نشان بدهی - تو که زخمی هستی یا سوار - "فرمان مطلبی نیست
 بعضی از نیزه‌های شان بمن خورد اما مطلبی نیست - میتوانم راه شان
 بدهم - من نیک قدم یوسف زای از کشیک خاصه ولیعهدم یا
 نادر - آفرین - یوسف زایها مردند - بده زخمهایت را به بندند
 شاه برگشت فرمان بدهد و طولی نکشد که یک قوه عمده در میان
 بحکمت درآمد - از آن کار و غضب بود زیرا یک حصه شکرش از
 بخارا با او آمده بودند و از سفر خسته شده و نادر میخواهد ایشان را
 برای جهد تازه ببرد - دیگر اینکه میخواست با اهل خیوه و در میان بجنبد
 آن هم بایک حصه از شکر خود که باید متصل رود خانه بمانند - نجات دادن
 رضاقلی خان لازم بودند زیرا اسیر شدن یا هلاکت ولیعهد و چند هزار
 قزلباش زیاده از اندازه رفعت به اهل خیوه میداد و لشکر ایرانی
 هم ترس بر میداشتند - مجبوراً میرفت ولی خیلی متغیر بود - با آنکه شاه
 رضاقلی را آگاه کرده بود و او غفلت کرده کامیابی تمام آن لشکرکشی
 را در خطر انداخت -

شاه جلومیراند و احتیاط راه را دارد و تلفت است حمله پیشکش
 نشود ولی احساسات غضب آلود از او مترشح است - به نیک قدم
 فرمود پهلوی من بران و از او واقعات روز پیش را می پرسید

و همان طوری بود که شاه گمان کرد-

رضاقلی خان بجز در سیدن چارجوی از رو و دخیور کرده باز بزرگ
و سوار به تنجیل بطرف شمال رفت تا از کار دشمن مطلع شود. تا وقتی
که در کنار رود در میان نهرا و دهاست میراند سالم بود اما ترکمنها
دور میسره اش را در بیابان بسته بودند و غفلتاً خلفش را باقشونی
که بزرگتر از لشکر خودش نبودند تهدید نمودند. ولی عهد حمله نمود
به آسانی ایشان را پس نشاند اما به دنبال کردن ایشان
در بیابان اغوا کرده شد تا شب او را چند میل از رودخانه دور بردند
و در مرکب همه خسته از این جهت شاه زاده حکم به توقف داد
در طلوع فجر او خودش را محاط دشمن دید حمله های آتشی او موثر شد
ترکمنها با استقامت حمله های پذیرند متصل میمند و میسر و خلفش
را تهدید میکنند لشکر کشی آنها ساده و واضح بود ولی کامیاب
نگردید. از تنجیدهای غیورانه مرویوسف را می از ویسی رضاقلی خان
هم پدر خبناک پسر را معذوزنداشت. نیک قدم گفت
عهد مثل رستم جنگید و در میان نیره دارهای ترکمان بر
دست خود ایشان را میانداخت آنها پیش ولیعهد
شاه تبر و شش را از که علامت قتل باشد بود

بطریق استهزا فرمود. آن کار قزلباش بود. اگر من اینجا بودم و سید
بودم انجام کالچه میشد و اینجا شش حالا چه میشود؟ شاید مادر
برسیم. همینکه متذکر شد در باره پسرش حرف نزن خود را
نگاه داشت و فرمود. "چه طور شد تو که یوسف زای هستی و اصل
کشیک خاصه ولی عهد شدی؟"

نیک قدم. "قربان. ولی عهد شنید." مردم دو داند.
شاه. "بلی. چه شنید؟" نیک قدم "قبله عالم.
بنده را به بخشید. او شنید که در زمان توقف لشکر در مملکت
یوسف زای من از رودخانه به شنا عبور کردم."

نا در جواب نداده. آنچه رضا قلی خان کرده آن بود که خودش
میل داشت بکند اما آنوقت متغیر بود پس در دل گفت "پس
کشیک خودش را از اشخاصی انتخاب میکند که میخواهند برگشتند
یافتن راه میدان جنگ آسان بود. بیابان خشک و حاجبی نداشت
اتپه رطبی دیده می شد. ابر غبار نشان خوبی بود و صدای
بلند. معلوم بود که ایرانیان تا حال خود را نگاه داشتند
ز اموش کرده مشتاقانه تر و زبر راه آوردند و جمعیتهای
نشستند بعد از نیم ساعت دیگر دیده میشد

که ترکمنها خود را بطرف راست و چپ دور کشید و سکر رضا خان را خالی میگذاشتند چون دوشکرایرانی چند صد زرع از هم فاصله داشتند رضا خان خودش سوار و بایک دسته کوچک سواره از صف تپه‌های رمل عازم خدمت پدر شد پیش از رسیدن به پدر پنهان آمد و پیاده عازم خدمت گردید غرق غبار و عرق بود ناور با ترش رویی او را پذیرفت و فرمود این طور اطاعت از احکام من میکنی دیگر چه طور به تو اعتماد کنم کارت احمقانه بود

رنگ رضا قلی خان سرخ شد اما سزیر بیانداخته در رکاب پدر ساکت ایستاده بود ترکمنها خیلی هستند و اگر چه در اتصال

دوشکرایرانی مقاومتی نکردند اما دیده می‌شود که حالا خودشان را در قطار طولانی تپه‌های رمل طرف مغرب کشیده میخواهند جنگ کنند پشت ایشان بطرف بیابان خشک است که برایشان پناه محفوظی است که چرا که زاسیده بیابان بودند اما برای ایرانیان بیابان خشک دشمن مهلکی بود حالا بعد از ظهر است

ناور لحظه در تردید بود چون میدانست نمیتواند و بنا لشان دور برود و چون بنظر آمد که ایشان خیال استقامت دارند عازم یورش بایشان شد برای اطمینان و سلامتی خودش باید پیش از جمعیت سیاستی بکند دشمنت مور بود و ماری گشت گرویی مهلت از او نگیرد

با تعجیلی که ممکن بود شکرش را مرتب نمود و در بین آب به شکر
بی حال رضا قلی خان داد شکرهای آب را روی شترهای ننگه
همراه آورده بودند. شکر رضا قلی در حمله‌های مکرر خود خیلی صدمه
خوروند و میدیدند دشمن مسرور بمقطارهای مجروحان را نیزه
میزدند و سمری بریدند. حمله آخر نشان ایشان را کم دل ساخت و
ان وقت دیگر قایل کار نبودند.

وقتیکه لشکر نادر که بالنسبه تازه بودند به صف آرائی اشتغال
داشتند و ایشان را در عقب ردیف گذاشتند شاه سقا‌های
رضا خان را خواست. شتر کمی برای آب تهیه دیده بودند و در
دو صاحب منصبیکه مسئول آب بودند در حضور شکر برداشته و گوشه‌ای
شان از بیخ بریده گشت. بعد حکم شد سواره در میان صفوف
شکر به گردند و خون بر دوششان میریخت. نادر فهمید خود
رضا خان هم خطا کار است و الا عوض گوش سران صاحب منصبها
بریده میشد. شکر غضبناک شهادت میکردند و نفره میکشیدند.
یکی از ان دو صاحب منصب موسی بیگ نام شکل تشنگی داشت
و مکرر در جگ نامور شده همینکه سواره در میان صف شکر
میرفت و ذلیل ابدی شده بود آهسته به نادر این طور بخش داد

اُمّی پدر سگ من فراموش نخواهم کرد
 لشکر با تربیت نادر با یک صحت العقیله بجزکت آمد اما تا صف را
 تمام نشود آفتاب برگشته بود و وقت برای جنگ نماند خصوص در
 مقابل دشمن خیلی سهل التحرك بی فائده بود - یورش باید راست
 بطرف جلو باشد و ترکمنها بر بالای پتلهای رمل ایستاده با الطینان
 منتظر دفاعند - از نصرت جزئی شادند و زود تار یک میشوند -
 همیشه تهیه کامل دیده شد نادر به جلور شکر تاخت مردم خستگی
 خود را فراموش کرده با شوق کامل به جنگ نعره مسرت بلند نمودند
 ترکمنها با صیحه جرات جواب و نیزه حرکت میدادند - پس نادر بر کمر
 صف آمده تبر را بالای سر بلند نمود - قائم جنگ سخت بود اما جنگ
 طولانی نبود این جنگ با یورشهای آتشین رضا خان فرق داشت
 سوارهای متصل راست و چپ که رکابها را بهم چسبانده یورتمه آهسته
 میراندند جناحهای ترکمن را پس نشاندند و قلب لشکر نادر در یک
 صف طولانی منظمی خود را بمرکز اجتماع دشمن زد - در حمله اول دشمن
 استقامت نمود ولی صف دوم از سوراخهای یسره تورخیت و بعد
 از آن صف سوم آمد لشکر شاه مثل موج مقتدری پتلهای رمل را
 پوشاند لحظه در بالا توقف و بعد از آن با یک وزن کوه شکنی سرازیر
 شد و از شیب پتلهای دریای مستلطم از سوارها به بیابان غلطید

ترکمنها حالایک مرتبه با دشمن بازی کردند. تعاقب از دشمن کوتاه بود زیرا مرد و مرکب شکر شاه بسته بودند و حمله مستقیم تمام شده. صفوف برهم خورده ایستادند و دوباره مرتب شدند. کار تمام شد و همینکه از زمین مفتوح برمیگشتند دیدند سلسله تپهای رمل پر از مرده و مجروحان است و اغلب ایشان ترکمن بودند قزلباش بی رحم بهر کدام که اثر حیات داشت نیزه فرو میگردوند. دور جناهای افواج یورش بر بعضی از ترکمنها و رکوشش بودند اما لشکر رضا قلی خان آن بار اعقب نشاند.

جنگ تمام و در ریگهای فی که از آفتاب دم غروب سرخ شده بودند شب از دحام دشمن شکسته دیده میشد که از خیلی دور در طرف مغرب کالابری میگشتند. لشکر فاتح نا در آهسته و خسته در شب تاریک وارد مراجعت به رودخانه میکنند. رضا قلی پهلوی پدر دور از گوش رس موکب سوار است و دلش از آتش ولت و غضب میسوزد. چون نا در از او هم نگذشته بود یکی دو مرتبه که از حرفهای آدم کشنش خورده بود سعی بدفاع از خود نمود. و عرض کرد این قدر هست که ترس نمیتم. مردم به شما خواهند گفت چگونه جنگیدم. شمشیرم از خون رطوبتای ترکمن سرخ شده بود. ز توران

بر آوردم آن دمار که ماند ز ایرانیان یا دگاری
 شاه جواب داد "آفرین - حالا که نجات یافتی مثل یک ایرانی
 لاف بزنی - اگر من نرسیده بودم با دست بسته در رکاب ترکمنی
 راه می رفتی" رضا قلی خان - "هرگز - بخدا کشته شدن را مقدم
 میداشتم" نادر - گشته شدن بهتر از برگشتن با خجلت
 است که شخص از سگهای بیابان فریب و شکست بخورد و چیز بزرگی
 بود که تو مثل یک قزلباش مست جنگ کردی - اگر آن طور هم نمیکردی
 تو را پیش از همه آنها میکشتم" بغرور نادر بر خورده بود و بیش از آنچه
 قصد داشت گفت و سخنت گفت اما رضا قلی از کلمات او خیلی متاثر
 گشت و همان شب وقت مرخص شدن از درخیمه پدر با احساس
 ذلت غضب کامل هم از ادراک سختی و ظلم نادر داشت و بدبختانه
 پیش از ختم شب ستاره کار را بدتر کرد - نادر چیزی خورد و به
 چادر او آمد - ستاره عرض کرد - "قربان خوش حال استید
 میگویند فتح بزرگی کردید الحمد لله"

نادر مختصر جواب داد و فرمود "یک ایل آدم فروش را شکست
 دادم و مجالت می کشم - ایشان خیلی از قزلباش را کشتند -
 اگر بوقت نرسیده بودم تمام لشکر را میگرفتند - قزلباش شکست

خوروند و جگرشان آب شد روی من سیاه شده است ما
ستاره عرض کرد: "قربان سیگویندا علیحضرت هزار بار از ایشان
را کشتید و ولی عهد هم خیلی را کشته است مثل رستم جنگ کرد" و
غضب نادر مشتعل شد و گفت: "اگر اکبر مثل رستم جنگ
کرد! او مثل احمق که خودش هست جنگید گذاشت او را ببرند به
بیابان خشک با یک بازی که هیچی نمی فهمید زدن از این چیزها
چه میداند؟"

باب دوم

رضا قلی خان به چادر خودش برگشت در حالتیکه از کلمات
پدر و رنج بود و زخم دلش از کلمات مفسدانه دیگران مزید گشت
وقتیکه نادر به اردو برگشت علی اکبر حاضر بود و به خاطرش چنین
خطو کرد که شاید برای اجرای غرض شخصی موقع خوبی بدست آید
لگمان رنجش میان پدر و پسر نمود و اراده کرد برود و رضا قلی
را به بیند و از آنچه واقع شده اطلاع بهرساند فرستاد به چادر
رضا قلی پسر ایا ممکن است به پابلوس ولی عهد مشرف بشود

رضا قلی بابی میسلی اذن داد.

همینکه علی اکبر وارد شد دید قیاسش صحیح بود. شاهزاده داشت به جامه های سلسل خود راستلی میداد و صورتش سرخ و چشمهایش و رخشان بود اما شراب او را آسوده نداشت صورتش چسبن زشتی داشت. علی اکبر اعتنائی به پذیرائی ناقابل که از او شده بودند نمود و بنای مبارکبادهای تمجیدانه را گذاشت و گفت: "فضولی میکنم به بخشید. اما نمیتوانستم به پاپوس حضرت والا بنایم. الحمد لله که سالم برگشتید. تمام اردو و حرف جنگ امروز را میزنند. قزلباش میگویند مثل شیری بودید که عقب آهومیید و از صبح تا شب میان آدم فروشان رانده میزدید و میکشتید و متفرق میشاختید. آنها پیش حضرت والا مثل برگ خزان بودند قسم به حضرت علی که بنده تا حال چنین دلیری نشنیدم. سبق بری از رستم ندارد. هم از شیر و بین تن اسفندیار. الحمد لله."

چنین صورت رضا قلی خان زود تبدیل به منظر غرور تشکرانه شد و گفت: "لطف شماست که این طور میگوئید. من که کاری نکردم اما قزلباش مثل شیاطین جنگیدند. اگر من پنج شش آدم فروش را کشته چیزی نیست آنها بکشند آدم نیستند."

علی اکبر - "حضرت والا عاوی به فتح هستند بنظر خودتان نمیاید
 اما قزلباش می فهمند همه در حیرت هستند میگویند هیچ کس چنین
 چیزی در خواب هم ندیده است - ماشاء الله - میگویند شاه هم در
 تعجب است -" صورت رضا قلی دوباره تاریک شد و
 گفت - "خیلی از قزلباش کشته شد از این جهت شاه خیلی غصه
 خورده است -" علی اکبر - "یقین است - شاه -
 همیشه خدا زنده اش بدارد - و انما برای تلف شکر فاتح غصه
 میخورد - خواهی آن است که باشد غم خدایتگارش - دل خیلی
 مهربانی دارد و امامردان باید در جنگ ببرند - در عشق وطن
 قدر نباشد جان را - ننگ است برای ما به بستر مردن -"
 علی اکبر سر باز جنگی را حقیر می شمرد و همین تحقیر اقوام را فانی میکند
 تا یک ساعت آنجا ماند و حرف میزد و پیش از مرخص شدن هر چه
 میخواست بفهمد از رضا قلی خان شنید و وقتیکه شنید شاه
 از رضا قلی و لنگ است خیلی تعجب اظهار نمود و رضا قلی هم خیال
 کرد به خودش ظالمانه رفتار شده است - علی اکبر خیلی اظهار بهدروی
 نمود و بدون اینکه چیزی صریحی بگوید به رضا قلی خان فهماند که خیال او
 هم این است که نادرسختی کرده است و حتی با یک طریق اشاره نمود که

شاید شاه در این خیال (حسد) است که پسرش خودش را خیلی نامور
ثابت نموده است - رضاقلی کاملاً گول نخورد و در باطن

قلبش فهمید و راجی افتاده است که ناود را آگاه کرده است -
اما او به آسانی عذر برای اشتباهش پیدا کرد و همینکه صبح در چادر عام
به حضور شرف شد سرد و افسرده بود - ناود فوراً فهمید و اوقاتش
تلخ شد - یکی دو روز دیگر که شاه تنبیه او را کافی دانست

و باره حرکت به خیمه با او مخفی حرف زد و رضاقلی این قدر بی احتیاط
بود که احساس قلبش را واضحتر ساخت - در اظهار رای عذر خواست

و پرسید آیا شاه او را در آن جنگ همراه می برد یا نه - آن کار
خطرناک بود و شاه ملتفت شد که باید به او مشق و او طولی نکشید

که رضاقلی خود را در راه مراجعت به ایران دید که زخمیها و اسباب
زیاد می رابرد - باید و در شهید بماند تا شکر حمله آور مراجعت کند
پدر و پسر بدون نزاع ظاهری از هم جدا شدند اما واضح بود که رضا
خان بی آبرو شده است -

بعد از حرکت اوقشون در کنار ده غزنی جیهون بطرف شمال
در حرکت آمد - در راه دهاقی بود که از نهرا نیکه از جیهون بریده
شد سیراب میگشت اما اغلب زمینهای راه شکر بایر و نامهور
بود و غیر از ریگ و خلاب و بیشه چیری دیده نمیشد - موقع خوبی برای

دشمن جان باز بود و حرکت به احتیاط میشد یک دسته قوی سواره
 بطرف بیابان در میسر و شکر خیلی جلو میراندند و قلب لشکر حلقه
 دارد و حرکت و اسباب در مرکز آن بود و عراده های توپ با شش
 هزار سوار منتخب برای حفظ کشتیه های غله و کلکهای حرم متصل به
 کناره میراندند تمام لشکر مأمور بوصل بهر گیر بودند تا خط حرکتی
 برای حمله دسته های دشمن که شاید در مقام تهدید باشند نماند
 حرکت در روز واقع میشد و شروع از طلوع آفتاب و واقعا چند
 مرتبه ترکنها خودشان را نشان دادند و در جناحهای قشون
 ایران در کوشش بوده موقعی پائیدند که بزنند یا اسباب
 و عراده بدزدند اما لشکر شاه کمالا نظام را مرعی میداشتند و
 موقعی بدستشان نیامد بدون اینکه کسی در جنگ کشته شود
 لشکر کوشیه به دامنه صحرای سبز خیمه رسیدند

آن مربع بزرگ باید هر روز از میان ابره های خفه کننده غبار
 حرکت نماید و لشکر قدری صدمه خوردند ولی از جهات دیگر سالم
 و با حرارت بودند بعد از ورود بنجا که اصلی خیمه جنگ
 جزئی واقع شد اهل خیمه چند قلعه قابلی داشتند که دیوارشان
 گلی و چندان مستحکم نبودند اما اطراف آنها با تلاق نیزاری بود که

حمده را شکل میساخت. آن قلعهها چندان مقاومت نمودند و دزدیهای
 بیابانی که در شکست دوم از جنگ آزمودهای
 نادر پیر شستند در بیابانهای خشک خود دور ماندند. طولی نکشید
 ثمان خیمه و اعیان دولتش در اردوی ایرانی اسیر بودند استحکامات
 آدم فروشها و شهر طلسم نمائی که هیچ فاتحی به آن نرسید بدون
 ضربتی مفتوح شدند و حرم و نظام خوب بر اشکالات و دوری
 وزیرین غالب واقع شدند و همیشه میشوند.

هفت هزار غلام و کثیر ایرانی را اهل خیمه تسلیم و به ایران فرستادند
 شدند بسیاری از ایشان آن قدر در اسیری مانده بودند
 که میل به رجعت نداشتند و بسیاری در راه از سرما و احتیاج مردند
 آنانی که دوباره به ایران رسیدند آن را از جنگهای متوالی بقدری
 خراب یافتند که از آزادی خود افسوس میخوردند اما همه به ایران
 فرستاده شدند و بعد از ایشان برای تنبیه و مستقل نادر مساوی
 همان عدد از اهل خیمه مرد و زن اسیر به ایران فرستاد تا کفار را
 کار بد اهل ملک خود باشند. از توپهایی که بد آنها به شوکت ایران
 قایم بود و انتقام کشیده شد.

نادر میدانست برجهای گلی خیمه قابل غارت نیستند و میخواست
 عداوت سکنه را برانگیزاند که معنیش رحمت و تحصیل لوازیم شکر بود

پس حکم داد به اهل شهر از میتی نشود اما در هر شهر مشرقی اشنامی
 هستند که نمیتوانند خود را از چنین هوامی نفس باز دارند. یک دسته
 از لشکر شاه که شتل بر جمعی از سر بازان تازه یوسف زامی بود
 در بازار ریختند و بنای غارت را گذاشتند. یوسف زامی با امید
 غنی شدن از کوهستانهای خشک خود سفر کرده بودند. نادری قدری
 دور از شهر بود و ایشان خود را محفوظ خیال نمودند اما جاسوسان او
 همه جا بودند و زود مطلع شد که قمر از حکمش شده است. مقصرا را
 نزد شاه آوردند. بعضی که صاحب منصب بودند سرشان برید گشت
 میخضبهها از آن کار نفرت داشتند چه غارت بایشان انعام جان
 نفع می نمود اما کسی جرات شکایت نداشت. میگویند پدری پسرخود را
 کشت و برادر می برادر را و خود داری کرده شکایت نکردند تا دور
 اند. ان بی سر در قتل ماندند تا عبرت نتیجه نافرمانی باشند. اما
 یک مرد جرمی جرات شکایت نمود و رجاعت مقصرا ان یک برادر
 نیک قدم هم بود. او را شاه برای جنگ متهورانه در چارجوی اند
 کشیک خاصه رضا قلی خان جدا کرده به کار بزرگتروا داشت.
 چون حکم سیاست داده شد نیک قدم از تهووریا گرم جان خود را
 در خطر انداخته سی به نجات برادر نمود. رفت. به حضور شاه و استدعا کرد

عززش شنیده شود چون به حضور رسید ناد و فرمود "چه چیز است
 نیک قدم" قربان - عرض دارم و انصاف میخواهم - به قباله عالم
 معلوم است که اهل یوسف زای فقیرند اسب ندارند و یکسال است
 پیاده سفر میکنند - خیلی خستگیها را تحمل کرده بسیار خدمت کرده اند
 حال زیستان آمده است و ایشان دارند از سرمای میزند پول
 ندارند لباس بخرند - برادر من اغوا شده یک پوستین غارت نمود
 و برای همان محکوم قتل گردید - استدعای انصاف دارم جانها
 نقد کرده او را بر گردانید به یوسف زای یا

نادرتا آخر گوش داد و بی تغییر جواب فرمود "هر چه حکم کردم
 همان است - اهل یوسف زای مردند اما اگر خطائی کنند باید مثل
 دیگران سیاست شوند و این انصاف است - اگر نه عدل خود را
 عام دارد - یقین دان تا قیامت نام دارد"

پس رو به میر غضب باشی کرد و فرمود "فرمان را بجای آور
 چشم نیک قدم مشتعل شد و چین سختی بر رخسارش پدیدار گشت
 و دستش را روی دسته خنجرش گذاشت و به آواز بلند گفت -
 "انصاف نیست" هنوز دست حرف از دهنش در نیامده بود که دست
 دست او را گرفتند و محکم نگاه داشتند - او هم کشتش بی فائده نکرد
 فریاد کرد - "حکم بده مرا بکشند تا همه بفهمند که شاه حق خدمت گذاران را"

ادا میکند. شاه قدری تاقل نمود و فرمود "یک وقت میخواستی
مرا بکشی اما صبح است که خدمت کردی. اگر چه مستحق کشتنی می بخشمت
تو را در زنجیر به سر حد افغان میفرستم و آنجا را بانی شوی"
همینکه قراول نیک قدم را می برد بلند خندید.

ناور در حق حکمران مغلوب خیمه کم رحم نمود. خان مذکور به این امید
تسلیم شد که جانش محفوظ باشد اما تا وقتیکه قشون ناور قلعه آخری
اورا محاصره کنند و اطمینان به بیابانهای خشک و غلابهای خود
داشت و پیغامهای جری میداد. ناور اورا این قدر زنده نگاه
داشت که بچشم خود جشن و آتش بازی را که برای فتح مملکتش در پای
تختش گرفتند دید. بعد اورا خفه کرده زنها و اولادش بطور
غلام و کنیز به ایرانیاں تقسیم شدند. میا و برادرشمن چیره دست
در صلح زن تانیا بی شکست.

باب نوزدهم

فتح خیمه خوب بود وقت با تمام رسید چون ناور از راه کنار خیمه
مراجعت به چارجوی نمود درستان شروع و برف سنگین باید که

گرفت - شاه عازم شد از راه طولانی بلخ مراجعت بایران بکنند
 بلکه راست از بیابان ترکمن عبور نماید - صحرای سمر و در دست
 ایرانی بود و رای نادور دست که ایلات بیابان از شکست خود
 و مغلوبیت خجوه بقدری ترس برداشتند که متعرض حرکت لشکر
 او نمیشوند - هنوز خجوه را فتح نکرده بود که فرمان داد و در بیابان چاهها
 بکنند و مشک زیاد برای آب تهیه بکنند - حالا خبر آمد که همه حاضر
 است و بعد از یک سفر پیمز حمت چهار روز و سه شب به مرور رسید
 مقابلہ واقع شد اما بسیاری از یوسف زایها که اسب داشتند
 از سرما و خستگی مردند و خیلی پشیمان که باسید غارت اغوا شده
 خانه کوهستانی خود را اتفاقا گم کرده اند - چون باقی ماندگان ایشان
 بنحاک ایران رسیدند از نفرت سخت قومی از آن مردگان ایشان را
 گول زد و نفرت نمودند - هوا خیلی سرد است و شهر خراب و ویرانی
 ندارد و که شکر زحمت کشیده را تر غیب به توقف نماید

بعد از لنگ مختصری دوباره زور به راه آورد

قشون بار دیگر به خراسان آمد - اینجا شاه دربار

و ایشان با کمال اظهار سرور او را پذیرفتند

توقف و حواہلت بسیار و خزانہ را در قفا

اجدادش بود نهاد - دور کلمات قطار کوههای محال الصعود است
 و جای مستحکم مناسبی است که پادشاه غارت گری غارت سلطنتها را
 در آن ذخیره نماید و تا زمان موت نادر آن ذخیره دست نخورده بود
 خزانه را محفوظ گذاشته حرکت کرد و در آخر برج جدی وارد
 مشهد مقدس گشت - مشهد جائی است که هر سال هزار باره زوار
 برای زیارت آن امام بزرگ می آیند - مشهد شهر حاکم نشین
 خراسان است که وطن نادر و قلعه بیرونی ایران است و شاه در
 تمام عمرش آن را میدانست و عازم شد آن شهر را دوباره بجلال او
 برگرداند و آن را مدفن خویش انتخاب نمود - وقتیکه در مهند و
 ترکستان بود و داشت مقبره برایش ساختند - در همین شهر است
 که غضب نادر به پیمان آمد چون دید از همین حالا در اوج اقتدار و
 شوکتش ایرانیها دارند از ناشی نفرت میکنند - تازه وارد مشهد
 که یک روز صبح دیدند بر دیوار مرمر مقبره اش این شعر
 مته بود - در هیچ غم نیست نباشد نوای تو - عالم
 الی است جامی تو - خادم مقبره فوزا شعر پاک
 و سان خبر به شاه داده بودند - شاه خندید و
 سته از انیش بدش زد - علی اکبر بدترش کرد

مدتها در حالت رضا قلی خان با احتیاط فکر میکرد و با شیرازی هم کنگاش
 نمود. بعد از مباحثه زیاد برادر و خواهر اتفاقاً بر این امر متفق شدند
 که بهتر برای ایشان این است که نفوذ خود را بر ضد رضا قلی استعمال
 کنند و با ملاحظه حفظ خودشان تا بتوانند نزاع جاری بین پدر
 و پسر را بجوش آورند. شکی نداشتند که کدورت پدر و پسر در از دیار
 است چون رضا قلی خان بعد از بی آبرو شدن و مراجعت به مشهد
 مکرر حرفهای جری زده بود و یقیناً کلماتش بگوش ناور رسیده

صحیح است که رضا قلی خان پادشاه مستقبل ایران است ولی ناد
 مزاجاً صحیح و سالم است و ملاحظه نمودن اتفاق سلطنت پیش نظر
 برادر و خواهر چندان خطرناک نیست و از آن طرف گمان نادر که ایشان
 طرفدار پسرند خیلی خطرناک است. بعلاوه نمی بیند که اگر رضا قلی خان
 با پدر صاف شود یک دشمن خطرناکی برای حزب ایشان خواهد بود
 او عادت پدر را گرفته از ایرانیان تحقیرانه حرف میزند و این مطلب
 نه صرف برادر و خواهر را می ترساند بلکه به غرور ملیت ایشان هم
 بر میخورد. انسان زخم را می بخشد اما تحقیر را نمی بخشد. علی اکبر
 وطن پرست نیست و یک قطره خوشش را برای وطنش نمی دهد اما
 ایرانی ایمانیان است و از بدگویی به اخلاق اهل وطنش غضب میکند

سخت شد. ارادتی نداشت تا سعادتی ببری. حقیقت این است که پدر و پسر خیلی شبیه بهم بودند. هر دو مغرور و خودخواه و بیچکدام پیشش نمیآمدند.

همین حالت باقی بود که یک شب ناد در بعد از شام رضاقلی خان و علی اکبر را خواست مشغول صحبت دوستانه بودند و شاه جام شراب خواست و فرمود: "امشب خیلی تشنه ام مثل اینکه در بیابان اکرم فروشان بام علی اکبر خنید و گفت: "امروز موسی بیگ را دیدم که ناظر شترهای آب چارجوی بود. دستارش را حالا خیلی پائین میگذارد." ناد فرمود: "پدر سوخته باید خدا را شکر بکند که زنده است. خست و گوشش زیاد بلند بود." علی اکبر: "بلی. شاه خیلی با او رحم کردند. مستحق کشتن بود. میگویند وقتیکه شاه آنجا رسید قزلباش مثل سگ تشنه زبانها را بیرون آورده لهله میزدند." رضاقلی خان از اشاره به جنگ چارجوی در غضب آمد و علی اکبر هم میدانست. منتظرانه فرمود: "شما چه خبر از آن دارید. شما که آنجا نبودید. هرگز تشنیدم در میدان جنگ دیده بشوید." علی اکبر سرخ شد و خنید و گفت: "بنده چرا باید آنجا باشم؟ بنده اهل قلم نه شمشیر." رضاقلی خان: "پس چرا حرف میزنی؟" قزلباش مثل رستم جنگیدند و آنانیکه در جنگ نبودند حق ندارند

بایشان استهزا کنند - کارت همه با قلمتش است - نرینه خبر
 تورانه شمشیر - نادر حرف تو حرف آورد "علی اکبر
 راست میگوید - آدمهایت از جنگ خسته شده دلشان ترکید -
 هر چه همه میدانند او میگوید - داستانی است که بر هر سر بازاری
 هست - "علی اکبر خاموش نشسته سرش را زیر انداخت و
 غلبه را در چشم خود پنهان داشت - رضا قلی هم خاموش بود چونکه
 نمیتوانست جواب شاه را بدهد اما رنگش از غضب سفید شد و
 شاه میدید -

ایام

هنوز رستم جان جایی خود را به بهار نه داده بود که نادر باز برای
 میدان جنگ بی تاب شد و از مشهد بطرف مغرب حرکت نمود -
 ایامیکه در جنگ هندوستان بود شنید لکنیهایی که هستان
 قفقاز برادرش ابراهیم را شکست داده کشتند و عهد کرده بودند از
 ایشان انتقام بکشند - حال که ملکت بعد از ملکت از شمشیرش فتح
 شدند زمین برای خیالش پیدا شد که همان احتیاط و نظام که هستان

افغان و بیابانهای ترکمان را فتح کرد و مقادست ایلات تفتقار را هم
خواهد شکست. قشونش دارند در اطراف بانالهران جمع میشوند و میخواهد
استیلا بر ایشان ملحق شود. حرکتش مقارن با فال بدی شد. زیرا چون
حرم از مشهد مقدس دور شد برف سختی باریدن گرفت و ستاره
که در سفر طولانی خیمه و مرد عادی به سر آمده بود در باد برنده بیابان
میراند و سر زیر انداخته در تمام اعضای بدنش سرما را احساس میکرد.
پتّه مرده هم بود زیرا در ایام توقف ایام شهادتیش او کم میآمد و وقتی
هم که آمد ستاره او را افسرده و در ریج دید. از رفتار رضا قلی در صدمه
قلبی بود یکی و مرتبه شاه در آن باب با او حرف زد و او بویرد که محبت
پدری و غضب بر خیره سری رضا قلی در دل شاه در جنگ و او را
پریشان کرده است. آنکه عاشق گشت و خشم آر دیار میشود و دیوانه در
انجام کار.

ستاره رضا قلی خان را در خطا میدید و می گفت اما بترسید افسا
بشود و چندان در آن باب حرف نمیزد. در واقع خیلی کم حرف زد و
نا در بدین خیال افتاد که ستاره برخلاف امید غنچواری گرمی ندارد
شاه خیال کرد هیچ زن را بقدر او دوست نداشت و یقیناً باید او
کاملاً طرفدار شاه باشد و یقیناً باید لا اقل این را بفهمد.

برف ایستاد اما باران شدید بهار شروع شد و رودخانهها پر از

سیلاب را ایهها پراز گل عمیق چسبناک گشت روزی بر وتر نادور
 سوار میشود بد خلق و دلتنگ است و واضح است که اعتنائی به صدق
 لشکرش ندارد و بسیاری از ایشان در راه افتاده از خستگی و
 باد و باران خسته و بی تاب شدند. آغا باشی با افسوس سخت
 ملتفت گردید و روز افزون پدر و پسر بود و میدید که بعضی از بستگان
 نا و مخصوص علی اکبر و خواهرش برای غرض شخصی آن آتش را دامن
 میزدند جرات نمیکرد طرف دیگر را از یاد بگیرد زیرا نا در در خلق
 خطرناکی بود. بعداوه او با ستاره منتفق که خطا نه رضا قلی است اما از
 واقعات دلتنگ و غمگین است. او می بیند آن حالت به نا در صدمه
 میزند و ضرر هم دارد زیرا علی رغم آن واقعات رضا قلی محبوب تمام
 لشکر است و سختی دارد و دلتنگی و قمر در ایشان احوال میکند و
 آنچه در ذهن آغا باشی نشان مخصوص بدی است این است که نا در
 در این اواخر اغلب شبها را در چادر شیرازی بسر میبرد. میترسد
 نفوذ ستاره کاری نکرده اقتدارش در از و یاد و قوت باشد به زمین
 پست جنوب بحر خزر رسیدند و در اشرف مازندران توقف یک
 شب آغا باشی و ستاره بهم رسیدند در حالتیکه او تنها شسته
 و تغییر رفتار شاه متفکر بود. آفتاب غروب باغ منزل اندرون او شهر

دور و اطراف خانم همه خاموش است چون شب آمد و خاموشی کامل گشت
 آواز تازه هر سهری بگوشش خورد و چون آغا باشی آمد خانم پرسید آیا
 این آواز را می شنوید - آغا باشی تا بسم گفت "بلی خانم -
 ایرانه‌ها به شما خواهند گفت آواز اجنه است میگویند مازندران
 زمین دیو و جن است اما آن آواز در ریاست - مازکناره دریای
 خزر دوریتم و چند روز دیگر به طهران میسریم"

ستاره - "ازین صدا بدم میاید و دلم میطپد" آغا باشی
 با صورت غمگین نگاه به او کرده گفت - "خانم - صدای دریا
 دل شما را به طیش نمیآورد اگر کارها خراب نبود - کارها خراب است"
 ستاره سرخ و خاموش شد - آغا باشی - "خانم - من میدانم
 کار چه طور است - علی اکبر و شیرازی دارند افساد میکنند - شاه باو
 متغیر است و ایشان آن آتش را دامن میزنند - ایا حمایت از او
 کردید - برای شما آن خطر دارد" ستاره - "من میدانم - جزئی
 در آن باب حرف زدم - اما خوب نیست پدر و پسر با هم نزاع کنند -
 برای شاه بد است و او را غمگین میسازد"

آغا باشی - "خانم برای خدا کاری به آن نداشته باش شما
 نمیتوانید درستش کنید و ممکن است خودتان را خراب بکنید گمان

میکنم شاه اشب میآید سعی بکنید فراموشش کند. ستاره آبی
 کشید و گفت "سعی خواهم کرد. خدای داند من صرف در فکر او هستم"
 موافق قیاس آغا باشی شاه آمد پیش خاتم و او هم بایک سعی جانشینی
 در خوش ساختنش پذیرائی نمود. سعی نمود خودش را بشاش و
 خوشحال جلوه دهد و از چیزی که صدمه را به پادشاه آورد احتراز نمود
 اما چون شاه صبح رفت خاتم میداشت که کامیاب نشد. با خاتم هر یک
 و ملایم بود اما خاموشی و خسته بنظر میآمد و خاتم هر چه سعی کرد نتوانست
 او را برانگیزند و از خود بیرون ببرد. خاتم به مقصود نرسید و چون
 شاه رفت در چادر دراز کشیده صورت بر بالش گذاشته سسکه
 میکوبد و بخود گفت "فائده ندارد من مثل شیرازی زرنگ و
 بشاش نیستم. او میتواند بخندد و حرف بزند و شاه را مشغول کند
 و او از دست من میرود و کار گذشته است. او از من بیزار شده
 و دیگر زود نیاید و من میمیرم. از برم رفتی و روحم برده چون
 کنده بی روح جسم زندگی" اندازۀ قدرت خود بشاه ملایم
 کم گرفته بود اما درست گفت که شیرازی مشغول افساد است. شاه
 شیرازی را دوست نمیداشت و به او اعتمادی نکرد اما چایلوئی
 و مذمت کنایه از رضاقلی موافق مزاجش بود. لشکر دوباره در میان

جنگل مازندران از شاهراه سنگ فرش که آخر سلاطین بزرگ
قدیم ایران ساخت در حرکت است و زود به کوه‌های البرز می‌رسند
یک روز صبح به تنگه رسیدند که دو طرف کوه سنگی بود تا اینکه دیگر
شکر نمی‌توانست و دو طرف راه در حرکت باشد - در ایران بودند
و احتیاج به احتیاط مخصوص نبود - لشکر که باید دو طرف شاه در حرکت
باشند با هم متصل شده جلوزفتند و شاه بی‌کشیک در میان خانهای
حرم سوار بود - پشت سر ایشان یک دسته زن سطر به مشغول ساز و
آواز بودند تا خستگی سفر را دور سازند و عقب ایشان آغا باشی
با خواجهای مسلح سوار و بعد در فاصله یک دسته شکر که نگهبان خلف
قرق بودند - راه از میان سنگهای بزرگ تا صاف می‌پیچید و در
یک نقطه مخصوصه و خم کوتاه متصل بهم بود -

ناور افسره سرزیر انداخته قدم میراند و شمشیرش به زمین جلو -
گاهی با ستاره و شیرازی حرف می‌زد و تدریجاً خاموش شده ایشان
هم خودشان را عقب کشیدند چون آن جمیعت کم به تنگترین نقطه
تنگه رسیدند تنهها بودند و شکر پیش و در از نظر ستاره قطره
سرنیزه بارادور را ویه خم میدید که غایب می‌شوند - خواجهای مسلح
و شکر خلف هنوز بنظر نیامدند - در پای پهلوی صاف کوه در طرف

چپ یک قطعه زمین ماهوار بود که سنگها از بالا بر آن افتاده
 بتنها هم بر آن روئیده چون اسب شاه قریب به محاذات آن سنگها
 بزرگ آمد اتفاقاً چشم ستاره بر آنها افتاد و از درخشیدن برق
 فولاد از آنجا یک ترس ناگهانی درویش پیدا شد - آن برق پیش
 از یک لحظه نبود اما چشم تیز شیرازی هم آن را دید و به تندمی گفت
 آن چه چیز است ؟ از حرف او ستاره که در طرف چپ سوار
 بود فوراً همین به شانه اسب زده با یک صیحه خبردار پیش جست -
 شاه حاجت اما دیر بود و پف دو دانه میان سنگها بلند و تیری
 خالی شد - گلوله به شانه اسب نادر خورده زمین خورد و در لحظه شاه
 بر پا ایستاد و تبر در دستش و پهلوش دختر را چپوت ایستاده تا
 صاحب تیر دیگر بشود - چون شیون ز نهامی خوف زده در تنگه پیچید
 و مرد از بتها بیرون جستند تا یک ثانیه درست و نظر ایستادند
 و بعد برگشته با جرات شمشیر حرکت داده از سنگ بنگ جست
 در پهلوی کوه غایب شدند - شاه جاسک افتاده بود و نفس زنان
 ایستاد - مهرش برهنه است و از زمین خورده دستارش افتاده
 و از دست چپش خون جاری است اما معلوم است که زیاد صدمه
 نخورده پیش از آنکه تیر اندازان از نظر غائب شوند آفا باشی و خلجها

مسلح تاخته میان از دحام زنهار سپیدند و یک دسته از سرتیره هم
 و در نقطه پیش دیده میشود. و از زده نفر پیاده شده و بنال تیر
 اندازان بکوه زدند. شاه دستارش را بر سر
 گذاشته ساکت ایشان را می پاید و بر ساعدش که گلوله خراشیده
 بود دستمال می پیچید. فرمود: «فائده ندارد. آنها کوهستان
 و قریب باش بایشان نمیرسند. بنظر افغان میآیند.»
 از تفنگ های میان بته چغیری معلوم نشد. قرق دوباره زود
 و حرکت آمد و شاه ستاره را پهلوی خود خوانده فرمود.
 «کوچولو. همیشه مہیائی. این دفعه دوم بود که آنوقت کدورتی
 که از خاتم داشت از دلش زایل شد.»

پایست و کیم

در باقی مانده روز شاه بطرف شمال میبرد و مطالب را
 در دلش زیر و بالا میکشد تا دلیل آن جنایت را بفهمد و به
 بیند احتمال غالب در حق کیست. درک نزد که برای چنین
 لغزش عمرتی باید ساخت ورنه او هرگز محفوظ نخواهد ماند. قریب

به آخر طی راه امر و ناست و یاد بسیاری از اشخاصی را که از او
 صدمه خورده و در نظر میاورد و ناگاه یاد صاحب منصبانی که در خیره
 سر بریده شدند و مردیوسف زای جری در دلش میدرخشید
 جان بخشی در حق نیک قدم یکی برای تعجب واقعی از شجاعتش بود
 و دیگر بجهت خواهش سفیهانه که به شکر درجه جو احمدی خود را
 برساند اما در همان حین از بخشش خود تعجب نموده درک نمود
 که کشتن مقصر بهتر بود. حالا بایک اطمینان ناگهانی این مطلب
 در دل شاه خطور میکند که دست نیک قدم آن تیر را خالی نمود
 در دل گفت "آن دو مرد مثل بزرگوهی از سنگها بالا میفتند
 همان وقت هم من فهمیدم ایشان افغان کوستانند. آن
 یوسف زای یک دفعه دیگر هم قصد جان من نمود از کجا دفعه
 دیگر نکرده باشد. وقتی که شمش خنید و نگاه خطرناکی نمود و
 ولین کوستانها همیشه نفس به نفس قضا می کنند.

او دلیر است و سبب دارد که از من نفرت داشته باشد و... ای
 خدای بزرگ او از کشتن یک خاصه رضا قلی بود."

چون آن سواران و جنگجویان در نوین نادر آمد خیلی سعی به
 روان نمود اما یک بار که آمد بیرون رفتنی نبود. چون آن روز

عصر بطرف اردو میرانند آن سوزن در دلش محکم شده بود از تامل در قیام
 رضا قلی در چند ماه گذشته پیش از اینکه صبح بشود باور نمود که
 شاید او در زند بپرستن شاه است. در هر صورت آن مرد یوسف
 زای باید پیدایش شود. جاسوس شاه همه جا هستند و در هر جای
 مملکت و سعیش میتواند او را پیدا کنند. پیش از حرکت برای طی
 راه آن روز احکام لازم فرستاد. چون قرق بمنزل رسیدند
 بهواتار یک و شب گرمی از ماه جوزا بود. فردا بطهران میرسند که
 شهری است در شمال نادرا آن را عوض اصفهان عملاً پای تخت
 خود برگزیده. اصفهان از طهران خسیلی دور و در جنوب آن است
 و پای تخت خانواد های قدیم سلطنت بوده. اصفهان در مرکز
 ایران واقع و فاصله اش از دودریا تقریباً مساوی است و انتخاب
 خوبی بود که پای تخت ملی ایران باشد. بمرو زمان قصرها و مساجد
 عالی که فرین به کاشی کاری و تجاری و بخاری عمده بود و در کنار رود
 جاری برپا شد. پلهای بزرگ روی آب و شن رودخانه کشید
 خیابانها مملو از چنار بلند و باغچه های دلپذیر که از جویهای کوهها
 اطراف سیراب میشوند شهر را یک پارچه باغ ساختند. زمین اطراف
 شهر خصب و خوب زراعت شده. در میدان بزرگ مرکزی سپاه
 دولتی سان میدادند و نهالها را از ایرانیان اسب دوست جمع شده

بازی ملی جوگان سواره را که شاهزادگان و امرای بازی میکردند تماشا
 نمودند. در زمان نادر اصفهان به آن جلال اولش نبود
 از گنبد های براق جابجا کاشی افتاده و بعضی از قصر ها هم خراب
 شد و شکاف های بد نما در خیابان های وسیع که باعث افتخار شهر بود
 پیدا شدند ولی در عین تنزل هم شهر شاهانه است. باین شکستگی
 از روزه صد هزار درست. اما برای مردم جنگی مثل نادر اصفهان
 از مساعداتی که شکرش همیشه در جنگ بودند خیلی دور بود. طهران
 که نزدیک بحر خزر است برای کار های جنگی شاه مناسب تر است
 چه از آنجائی تواند بشمال یا مشرق یا مغرب حرکت کند و شاه راه قافله
 مواضع مذکوره به طهران اتصال دارد و با آسانی میتواند سپاهیان
 تازه شمال را به شکر خود بیاورد. در شکر شاه اهل شمال بسیار
 بودند. خود شهر سنت باصفهان قابلیت نداشت. بازار های
 تنگ سقفش با خانهای پست گلی خشتی مخاط به دیواری بود
 که چندان بلند و محکم دیده نمیشد و دور شهر یک بیابان سنگستان
 است ولی آب فراوان و آذوقه از دوات زیر شیب کوه های
 نزدیک فراهم میشود. و موضع خوبی است برای تدبیر جنگی و نادر
 غاصب ترجیح میداد و در بودن از آن پای تخت قدیم را که هنوز

اتحادیت ایام جلالتش بواسطه مردمانی تازه است که نادر از ایشان
 نفرت دارد. و در رسمی نادر بطهران باید در صبح واقع شود و
 بعد از طلوع فجر اردو برهم خورد. اندرون در باغی چند میل دور
 از شهر جا داشتند و چون ستاره خودش را برای طی راه مختصر
 تا شهر آماده نمود از پله شیب آجری بر بالای بام سطح خانه که در آن
 خوابیده بود صعود نمود. حایل کوتاهی دور بام بود و بر بالای
 آن کاشی کاری شبک ساخته که ستاره میتوانست بیرون را
 ببیند و دیده نشود. با وجود خشکی زمین اطراف یک صدای
 تعجب و سرور از لبش بیرون جفت. صبح خنک تازه بود و هوا
 ابری نداشت. و خان حرارت روز هنوز تشکیل نیافته و درهای
 صاف بلوری آن زمین خشک هر چیز و رکال پاکیزگی ایستاده
 و در طرف جنوب آن صحرای بزرگ افتاده که جای نقاط دلت و باغچه
 حصار دار و سبزه زار می که محاط به زمین خشک است و از وسط آن
 کوههای سنگی صف هوار اشکسته بعضی نزدیک و برخی دورند
 اطراف بی درختان رنگ قشنگی داشت. در طرف شمال
 عقب شیبهای سنگی که دیر و محل عبور شکری بود و خط طولانی البر
 افتاده و سلسله قله شان پیر از برف است و با درنه های درختها
 در پای آن کوهها بالا رفته بهم پیچیده بودند. بالای همه مخروط کوه

و ماوند دیده می شد که برجی بود در هوای کبود و در قله اش چاه
 آتش نشان خاموش است. تمام اطراف ستاره چادرهای لشکر
 است که پیراز صفای عمده از قبیل سوارهای متحرک و صفوف غبار
 متصاعد و برق فولاد است و باغ حصار و از زیر پای خانم افتاده
 قنات سردی که از کوه آمده از زیر خانه وار و باغ شده آنجا آفتابی
 گشته باغ را سیراب نموده در نهر کاشی آبی رخنه از آنجا و خشان
 و شترکنان در جویها غیر محصور تقسیم شده میان خیابانهای سفید
 و چار و درخت های میوه جاری میشد نفیسه و گل سفید که چند هفته
 قبل کنار آن جویها صف زده و هوای تمام باغ را معطر کرده بود و جای
 خود را به گل سرخهای غیر محصور خوش رنگ و بو دادند و در بیشه پامی
 و بو اربلها آشیانه ساخته تخمهای زنبوری رنگ نهانند و همین
 حالا هم در وسط اردو چه میزنند مثل اینکه تمام دنیا این است -
 یک هدیه تاجدار بالای حایل بام نزدیک آشیانه خود نشسته صدای
 نرمش که چون اوازی بود با نغمه بلبلیها مخلوط گشت هوایم پیر از پرستو
 است - ستاره چند دقیقه ایستاده از همه لذت می برد و
 دلش کاملاً متوجه مناظر و آوازه های صبح لذیذ است - بعد بلبلیها
 فلزی قرق غریبه اعلان حرکت داد و او با آهی بطرف جنوب غربی

روگردانده کمر بند تاریکی از دو دودید که از چند گنبد و مناره سوراخ
شده جای شهر را نشان میداد. او میداند کم کاری بعد از بدتی
زندگی در اردو همیشه رحمت به نادر میدهد و دعا کرد شاه همیشه در
اردو باشد.

ظاهر بود که فرق داخل در وازه شهر شد. در وازه دیوار گلی را
سوراخ کرده و دورش را با آجر و کاشی کاری نمایش داده اند صفای
صبح زایل شده و طی راه مختصر غبار آلود خسته کن بود. قطارهای
توپ غارتی بطرف راست و چپ کشیده و صفوف مسلسل شکر
ایل شهر را عقب انداختند. نادر بار دیگر خود و طلایی بر سر جواهرات
مجلل زده و از دحام مردم بر و خیره شده لقمه مفتخرانه می نمودند و طن
آزاد شد از صولت نادر شاهي. ملک آباد شد از شوکت نادر
شاهی. اما چون تخت روانهای بسته که خانهای حرم را از تمام شهبها
پیو شد در عقب شاه وارد قصر شد ستاره احساس سنگی
و ملالت نمود. معلوم است که عنوان عمده گفتگوهای شهر
حالا مسئله اراده تازه که برای قتل شاه شد و ذلت رضا قلی خان
است که فی الواقع مجبوس است هر قسم افواه شهرو و در مملکت
مستبده که حد میان شاه و ولیعهد قانون مستحکم بود و و امر مذکور

در ذهن مردم ملصق با هم است - خانه ات ویران امی استبداد
 شوم - از تو شد ایران چون زنگاه بدم - هزار ولیعهد کسی از مرک
 شاه این قدر فایده نمی برد که خود را از زندان آمده پابر تخت بگذارد
 نادر نتوانست دل خود را از ان بدگمانی پاک سازد - هنوز با آن
 در دنیا و مست بود زیرا پس را دوست میداشت و انتحار میکرد اما
 این امر یقینی بود که رضا قلی خان لذت شیرینی استقلال و اقتدار را
 چشیده خیره گشته در تبعیت بی تاب است و در او اثر که نادر
 قدری بطرف آشتی پیش آمده بود او در قهر متقیم ماند پس نادر
 دلیل داشت در این خیال که شاید رضا قلی خان بی میل به قتل
 پذیر نیست - آن سوزن و هشتناک بود ولی در آن عصر و ملک استبداد
 فطری می نمود - ز استبداد ویران گشت ایران - مگر مشروطه اش
 آرد بسامان - و این مطلب فرید بر سوزن شاه شد که دید رضا قلی
 خان محبوب لشکر و اهل ملک است -

نادر در باب آن سوزن به ستاره یابی گیری چیزی نگفت اما گفت
 شهر کم کم بگوش خام رسیده و طولی نکشد که از زنتار خود شاه هم فهمید
 که آن ظن در ذهنش آمده - ستاره از ان نمکین شد زیرا گفت
 آن خیال شاه را طول می سازد و من بهیچ وجه نمی توانم بشاه کمک کنم -

تا وقتیکه شاه حرف نمیزد او باید در آن باب خاموش باشد.
 شاه از هندوستان حکیمی همراه آورد که مسمی به علوی خان و حکیم
 خاص امپراطور مغول بود. علوی خان هندی نبود بلکه ایرانی شیرازی
 و در هند مستخدم شده زن هندی گرفته او نمونه ایرانی شریف و جادو
 و شغافش بود بار رفتار مودب قدیمی و طبیعت ملایم منفردی بسیار
 استقلال و آزادی بود که در اهل مملکتش کمتر یافت میشد و طول عمر و
 شهرت طبابتش عزت مخصوص برای او فراهم کرده و زود معلوم شد
 نفوذ مخصوصی در شاه پیدا نموده و شاه همیشه از او خیلی ملاحظه دارد
 در سفر در تخت روان مخصوص شاه می نشست و دیده شد که وقتی او
 در چادر شاه بود شاهزادگان را هم بیرون در باران و برف نگاه میداشتند
 وقتیکه لشکر در توران بود حکیم باشی را تخت کرده بودند و
 مردمان اطرافش باو میخندیدند و احترام میکردند که دیدند شکایت
 نمیکند تا مبادا بی گناهی سیاست شود.
 نفوذ خود را کاملاً در حمایت عدالت و رحم صرف میکردند و در بقدری
 به مصلحت او عمل میکرد که کلام شخصی که از هند همراه حکیم بود این است
 تا دو هفته که با هم بودند شاه کسی را چوب نزد و چشم کسی را در دنیا و رو
 کسی را نبرد. در مدت مسافرت دو ساله ستاره با آن
 حکیم نیک آشنا شده بود و بر با خاتم چند دفعه از خشکی و آفتاب و

بادناخوش شد و شاه مکر حکیم باشی را برای معالجه اش فرستاد و میان
 هر دو احساس دوستی و غمخواری پیدا گشت آغا باشی با هر دو دوست
 است و در مدت دو سال هر سه دست بهم داده سیاست های شاه
 را خیلی ملایم ساخته بودند. وقتی که قصد جان شاه واقع شد حکیم باشی
 در اراد و بود و دست زخمی شاه را علاج میکرد. موقع یافته کلام بموقعی
 گفت. شاه فرمود "چیزی نیست حکیم باشی صرف خراش است
 پدر سوختها از ترس نتوانستند راست شلیک کنند. اما بخدا پشیمان
 خواهند شد من دشمنان خودم را می شناسم و چنان سیاستشان
 بکنم که بیا و کار بماند. اگر شما هم باشید از سفاکان خائن نمیگذرید"
 حکیم باشی - "خدا نخواهد که بکنم. آنانیکه برای قصد جان
 شاه با هم ساختند سختی قتلند اما استدعای عفو دارم اگر خدمت شاه
 آنچه در دل دارم عرض کنم. امیدوارم قبله عالم احتیاط خواهند کرد که
 سیاست بر مقصرتنها واقع شود." شاه - "حکیم باشی -
 شما خیلی محتاط هستید. این چیزها را همیشه نمی شود به آسانی ثابت
 کرد و جان شاه باید محفوظ باشد." حکیم - "مستعیم قبله
 عالم چاکر را عفو فرمایند اگر باز گفته سابق را مکر کنم سلاطین باید گاهی
 سختی بنمایند لیکن سختی جابرانه باعث نفرت و ترس میشود. شاید اگر

سختی کمتر میشد این مطلب اتفاق نمی افتاد - قبله عالم بهتر میدادند
اما بنظر بنده جای تامل است که ناو را بشکیم یا بی عجبی شنید و همیشه
در شنیدن تقریر آن پیر مرد همین طور بود - و در آخر فرمود
"حکیم باشی - شما آدم خوبی هستید و من احتیاط خواهم کرد اما خیانت
و سفاکی را باید سیاست نمود"

باز هم کلمات حکیم اثر خود را نمود - چند روز بعد دو نفر افغان را
که متهم بان کار بودند پیش شاه آوردند - بستگان شاه ترسیدند
اگر نتوانند مقصر را پیدا کنند غضب او بر خودشان بیفتد و جوش
داشتند غیرت و زیرکی نشان بدهند - اگر خطر از خودشان رویشد
کشتن دو نفر بی گناه در نظرشان چیری نبود - این مرتبه اشتباه
کردند نادور در آن امر تحقیقات کامله نمود و زود فهمید که بی گناهند
شاه افغانها را با القام مرخص نمود و با سختی بطرف مدعیان آنها
برگشت - فرمود "آیا این طور خدمت بشاه میکنید -
آیا من احمقم که شما خیال میکنید رویم را سیاه کنید و با چنین دروغی
بدنام نمائید - بروید و مقصر واقعی را پیدا کنید من دشمنان خودم
را می شناسم - اگر دیگر بی گنا بان راستهم سازید برمای شما باید
عوض بدیند"

هفتهاگدشت و گریای تابستان شروع شد - ستاره در
 باغ قصر طهران منزل دارد و در میان درختهای چنار و جویهای وسیع
 آب زینتی باغ هوا خنک است اما در کوچه های تنگ اطراف موزی
 است - تغفن راه آب باز به هوا سمیت داده و باران و گل بها
 تبدیل به یک طبقه غمیق از غبار که از پای انسان و حیوان مثل ابر
 برمیخوابد است گردید - پنج چالهارا که در زمستان پر کردند حالا باز کرده
 پنج فروشه ها منفعت خوبی میبرند - سنگستان بیرون حصار از
 شعاع آفتاب داغ است و هر صف از مسافران یا قطار شتریک
 صف طولانی از غبار برمیخیزاند - قطعات برف روی سلسله کوه
 شمالی هر روز کم می شود و بزودی بجز مثلث سفید در گودالها چیزی
 نخواهد ماند و آن هم زایل می شود - شاه برای سفری تاب است
 و شکر یک باید به کوهستانی های فقار حمله کند و قزوین جمع است
 شهر مذکور در مغرب طهران و قریب بیت و هشت فرسخ دور
 از آن است و در آن طرف نقطه کبود واقع شده که سلسله کوه
 پست شده به زمین منتهی میگردد -

اما شاه هنوز کار دارد و بالاتر از همه این است که فهمید نباید پیش
 از پیدا کردن مقصران قصد جان و سیاست ایشان از پای تخت

برو و هر هفته که میگذشت بی صبری شاه زیاده می شد گاهی
 این طور تسلی می یافت که یکی دور و دراز دو میماند به این طور
 که متهوران در راه مسطح به قزوین می تاخت و بقدری تند رفت
 که بر همراهانش سخت و چندین اسب میزدند اما هر مرتبه که میگشت
 بی صبر و متغیر تر بنظر میآمد - به رضا قلی خان در عمارت
 مجلسش و ستاره که مثل حبسی بود اوقات سخت میگذشت
 دختر عجبین و مضطرب و بعد از قصد جان نادر تا زمانی محل
 توجه مخصوص او بود اما طولی نکشید - حالا آمدن پیش خانم
 هر هفته کمتر می شود و وقتی هم که میاید متغیر است - اتفاقاً بحال
 اول و بشاش دیده میشود - مگر آن ملائمت قدیم از او
 میرفت و حملهای آتش غضب با چندین ساعت سکوت
 و غم جای آن میآمد - حالا دیگر از رضا قلی خان حرف نمیزند
 و ستاره مگر عنوان مطلب نمود که بلکه حرف بنزد امانه دریاکی
 و کلمه میگفت که بدتر از نگفتن بود - سکوتش معنی داشت
 خانم میداند که سایه سوزن دار و روح شاه را تا یک بیسازد
 و باز هم برای امداد پیش خانم نمیاید -
 آیا چه خیال بدل خانم میاید جز اینکه شاه دیگر به او اعتماد

بایست و دوم

اگرچه تاریکی سوزن در ذهن شاه جمع میشد اما شاه همیشه مغلوب آن نبود و یک شب غفلت قدم به اطاق ستاره نهاد و در حالتیکه تبسم بر صورتش نمایان بود - او انتظار قدم شاه نداشت زیرا یکی دو روز بود بدیدن اردوی قزوین تشریف برده - با حالت تعجب خوشی عرض کرد "من خیال کردم قبله عالم با قشون همستید" شاه "من بودم - کوچولو اما از تنهایی به تنگ آمدم و امروز صبح که در دیوانه نشسته بودم صورت تو بنمایم آمد - اسبها همیشه در راه حاضرند و آمدم" ستاره - "در یک روز و آن هم در این گریه" شاه - "بلی - میخواستم و هنوز تن پرور شدم - در تمام عمرم سپاهی بودم - خوب است قشون به بیند در صورت لزوم میتوانم بیست سی فرسخ بروم" ستاره - "و شما برای من آمدید" شاه - "بلی"

برای تو آندم و از اردو بهم خسته شده بودم -
 ستاره - "کار شما دلم را دوباره گرم میکند - اما قبله عالم
 ناخوش که نبودید و همیشه در اردو خوشحال بنظر میآید"
 شاه - "از اردو خسته شدم - قشون مہیای حرکت
 است و کاری باقی نمانده پس من مطالبی با ملاها گفتگو و پدر
 سوختها همیشه مرا خسته میکنند -" ستاره - "ملاها
 آیا حالا دارند چه زحمتی میدهند -" شاه - "زحمتی
 نمیدهند - وقتی که من در راه بخارا بودم روزی صحبت دربار
 آیه از قرآن شد که در آن سنی و شیعه با اختلاف اهل جزئی
 دارند و میرزا مهدی احمق چینی از کتب آسمانی اهل کتاب نقل
 کرد و خواستم سرش را بچم گفتم برو پیش یهود و نصارا و ترجمه
 کتبشان را بیاورید و در آنرا صغفهان آمد و یکبار شتری
 کتاب آورد و یک از دحام آنرا خواند و یهود و نصارا هم همراهش نشستند

له - مصنف کتاب در این باب مطابق تاریخ را بجای تغیر داده است
 از رجوع به تاریخ ناورد معلوم میشود امر به ترجمه توریه و انجیل ربطی به اختلاف
 شیعه و سنی نداشته بلکه مقصود اطلاع از مذاهب اهل کتاب
 بوده - (متبرجم)

کند که شیعیها بر حقند" ستاره - "میرزا مهدی کسیت"

شاه - "خری است - خربالت شدید - جاه میخواهد و خیال میکند از افلاطون و اناتراست - سفر حج کرده و سعی میکند مثل عربها از بیخ حلق حرف بزنند - میآید دیوانخانه و اشعار و آیات نقل میکند تا من خسته میشوم و میخواهم او چوب بخورد - روزی چوبش خواهم زد" ستاره با تبسم عرض کرد "قبله عالم برای کمتر از آن هم مردم راسیاست میگردند" شاه - "بلی او احمق پرگویی پدر سوخته ایست - اما گاهی مرا میخنداند و به او مرحمت نمودم - وقتی در باره سفر دریائی جمش حرف میزد پس من به او گفتم برو ناخدای کشتیهای بحر خزر باش" ستاره - "او از کشتی رانی چه خبر دارد"

شاه - هیچ - اما همانقدر که این ایرادینهای مهمل میداند و من خیال کردم بلکه او غرق بشود" ستاره - "معلوم میشود غرق نشده است" شاه - "نه کارهای خدا بالاتر از ادراک مردم است - میرزا مهدی خیلی ناخوش و بی علی اکبر التماس نوشته بود و برگردود - نوشته است دریای خزر مثل دریایای دیگر نیست عمقش کم و موفی است و جانش را میگیرد"

در خاطر دارم این را هم نوشته است که در مردمان نسبت خودی است زیرا
او تجربه کرده است که اشخاصی که خیلی فریبند کم حرف میزنند - علی اکبر کاغذش
را میخواند و من میخندیدم تا اینکه خیال کردم او خواهد مرد علی اکبر میخواهد آن
احق اینجا باشد برای مضحکه - و استدعا کرد بگذارم بیاید
ستاره - "و حالا او چه میکند؟"

شاه - "او با آخوند ها و اشخاصیکه کتب آسمانی را میداند آمده است
و تمام روز حرف زد تا من خسته شدم و مباحثه را موقوف داشتم گفتم
بهیئت ملاها باید شهرات بگیرند و تمام چیزها را حاضر بکنند تا من از جنگ
برگردم" - ستاره - این همه برای چه هست؟"

شاه - "خدا میداند - اختلاف سفیرها تا جونی میان سنی و شیعه
این چیزها ملاها را مشغول میکند - وقتی که ایشان کار خودشان را
بکنند من موافق اهل سنت فیصله میکنم تا غمهایها و افغان خوششان
بیاید و ایرانیان متغیر شوند" - ستاره - "من هیچ نمیگویم"

اختلاف سنی و شیعه چیست؟ - شاه - زنها نباید
برای این چیزها خودشان را زحمت بدهند بلکه مردها هم - همه بوج است
و علمای دین همیشه در جهلالت می بینند تا وقتی که علما تصرفاتی جا
نکنند تمام مذاهب خوبند" - ستاره - "قریان - تمام"

مذاهب خوبند. آیا یهود و نصارا ملعون نیستند؟

شاه - "ملاها این طور میگویند اما خدا بزرگ است و ملاها احمقند
آیا در برهمنان شمس مقدسین نیستند - آیا یهود و نصارا اهل کتاب
نیستند - در ایران رعایای بهتر از ارمنیه اند اریم - زمینهای خود
را زراعت میکنند - مالیات دولت را ادا و زحمتی نمیدهند کشتیش
بزرگ پیرایشان آدم خوبی بود خیلی بهتر از ملاها - من همیشه به او محبت
داشتم و التماس دعا میکردم - او خیلی پیر بود و حالا از سختی های این
جهان خلاص شده است کشتیش دیگری جای او است - این یکی با
ملاهای اصفهان منازعه داشت و ولیعهد در اصفهان موافق او فیصله
نمود اما من دیر و نزدیک جوئے بزرگی از او گرفتم - به او گفتم علمای دین
نباید مالدار باشند تا ذهن شان مشوب نشود و از امورات دینیه باز
نمانند - سلاطین محتاج پولند تا لشکر و حکومت را نگاه دارند -

ستاره - "قربان - من که چیزی نمیدانم اما فرمایشات علیحضرت

مراجری ساخته است - آیا شنیده اید برادرزاده قبله عالم علی قلی

یک زن نهرانیه دارد که اهل گرجستان است؟

شاه - "میدانم مقصود چه چیز است؟"

ستاره - قربان

من با او آشنائی پیدا کردم و او در این چیزها با من حرف زد و خوب

حرف نمیزند و خیلی چیزهایی که میگویند بنظر من خیلی خوب میآید»
 شاه - «بزودی واسیدارم تو را عیسوی بکنند - باز این بهتر
 است» - ستاره - «قربان - آیا اعتقاد ندارید که اسلام
 دین حق است» - شاه - «خدا میداند - گمان من این است
 که اسلام حق است - حضرت علی را در خواب دیدم اما ملاها خیلی دروغ
 جعل میکنند - من بتوانم بهتر از عجلیات ملاها بازم و شاید روزی
 بسازم - اگر مردی بت پرست است جد خواست اما آنانیکه خداپرستند
 تمام مساویند فقط خداپرست حق را شناخته است - اگر میل داری
 کوچو لو عیسوی باش و حضرت عیسی را پرستش کن او مرد مقدسی بود
 و پیغمبر است - یا اگر میخواهی گبر شو و آتش را پرستش کن - گبرها هم عایای
 خوبی هستند - تمام پیش من مساوی است - زن باید خوشگل و خوش

۱۵ یکی از اشخاصی که تاریخ ناد را نوشته اند مهوی نام انگلیس است که در اواخر
 عمر نادر شاه در ایران بود - هیچ مورخ فساد اعتقاد دینی نسبت به نادر نداده مگر مورخ
 فرور که میگوید بعد از دیدن ترجمه تورتیه و انجیل و نسبتهای به انبیا که در کتب مذکوره است
 کتب مذکوره را استنهای نمود و همچنین آن احادیث اسلام را که مطابق تورتیه و
 انجیل است و در آخر گفت اگر زنده بمانم بهتر از پیر سر را خواهم ساخت - اگر چه از
 بیان مورخ مذکور فساد اعتقاد می ظاهر نمیشود ولی مصنف این کتاب مذکور سلام

خلق و فواد ارشوه هر باشد و باقی مطلبی نیست

مباحثه با خنده ختم و ستاره را خوشحال ساخت اما پیش از اینکه شاه
بنخواهد آنچه را خیال بردن کرده بود باخت - از ذکر یک شاه از رضا قلی خان
منور ستاره را که منتظر بود و دوباره اعتماد شاه را جلب کند جری ساخت

۵۲ و مذاهب اهل کتاب را در نظر نادر شاه مساوی قرار داده در مکالمه با ستاره مطلب
بی اصلی نوشته است - بر خوانندگان مخفی نماند که از رجوع به تاریخ نادر شاه و طبقه موجوده
ایرانیان که سلا بعد لسل حالات او را سینه به سینه دارند آن شاه بزرگ در
اعتقادات اسلامیه کامل و منجی اسلامیان و ایرانیان است - هرگز کلمه از ادشینی
نشد که دلیل بر فساد اعتقادش باشد - اما در مسئله اختلاف فروعی سنی و تشیعیه
سعی آن مدیر بزرگ بر اتحاد اسلام بوده بشرایط مصالحه با عثمانیان را اتحاد اسلام
قرار داده به این طور که شیعیان خلفای راست دین را سلاطین و بزرگان اسلام
دانسته به کسی بدنگونید و اهل سنت هم مذهب جعفری را که پیش فروع اسلام عبادات
و معاملات است مذهب خامس اسلام تصدیق نمایند غرض نادر شاه این بود
که به اتحاد اسلام جنگ دولیت ساله ایران و عثمانی خامنه پذیرد - اما نه ارا قوس
که عثمانیان آن زمان از حالت سمر و زده مسلمانان واقف نبوده پیشنها فرمائی آن
پادشاه بزرگ را رد نمودند - (مترجم)

و جرات کرده دست به زخم دل شاه زده عرض نمود "اعلیحضرت ارشاد فرمود
حرف زوید- آیا او هم عیسویان را خوب میدانند؟" نادر با یک نگاه
تندی از سوزن در او دید و فوراً صورتش بهم تار یک شد- لحظه جواب
نداد و بعد آهسته و متفکرانه گفت "خدا میداند در دل رضا قلی چیست
جوان و احمق است که بعد به مطالب دیگر برگشت و معلوم بود که متفکر و دیش
جای دیگر است- خلق خوشش بهم ناپدید گشت- در هفته بعد ستاره دیگر
شاه را ندید و بعد یک اتفاق تلخی برایش افتاد-

در آن هفته شیرازی مکرر بیدار شاه مفتخر شد و بالنسبه به رفعت یافت
از آخوندی طاسم محبت تازه گرفت که قوت مخصوصی داشت و معلوم میشد
در کار تاثیر است- نادر و اقوام عمده برای این پیش او میآمد که بفهمد افوا
قصر و شهر چیست اما غرور شیرازی او را گمراه کرده خیال میکرد وقت
غرتش رسیده است و دید حالا دیگر شاه اوقات فرصتش را کمتر با
ستاره صرف میکند- ستاره دختر سیاه دارد و غروب میکند و حالا
وقت است که اگر شیرازی موقع یابد بزند- یک شب نادر خیلی
بشاش بود و عنوان مطلب میزرا میدی و ملاها را نمود و آن عنوان خوبی

۱۵ جناب مصنف در این کتاب چنین جلوه داده که نادر شاه همیشه به علمای دین
استهزا می نمود و وجود ایشان را برای سلطنت لازم نمیدانست لیکن از رجوع

بود برای بازی ذکاوت گستاخ شیرازی و از آن مطالب بسیار
 سرور میگشت. از بشارت فریفته شده حکایاتی در باب ملاها گفت
 که خالی از بی ادبی نبود اما شاه را مشغول میکرد تا اینکه روی پشتمها

به تاریخ نادر شاه معلوم میشود مصنف محترم اشتباه و سهالغ نموده است و
 اصل مطلب این است که سلاطین اوایل صفویه برای استحکام قوای سلطنت اداره
 روحانیه تشکیل و برای اعضاء آن اشغال و القاب و معاش مقرر داشتند و رئیسین
 ملقب به صدراعظم و در او آخر صفویه که سلاطین تن پرور شده قوای لشکری خود
 را ضعیف ساختند علما پا از گلیم خود بیرون گذاشته تا بتوانستند از خزان دولت بخواهین
 مختلفه بگیرند و سلاطین هواپرست جرات مقاومت نداشتند و مینا مثل زمان
 او اسطفا جاریه که حتی مالیات دولت هم که باید صرف اصلاح امور ملت شود
 باسم تخفیف به مفت خورها داده میشد تا بیکارها از بادشاه راضی بوده
 اسباب نقص عیش و عشرت عالم را فراهم نکنند. نادر شاه حقوق اغلب
 مفت خوران عالم نماسد و داداره روحانیه را محسود و معاش را
 معتدل نمود. اما نسبت به علمای حقیقی که قصدشان فقط ترویج غیریت و هدایت
 بندگان خداست همیشه احترام مرعی میداشت و دائما جمعی از علماء اعلام در اردو
 بوده افاضه نمی نمودند. (متبرحم)

بر پشت افتاد و در غده اش غریب - چشم سیاه شیرازی میرقصید
 و آنوقت خوشگل بنظر میآمد - شاه باغزۀ بی احتیاطی فرمود
 تو شیطانک تو این پدر سوختها را می شناسی - تو را هم و امیدارم
 عیسوی بکنند - این مطلب در اندرون سلیقه شده است -
 ذهن تیر شیرازی مطلب را فوراً فهمید و دلش از خوشی بر جفت - یقیناً
 موقع آمده است - گفت "آیا من عیسوی میشوم روی باز راه
 میروم و گوشت نجس میخورم و یهودی مرده را عبادت میکنم -
 این کار برای یک بت پرست هندی خوب است - ایرانیها احمق
 نیستند و قدری چیز فهمند" - نادر - "ایرانیان
 بی حیا هستند - خدا میداند اغلب ایشان شیطانند - زنهای
 هند با وفا و با عفتند" - شیرازی - "با عفت از شما
 از هوای نفس سنگسرخ را می پرستند - آیا شاه بتهایشان را در
 کوچه ها ندیدند و مجسمه های روی بت کد ها نشان را ملاحظه نفرمودند
 و حکایت اعمال و پنی ایشان را نشنیدند - خود قزلباش هم وقت
 شکستن بتها شرمندۀ شدند - (با خنده گفت) و خدا میداند
 قزلباش را شرمندۀ کردن کم کاری نیست" -
 شاه - "دیدم و شنیدم اما باز هم زنهای هند مثل زنهای

ایران نیستند" شیرازی - "خدا نکند - لا اقل زنها
 ایران شب به شب برای اعمال نامقدس یا بدتمه بیرون نمی روند
 شاه با صورت تاریک رو به او نموده فرمود - "مکر و حرفهای
 زدی که معنی بد داشت - احمق نیستم که نفهمیده باشم حالا دیگر
 نمیخواهم از آن حرفها بشنوم - اگر چیزی داری بگوئی واضح بگو
 و ملتفت باش - بخدا اگر دروغ بگوئی پشیمان خواهی شد" جرات
 شیرازی تقریباً تمام شد اما مجبور است چیزی بگوید - دلش میزد
 و دستش هم بنا کرده لرزیدن اما عازم شد هر چه پیش را قربان
 بازی خود کند - عرض کرد "من هرگز بشاه دروغ نگفتم" اثر استهزا
 در چشم شاه پیدا شده گفت "آیا ایرانی هرگز دروغ میگوید"

له مخفی نماند که مصنف این افسانه تاریخی فرنگی است و آنچه اعتقاد اهل اروپا
 در باب اخلاق و عادات ایرانیان است در ضمن حالات نادر شاه ظاهر نموده -
 فرنگیها تنگه سفرایمان نمودند و نمودار سفرنامه های خود ایرانیان را در ونگوینویسند
 نادر شاه نگفته است ایرانی دروغ میگوید بلکه اعتقاد اروپائیان این است -
 اعتراف در سفر خود در اخلاق ملل خوب تفحص نمودم و ایرانیان را در ونگو تراز ملل دیگر
 نیافتم - یونان قدیم در اخلاق ایرانیان مینویسند "هر ایرانی به فرزند خود چنین

شیرازی - سجد احوال اور غم می گویم - اما نمیتوانم به بنهم به اعتماد
 شاه خیانت شده است - او شب به شب از راه باغ میروند منزل زن
 نصرانی علی قلی خان و باز نهایی عیسویه میشینند - علی قلی خان و ولید
 با هم دوستند و منزلهایشان نزدیک هم و شاه میداند که ولید در صفها
 خیلی محبت و رفق نصارا نموده است عفو بفرمائید اگر از غیرت هست
 بشاه ملتفت جبری نمیتم - آیا مکر رفتن ستاره آنجایی سبب است
 سؤال بفرمائید به بینید من دروغ میگویم - شب به شب میروند آنجا -
 حالا هم در منزل خودش نیست به پرسید به بینید - شاه تا آخر
 گوش داد - کمالا گول نخورد و میداند آن تهمت از نفرت پیدا شده

میانموز و (۱) سواری (۲) تیراندازی (۳) راست گوئی یا آیا چه شد
 ملتی که راستگوئی از خواستش بود یک مرتبه در ونگو در آمد و ملل دیگر که چنین
 خاصه نداشتند همه راستگو شدند - مدتی در سبب اعتقاد اروپائیان بدرونگوئی
 ایرانیان فکر نمودم و گمان میکنم غیر از جهات سیاسی یک سبب این هم هست که مسافران
 فرنگی تا این اواخر در ایران محل اقامت نموده اسکان حشرو تمام طبقات ایرانی نداشتند
 و از اخلاق و رسوم و تفکری و توکرو و دزدی و بیایانی مسپندان برای اخلاق تمام
 ایمانیان پیدا میکنند - (متجم)

یقین داشت دل ستاره با او صاف است اما از اول اعتماد به زن
نداشت و از پس در باب زحمت رضا قلی خان فکر کرده که و نهش خیلی
حاضر برای قبول تهست بود. و هر صورت ستاره هم نباید موقع چنین
حرفها بدید. بواسطه شهرتش خیلی سفیه و بی احتیاط شده بود. شاه
با خنده استهزاء جواب داد "هر چه باشد تو خود می چه باکی دارم
اگر آن هندی برو و ز نهامی نصرانیه را به بیند. او مثل یک ایرانی
پراز دروغ و حيله نیست. چون او جوان و خوشگل است تو از او نفرت
داری. مگر من چشم ندارم و نمیتوانم به بینم صورتت چینی دارد و مثل
یک قزلباش ریش داری و ایا در رنگی ایرانیست این است که مثل
یک بچه غضبناک دروغ بگوئی. دروغت را برای آنها نیکه احمقند
و باور میکنند نگاه دار و دیگر از این قبیل حرفها به من نگو. سجد امشامی
میکشمت" شیرازی بطرف پای ناد و خریده برای
معذرت زاری میکرد و استدعای عفو می نمود. در دل نرس داشت
و یک شعله نفرت و خشم پنهانش. شاه لحظه ای تاده و غضب
استهزاء آمیز نگاه به پائین نمود و بعد از اطاق بیرون رفت. چون
رفت شیرازی برخواست و با تمام الفاظ فحش که در زبانش امکان
داشت با او فحش داد. فحش خیلی تلخ بود. اما در تمام غضب و تیرش

اوراک نصرت ہم مخلوط ہو۔۔۔ این قدر زیرک بود کہ بفہمد در شاہ اثر
 کردہ است و آہستہ گفت ”اُو فراموش نخواہد کرد۔۔۔ تخم را کاشتم
 بوقت ثمر خواہد داد۔۔۔ خواہیم دید آخر کی خواہد برد۔۔۔ ترکمان احمق است
 فطرت۔۔۔ پدر سگ اشپ آرام نخواہی داشت“
 چند دقیقہ دیگر او دید آغا باشی تند بطرف منزل شاہ رفت معلوم
 بود شاہ اورا خواستہ است و شیرازی دلیل آن را فہمید۔
 آغا باشی وار حضور شاہ شد۔۔۔ نا در ایستادہ و چین غضب بر صورت
 وار و۔۔۔ آغا باشی۔۔۔ ”قبلاً عالم بندہ را خواستہ اند“
 شاہ۔۔۔ بلی۔۔۔ دختر ہندی کجا است ؟ رفتم در اطاقش و نبود
 آغا باشی ”عفو فرمائید بندہ را۔۔۔ خیال کردم اشپ اورا مفتخر نمی
 سازید۔۔۔ رفت دیدن اندرون علی قلی خان“
 شاہ۔۔۔ ”چرا شب بیرون میرود کہ دشمنہا حرف بد بزنند۔۔۔ تمام
 روز را ندارد کہ در و زدن باضا را صرف بکند“ شعور ہمداری کہ
 میخواستہی رومی مرا سپاہ بکشی ؟ آغا باشی۔۔۔ ”قربانت
 کردم۔۔۔ خیال کردم رفتن او ضرری ندارد۔۔۔ ہرگز از قصر بیرون نہیں
 و هیچ وقت تنہا نیست“ شاہ۔۔۔ احمق چہ طور سالی
 او کجا میرود ؟ اورا بیا و را اینجا“ آغا باشی ساکت بیرون رفت
 و شاہ شراب خواست۔۔۔ چند دقیقہ منتظر ماند تا خواہ برگشت با ستارہ

ناور اور امرخص کرد و به دختر رو کرده گفت "رو بنده ات را بالا
کن" اطاعت نمود و شاه دید رنگ از رویش پیریده است.
فرمود "تو کی هستی که وقتی که من پی تو میفرستم باید نصف شب
منتظر بمانم؟ کجا بودی؟" ستاره - "قریان غم
جسارت نبود. با عیال علی قلی خان شسته بودم."

شاه - "همیشه با آن عیو بهای ملعون چنانداری که شب بیرون
میروی؟ خدا میداند کجا میروی روی مرا سیاه میکنی و مردم هم
از تو بد میگویند. من داخل آدمیستم که وقتی میفرستم پیش تو غایب
هستی؟" ستاره مضطرب و سرش بالا رفته عرض
نمود "قبله عالم میدانند کینه خطائی نکردم. شنیدم شاه جای دیگر
تشریف بردند و خیال کردم انشب مرفراز نمیشوم."

کلمات مذکوره شاه را بنصب آورد. بومی شکایت از آن میآمد
فرمود "پس جاسوس سر من گذاشتی. بنوچه من کجا میروم؟ آیا
من شاه نیستم؟" ستاره - "قریان برای خدا متغیر
نشوید. غم جسارت نبود."

شاه ایستاده ساکت
نگاه پیاومیکرد. در غضب هم حسن خاتم دل شاه رانی برد. چند روز است
خاتم رانده و یک خواهش ناگهانی پیدا کرد که در بغلش بگیرد و هر چه

بحال خود را گذارد اما غور و رش بسیار قوی بود. فرمود: "بر دولت
و اگر دمنه دیگر بیایم پیش تو ملتفت باش که در منزل باشی. برو!"
ستاره لحظه نگاه بشاه نمود با استغنا و چشمهایش بعد ساکت
رو بنده اش را پائین کرده برگشت و رفت

باب بیست و سوم

در آن بهفت‌های منحوس شاه گمان خود را به کسی نه گفت که رضا قلی خان
محرک حقیقی سعی قتل شاه شد. اگر چه آن گمان هرگز از ذهنش بیرون
نمی رفت باز هم امید داشت پسرش بی گناه باشد. چون بسیار دور
اندیش و به اطرافینهای خود بی اعتماد بود و خیال خود را به کسی نمی گفت.
از اینکه همیشه گرفته بود شیرازی و ستاره هر دو مطلب را فهمیدند
ولی بر عکس ستاره شیرازی همیشه در مقام تقویت شک شاه بود.
او و برادرش گاه گاهی موقع یافته یا ملاحظه محافظت خود آهسته دست
به مطلب میزدند. شیرازی با تکرار و آهوشش این شعر مناسب را میخواند
گرچه تیر از گمان نمی گذرد. از گماندار بیدار می خرد. یا علی اکبر در وسط آه
اش توقف نموده چیزی در باره پسر خود میگفت. و از اینکه پدر نمیتواند
فلتضر محبت دیا داز اولاد باشد آه میکشید. اما نادراعتنای تیر و گمان

میآوردند برای غرض شخصی از بستگان او بود. این رئیس که محمد
خان نام داشت شیرازی و علی اکبر بلا خطاتی مالیات املاکش را
از دیوان تخفیف گرفت. بود. چون نیک قدم را به او سپردند قیاس
نمود که علی اکبر از اطلاع واقعه خوش حال خواهد شد. قاصد مخصوصی که
مراسله برای شاه آورده بود یک کاغذ مخفی بهم برای علی اکبر داشت که
بطرز بی گناهی نوشته شده بود به این مضمون که حسین خان حبیبی را
بطهران میآورد و امیدوار است بزودی چشمش بزیارت شش
روشن شود. علی اکبر فوراً مطلب را فهمید و پیغام فرستاد
میخواهد خواهر را به بینه. بعد از شام آمد منزل برادر و در اندرون
پذیرفته شد. برادر واقعه را به خواهر گفت و بعد پرسید: "حالا
چه باید بکنیم. اگر درست کار بکنیم مطلب موافق فایده ما بیرون میآید
شیرازی. آیا اعتقاد شما این است که آن تـ..."

زای خالی کردی. علی اکبر: "چرا؟"

همچو چه اقرار نکرده است."

صندولی عهد شوقی نیست. علی آ

بدنظرمی آید نیک قدم در شیک عمارت

شیرازی یک دقیقه تفکر نمود و

گفت بنویس بہ صاحب من جبکہ نیک قدم را میاورد و بہ او بگوید
 بہترین است با وعدہ عفو اقرار بکند۔ بعد بتواند بگوید و لیعهد
 و دختر ہندی اورا داداشتند۔ علی اکبر۔ ”دختر ہندی“

شما ہمیشہ در خیال او ہستید۔ و این کار بچگی است۔ شاہ ہرگز
 باور نمیکنند دختر و ران حیلہ شریک بودہ۔ آن احمق کوچک ہنوز
 شاہ را دوست میدارد و شاہ ہم میداند۔ اگر اورا در میان
 آوریم تمام کار خراب میشود۔ شیرازی۔ ”ترس من

ہمہ از او است۔ و لیعهد پیش من چیزی نیست۔“

علی اکبر غمزہ بی تابی ظاہر نمودہ گفت ”شما دیوانہ آن شدہ اید
 گوش بدہید۔ بہ را می شما مینویسم۔ خوب را می است۔ و امیداریم
 یوسف زانی ہا ور کند کہ بہترین موقع برای نجات جاننش این است
 و لیعهد را ببرد۔ بعد بطوری دختر ہندی را داخل میکنم۔ اما

او ببریم مبادا تمام کار خراب بشود۔“

نمودہ گفت ”گمان میکنم حق باشما است۔“

دلکاک میکنم اما با من وعدہ بکنید کہ شما

اوروی مرا سیاہ کردہ و من از او نفرت

بر۔ ”فراموش میکنم اما یک چیز دیگر

اول کار ولیعهد را بسازیم و وعده میکنم راهی برای آنچه میخواهید پیدا
 بکنم - آن را بمن واگذارید - " کاغذ علی اکبر همان روز رفت
 در مضمونش احتیاط شده بود اما مشکلی نبود که حسین خان مطلب را
 میفهمید - به نیک قدم همانندند که اگر چیزی نگویید بجهت سود ظن
 یقیناً گشته خواهد شد و اگر از شاه عهد عفو بگیرد و راست بگوید
 خلاص میشود - حسین خان کار خودش را خوب انجام داد - سعی نکرد
 از آن ایلدلیاتی اطمینان بگیرد - سبب او بر وزیر بدید - بلکه به او واضح ساخت
 که هر کس به این اعتقاد است که ولیعهد محرک آن تقصیر بوده و شاه
 به طور باشد ثبوت آن را پیدا میکند - پیش از اینکه آن دسته
 بظهران برسد نیک قدم عازم شد چه بگوید - واقع این بود که رفقا
 قلی خان تقصیری نداشت - نیک قدم آمد پیش او در شهید و حکایت
 کشتار خیده را بیان کرده خدمت خواست - شاهزاده پوچی به او داد -
 اما از خدمت انکار نمود - اگر چه از پدر و غضب بود اما خیلی تیرید
 و جرات نداشت کسی را مستخدم سازد که پدر سیاست و مغرول کرد -
 اگر چنین کاری میکرد و دیوانگی بود - وقتیکه نیک قدم اصرار کرد
 شاهزاده جواب خشن داد و بوسف زائی در آتش غضب میخست
 که دید جزای خدا تاش را آن طور دادند در شهید مخفی ماند تا لشکر گشت

و شنید اهل ایلش چه اندازه از سفر بیابان زحمت کشیدند میان
ایشان دیگری هم بود که غضبش مثل نیک قدم سخت بود و آن دو
عازم انتقام شدند. سعی قتل باطل شد اما نیک قدم رضا قلی را
هم تقریباً با اندازه نادر دشمن میداشت و چون نتوانست پدر را
بکشد حاضر بودند پیری بکند که بلا سر سپریا آورد.

نادر از اطرافینهای دربار بجای بی اعتماد بود و عازم شد اگر ممکن
بهمه پیش از آنکه دیگری به نیک قدم راه یابد خودش او را
استنطاق کند. چون آن دسته به چند منزلی طهران رسیدند
شاه فرمان داد چادرها بفرستند به نقطه که چند میل دور و همراه
مشهد بود. یک گله گوز خرد در بیابان نزدیک آنجا دیده شد
و شاه میخواست یکی دور و آسوده و در شکار باشد. بامو کب
مختصری بیرون رفت و اهل دربار و اعیان را همراه نبرد. چون
شاه در میان بیابان و بر تنگه پست سنگی راه مشهد سوار بود
سرش بر سپینه فرورفته و غرق فکر ملاقات آینده دیده میشد.
محبت قدیمی پدری از دلش زایل نشده و هنوز چند کلمه محبتانه
پسر نتوانست آن را تجدید کند. اما رضا قلی خان خلق متکبر و غرور
پدر را داشت و او را که رفتار سخت جا برانه در حقش شده و از

ذلت خود در غضب سخت بود. رفتارش. اورا کش را خیلی واضح می‌نماید
 و چند مرتبه که پدر و پسر به یکدیگر را دیدند بیشتر باعث نفرت از هم شد
 هر یک در دیگری جز نفرت و دشمنی ننیدید یا و هم دیدن مینمود. پسر
 خیال میکند پدر از او حسد می‌برد. پدر خیال میکند پسر ناخلف و
 برای یافتن ارشش بی تاب است. چندان حاجت به دامن زدن
 و مشتعل ساختن غضب ایشان نبود. فردا صبح شاه بهانه شکار نمود.
 گله گور خور دیده شد اما زود از شکاره چیان دور و روی بیابان
 خشک ناپدید گشت. چند کبک کوهی با باز شکار و عقب چند غزال
 دویدند. بعد گرد مسافران دیده شد که از طرف مشرق می‌آیند و
 شاه بجا در خویش برگشت. غذای ظهرش را خورده بود که آن
 دسته رسید و رئیس دسته مامور شد فوراً واقعه را بیان کند.
 عرض نمود: "مقصر سالم است و بنده پیش از این چیزی نمیدانم
 نیکم افسرده و خاموش بود و هیچ اطمینانی نه پذیرفت."
 شاه: "میدانی او متهم به چیست؟" صاحب منصب
 بنده چیزی نمیدانم. مامور شد مقصر را معجلاً به طهران بیاورم
 و به حضور مبارک برسانم. به علی و سبحان چاکر پیش از این چیزی
 نمیدانم. نادانگاه به صورت بی اثر و چشم پائین انداخته
 او نمود و باور نکرد. آن مرد ایرانی بود و موافق رسم ایران کلاش

سوکده به قسمهای غیر لازم نمود۔ اما شاه در مباحثه در بیانش فایده
 ندید۔ فرمود "جسی را بیاور اینجا" یوسف زانی را دو نفر
 باز آوردند تو۔ حلقهای آهن برگردن و دستها و پاهایش۔ همه
 به زنجیری چنان محکم بسته که نمیتوانست درست راست بایستد در
 این حالت او را روزی هجده فرسخ سواره میاورند خسته و لاغر
 شده بود اما خودش را مثل مردی نگاه داشته با چشمی ترس به تمام
 صورت شاه نگاه میکرد۔ شاه به صاحب منصب ایرانی فرمود از
 چادر برو بیرون و رو کرد به نیک قدم فرمود "خوب باز آندی
 پیش من۔ احمق بودی که خیال کردی از مخفی شدن در خاک تا اینی
 از دست من بیرون میروی؟ اگر در آخر دنیا میرفتی پیدایت
 میکردم" نیک قدم - "بازوی شاه بلند است کسی شک
 ندارد۔ اما بنده مخفی نشده بودم۔ آیا چه کرده بودم که خود را مخفی
 بکنم" شاه - "دور رو گفتن جوی هستی اما
 من فراموش نمیکنم۔ در پیش یک مرتبه سعی قتل من نمودی و حالا
 مرتبه دوم بود۔ چرا باید دفعه دوم هم جانت را ببخشم" نیک
 قدم - "اگر قبله عالم بخواند بتواند چاکر را بکشد۔ دست
 و پایم بسته و عاجزم اما خطائی نکردم۔ خدمت بشاه نمودم"

شاه - "بلی - خدمت کردی - جهان نیستی - از این جهت قتیکه
 عزیمت کرده مستحق کشتن شدی بخشیدمت باید تشکر باشی و میلانی
 چگونه تشکر نشان دادی؟" از شنیدن لفظ تشکر چشم نیک قدم
 درخشید اما جان شیرین است - آهسته جواب داد "فائده در
 حرف زدن نیست - شاه قدرت دارد هر چه خواهد بکند میتواند اما من
 گناهی نکردم و نیدانم مرابه چه متهم کرده اند"

شاه دروغ مال جبین داران است - و مرد دلیر نباید دروغ
 بگوید - وقتیکه از پشت سنگها بمن شلیک کردی تو را دیدم -
 اشخاصی را که می شناسم اشتباه نمیکنم "نیک قدم چشم
 قبله عالم اشتباه کرده است من شلیک نکردم - از وقتیکه شاه
 پا کرد را در چارچوئی مغزول نمود و را افتانتان و در پی ملازمت بودم"
 شاه - "حرفت بفیهانه است - چشم من اشتباه نکرده است
 اما تو مرد دلیری هستی و من یک دفعه تو را زنده رها کردم - اوقاتی
 مجبور به سیاست میشوم اما رحم دارم و تو دیدی"
 نیک قدم ساکت ماند - شاه - "آیا پیش از اینکه حکم را
 بدهم چیزی نداری بگوئی - میخواهی دوباره دهت را به بینی؟"
 یوسف ندای با صفا است و میگویند دخترهاشان تشنگند"

مرد ایلپاتی چشمش را بلند کرده تا لحظه بر روی شاه انداخت پنجه

درهم انداخت و فشار داد و شاه بیدید - تا حال دارد فکر میکند
 به بیند چه کلمات موثری بگوید - شاه - "چه فائده برایت
 دارد که حرف نزده کشته بشوی؟ من رحم دارم و اگر بتوانم تو را نیکشتم
 راست بگو آزاد میشوی" مرد یوسف زای دوباره نگاه به روی
 شاه نموده عرض کرد "من تیر خالی نکرده - من خطائی ندارم اما چیزی
 میدانم که شاید خدمت بشاه باشد - آیا اگر حرف بزنم قبله عالم
 بسرخود و پیغمبر قسم میخورند که بسلامت بوطنم برگردم؟"
 شاه بسرخودم و پیغمبر قسم اما باید تمام راست بگویی؟
 نیک قدم اعتمادی به اینگونه وعده نداشت و با همه آسان بود بهانه
 پیدا کرده او را بکشد - اما حرف زدن فقط یک موقع برای زندگی
 بود - او حال مرده هست - گفت - "پس حرف میزنم - شاه هر چیزی را
 میداند - آیا چه شخص از مرک شاه بیشتر از همه فائده می برد؟"
 همان طور شد - شاه اول میدانست - ای خدا پسر خودش آن
 پسری که پدر این قدر احساس محبت و افتخار در حقش می نمود باید
 حیل برای قتل پدر بکند - شاه فرمود "باقی را بگو اما واضح بفرز
 راست خالص حرف بزن و الا بحد اربعین ساعت کشته میشوی - اول
 بگو تیر را تو خالی کردی؟" نیک قدم تند دید داشت اما فائده

انکار چه بود۔ انکار اور انجات ننیداد و احتمال کلی داشت در صورت
 اقرار شاه باقی قصه اش را باور کند عرض کرده "شاه همیشه
 را میداند۔ دیگر دروغ عرض نمیکنم۔ من تفنگ در کردم۔ یکی از
 حرهای شاه مرا دید و من بادت پاچگی شلیک نمودم ورنه تیرم
 کمتر خطا میکند" شاه۔ "آخرش گفتی۔ چرا چنین کردی؟"
 نیک قدم۔ چون قتل عالم مرا مغزول نمودند رفتم مشهد۔
 سابقاً در کشیک خاصه ولیعهد بودم و در چار جوی هم به او خدمت
 کردم۔ خیال کردم به من کمک خواهند کرد۔"
 شاه۔ "بلی" نیک قدم۔ "ولیعهد را دیدم اما خدتی
 بمن عداوت ترسید شاه تغیر شود۔" شاه۔ "باقیش؟"
 نیک قدم۔ "ولیعهد فرمود من دلیرم و او برای من خیلی
 غصه خورد۔ بعد به من چند اشرفی داد و فرمود اگر شاه بشوم جای
 خوبی بتو میدهم" شاه۔ "چه قدر پول بتو داد؟"
 نیک قدم۔ "بیت اشرفی تو مانی۔ بمن فرمود سه ماه دیگر
 بیام را به من شاید بیشتر بدهم" شاه۔ "آن خبری
 نبود۔ ولیعهد غرضی نداشت" نیک قدم۔ "حضرت والا
 تصدیق فرمودند که قتل عالم به چاکر ایلیم سختی و بی انصافی فرمودید

و فرمودند تا شاه زنده است نمیتوانم کاری بکنم.

شاه - "باقی را بگو و احتیاط بکن." نیک قدم -

"چاکر گفتم بیت تومان خیلی کم است و پرسیدم اگر خدمت بزرگی به او بکنم به من چه خواهد داد و او جواب داد تا وقتیکه در ذلت است نمیتواند کاری بکند اما اگر شاه بشود هزار تومان و یک کار بزرگی به من خواهد داد پس من صریحاً گفتم شاه را سیکشم و تا سه ماه بهر میگردم." شاه - "آفرین - و بعد."

نیک قدم - "پس شاهزاده فرمود این حرفها را پیش من نزن گفتم بسیار خوب اما قسم بخورید به خدا و پیغمبر که اگر من بهر گردم و شما شاه باشید آن پول و کار را بمن بدهید و قسم خورده خواهد داد." شاه - "اگر دروغ میگوئی من خواهم فهمید و طوری کشته خواهی شد که بیا دگر بماند." نیک قدم -

"قبله عالم قدرت دارند هر چه بخواهند بکنند - چاکر حاضر م." شاه - "بعد از آنکه تیرت خطا شد چه کردی؟"

نیک قدم - "تایک هفته در کوهها و نبال من بودند و بعد فرار به خاک تائیمنی نمودم." شاه - "پیش و بعد بزرگشتی؟" نیک قدم - "چه فائده داشت ادب من"

چیزی ننمیداد و بطهران هم آمده بود.

نادر زمانی خاموش ماند و در سطلب فکری نمود. بعد حکم فرمود
آن مرد را از حضور ببرند و فوراً روانه شهر نمایند و به قراولها و صاحب
منصب سفارش مخصوص شد سطلب را مخفی بدارند. بعد از آن
شاه سوار و بطرف طهران میراند تنها سوار و خسیلی نگین بود.
قصه نیک قدم را باور نمود اما هنوز امید جری دارد که شاید رضا
قلی بتواند آن را نکند یب کند. کار دوم این است که خود در ضامی
را ببیند و بعد اگر لازم شود هر دو را رو برو بکند.

حسد و کینه و مکر و بیداد. نمرند از شهر استبداد.
زان شهر شاه جهان نادر شاه. با همه شمت و فرشت تباه.

بایست و چهارم

فردا صبح شاه بعد از فراغت از بعضی کارهای لازم پسر را به حضور
طلبید. رضا قلی خان به اطاعتیکه شاه نشسته بود آمد. با کمال
ادب است ولی صورتش می نماید که میل به آمدن نداشت. دایره
جرات هم در رفتارش دارد. از حبس طولانی در قفس رفته و شده.

نادر عازم شده بود رجوع به احساسات پسر کند و بعد از ناامید
 حالا هم امیدوار است - اما رفتار رضا قلی خان مثل سابق به او
 صدمه زد و چون جواب سلام پسر را داد چشمهایش سر دوشخت بود
 چون تنهها میشوند شاه تا یک دقیقه ساکت و بر روی پسر خیره
 میکرد - و او چشمها را زیر انداخته بی حرکت منتظر نشسته است
 بعد شاه با چهری مانند اده حریف میزند میفرماید "یادت هست که در
 مراجعت بطهران خواستند مرا بکشند؟" رضا قلی خان
 با چشم زیر انداخته جواب میدهد "سیدانم - الحمد لله نتوانستند"
 شاه صورت او را می پاید و میفرماید "مردیکه تنگ به من
 انداخت پیدا شد و اقرار نمود؟" رضا قلی با تعجب نگاه به بالا میکند
 و می بیند چشم پدر بر او خیره است و حالتی دارد که ترس ناگهانی در
 قلبش آورد - عرض میکند "آن مرد کیست و چه باعثش شد
 چنان کاری بکنی؟" شاه - "آن مرد نیک
 قدم یوسف زای است و وقتی در کشیک غمازه تو بود"
 رضا قلی خان فهمید رنگش دراز نیلی سرخ میشود اما با جرات
 روبرو پدر کرده میگوید - "نیک قدم - مردیکه در چارچوی
 نیلی دلیری به خرج داد شنیدم بعد حماقت کرد و شاه او را

معزول نمود۔ ”شاہ۔“ صحیح است۔ بقدری حماقت
 کرد کہ مستحق کشتن شد اما من نکشتش۔ بعد او آمد شہر و
 تورا دید۔“ رضا قلی خان۔ ”بلی۔ آمد و کار از من
 خواست اما معلوم است کہ من انکار کردم و او از من در غضب آمد۔“
 شاہ۔ ”آیا وقتیکہ اورا در شیک خاصہ خود مقرر می نمودی
 میدانستی کہ او یکی از آن اشخاص بود کہ میخواستند مرا بکشند صینی کہ
 اردو در کنار رود سند بود۔“ رضا قلی خان۔ ”بلی
 میدانستم۔“ حماقت خود را دفعتہ فہمید و سر دشد۔ عرض میکند
 ”میدانستم اما شاہ اورا بخشیدہ مستخدم ساختہ بود۔“ قاتل
 کہ نبود و مثل این کوہتائینہا کہ ہمیشہ خوب میچنگند و میچنگید و قبلہ
 عالم تعریف از دلیری یوسف زائی فرمودند۔ خیال نکردم شاہ نمی
 پسندد۔“ شاہ۔ ”اما تو ہرگز بہن نگفتی چنین کاری
 کردی۔“ رضا قلی۔ ”خدا میداند عرض کردم بآن
 نیک قدم یک سال در شکر خدمت کرد و دلیری خوبی نشان
 داد۔ اورا من دلیر و وفادار یافتم۔ ہرگز احتمال نمی دادم کہ شاہ نمیداند۔“
 شاہ۔ ”در آن باب ہرگز بہن چہیری نگفتی و من نمی دانستم
 تا جنگ چارجوی۔“ رضا قلی خان۔ ”خالامی فہم کہ باید۔“

از شاه افون گرفتند با ششم اما بجان خودم همیشه تصورش
 را نکرده بودم " شاه - مثل یک ایرانی قسم
 میخورم - یقیناً عزیت کردمی " رضاقلی رنگ برنگ
 میشود اما خاموش است - شاه " چون او آمد در
 مشهد پیش توبه او پول دادمی " رضاقلی - بلی
 خدمت به بنده کرده بود و اگر سنگی میخورد - نمیتوانستم کار به او
 بدهم پس چند تومانی به او دادم " شاه - و بعد او
 رفته در کوچه ها خفی شد و میخواست مرا بکشد " مقصود شاه
 واضح است و تمام دشت حالتش هجوم به ذهن رضاقلی آورد
 اما در آن خطابی تقصیر است و از سوءظن پدر سخت در غضب
 عرض میکند " خدایا آیا ممکن است که شاه خیال بکند من
 از آن خبر دار بودم - گمان نمی کنم چنین خیال نوین شاه را تا یک
 سازد " نا در یقین ندارد چه تصور بکند - غضب
 رضاقلی خان واقعی بنظر میآید اما علامات برضند او است - شاه
 میخواهد حرف پس را باور کند اما نمیتواند - کاری میکند که بدتر
 از آن نمیتواند بکند - میفرماید " گوش بده - آن مرد را من خودم
 استنطاق کردم و همه ما این گفت - میگوید توبه او وعده کردی پول

و کار بدی اگر مرا یکشد - ساکت شو و گوش بده - وقتی که او پیش تو
آمد اوقات تلخ بود و جوان پیش از حرف زدن تصورش را میکند
چون من در بند بودم تو صاحب اقتدار بودی و در تبعیت بی مهر
شدی عجیب نیست که میخواستی شاه بشوی - در این باب خوب فکر
کردم و عذر برایت پیدا نمودم - اگر چه خطا کردی و پسر من هستی -
راستی خالص را بگو - پیش خدا من بی رحم نیستم - کسی نمیداند چه واقع
شد - اگر بمن اعتماد کنی و بنامی که نائب شدی کارها درست میشود -
جای ترس نیست - اما برای خاطر خودت میگویم اصرار به دروغ نکن
دیگر چه بگویم خا" رضا قلی خان چند دفعه میخواست حرف
توی حرف بیاورد شاه نگذاشت - حالا تنگی را نه و سینه ها نه حرف
نیزند - میگوید - "چه فایده برای من دارد چیزی بگویم - شاه
که بنده را مقصر قرار داده است این است انصاف شاه خا من
کاری نکردم و مستحق ملامت نیستم - شاه مراد نظر به بی آبرو کرده است
و بقدری ذلیل شدم که هرگز دیگر نمیتوانم سرم را بلند کنم و حالا شاه
گوشش به حرف افغان دروغگوئی میدهد که میخواهد من بدی بکنم
این چه انصاف است - وعده رحم میکنید اگر من خودم را مقصر بدانم
چه رحم هرگز نشان دادید خا شما پدر من نیستید همیشه از من
نفرت داشتید و حال میخواهید جان مرا بگیرید" و در حال جواب

دستهایش را روی دسته شمشیرش گذاشته بود. شاه از بی‌پلوی
 خود تیرا گرفت فرمود: «ای جرات‌داری مرا تهدید کنی؟»
 پسر بخواستم شنیدم. حالاً نهیدم چه هستی؟ آغا‌باشی را صدا
 کرد و او هم آمد در اطاق. شاه اشاره به پسر نموده فرمود: «ببرش
 و محفوظ نگاه‌دارش بدارتامن او را بخواتم؟» اثر غم بر صورت کاکا
 پیدا شد. به رضاقلی خان مؤدبانه سلام داده گفت تشریف
 بیاورید. شاهزاده نگاه به پدر نموده گفت: «غرضم تهدید پسر شاه
 نبود و من احمقانه حرف زدم. دیوانه شده بودم اما تقصیری ندارم»
 شاه بجز اشاره مختصر مرخصی جوابی نداد و شاهزاده بیرون رفت
 در حالتیکه علامت موت بر صورتش بود. شاه تا یک
 ساعت تمام نشسته فکر را آنچه واقع شد می نمود و کم‌کم غضب رفته
 سیلاب شک در دلش ریخت چه میشد اگر با این همه پسر بیگناه
 بود؟ امانه نمیتوانست بشود. آغا‌باشی را باز توخواست و
 فرمود: «جیبی را از شهاد آوردند؟» آغا‌باشی: «بلی قربان»
 دلشپ وارد شد. شاه: «بیاورش اینجا»
 نیک قدم را آوردند تو و شاه دوباره بنا کرد به استنطاق
 کردن و ساعتی شد دروغش را بگیرد و با توجه تحقیق از جزئیات می‌نمود

فایده نداشت نیک قدم محکم بود و بوعده و وعید از جانی جنبید
 آن روز عصر شاه یک مرتبه دیگری نمود و خود را از دشتی که برزنگیش
 وارد میشد بجات دهد با اطرافیهای خود مشورت منیکرد اما اوقاتی
 رو میید بد که مردمان خیلی خود اعتماد بهم اورا که حاجت مشورت مینمایند
 کارهایی مشاورت نکندی پاتا ورا آن سود بی کران بینی.

ناور عازم شد پیش از حکم آخری به جرم پسر آنچه میگویند بشنود
 آن شب غذا کم خورد اما جامهای سلسل نوشید. بعد از شام
 سه نفر را به اطاق خود طلبیده مجلس مشورت غیر رسمی دائر نمود و ایشان
 آغا باشی و حکیم نیک و علی اکبر بودند. مجلس خوب انتخاب شد. شاه
 میدانست که آغا باشی همیشه دوست رضا قلی خان بوده و وفادار
 کامل شاه هم هست. علی اکبر دشمن رضا قلی خان و نزدیکترین اطرافیهای
 شاه است. و یانت حکیم و حسن محتاط منصفش مشهور همه و ناور هم
 میدانست که او هر چه در دل دارد از او آید خواهد گفت. علی اکبر
 حکیم بحسب ظاهر با هم خوب بودند اما قلباً دوست نبودند. علی اکبر
 در طریقه شاد و سفرش شتهای اخلاص به حکیم داشت و دیده میشوند
 که مثل اطفال دست بدست هم داده و ریاض شاه را میروند اگر چه حکیم اظهار اخلاص علی اکبر را
 طاهرانی پذیرفت ولی با هیچ اهلینان نداشت و علی اکبر هم از حکیم خلی صریح و حکیم ناور را

هر روز در خلوت میدید و مواقع زیادی داشت که هر چه می پسند و
 بگوید و علی اکبر معتقد بود که در غیابش بعضی از تنبیرهای غیرتش را
 حکیم با ادله جرح میکند. محبتی بهمنداشتند. شاه آهسته و با احتیاط
 تمام واقعه را به اهل مشورت بیان کرد و رای خواست. اول رویه علی
 اکبر فرمود. و او بیشتر همان جواب داد که شاه از او منتظر بود. حال
 جوابش اینکه جرم مهم و نیلی بزرگ و عبرت ساختن واجب تا در
 آینده کسی جرأت قصد جان شاه نکند و قبله عالم محفوظ باشد. او
 بانی میلی تصدیق نمود که نبوت تقصیر رضاقلی خان نیلی قوی
 است اما تاکید نمود که شاهزاده جوان است و شاید در حال غضب
 بیش از آنچه واقعا مقصودش بود گفت و اگر حالا اقرار کرد و گفت تا بگویم
 بهترین است که شاه محبت بپذیری فرموده رحم نماید.

از زمان دور آدم تا به عهد پادشاه از بزرگان عفو بود است از فردستان گناه
 نادر همه را ساکت شنید و رو کرد به حکیم و او عرض نمود: "قربان
 شکی نیست که عبرت ساختن لازم است و مقصود باید سیاست شود
 اما چون قبله عالم خفص جناح فرموده از بنده رای خواستند همین قدر
 میتوانم عرض کنم که دلیل تقصیری ندارد. شاید بی احتیاطی نموده اما
 دلیلی نیست که غرضش اذیت بشاه بوده. کلام مجید میفرماید کسی را

به مجر و سوء ظن سیاست نمودن گناه است - واضح است که مردیوسف
 زای مقصر است خودش اقرار نموده - او چه قابل است که حرفش بزند
 شاهزاده شنیده شود و به رای بنده تکیه قدم برای نجات
 جان خودش دروغ میگوید احتمال دیگری تبظر نمیآید و اگر ولیعهد
 دشمن دارد یا اگر کسی هست که غرض شخصیش از مرگ ولیعهد پیشینست
 کند آنها آن مردیوسف زای را آلت اجرای خواهش خودشان
 میکنند شاه بهتر میداند اما به رای بنده خدمت بشاه این است
 که آنانیکه معیناً مقصود سیاست شوند و اهمیت بی بیان کسی نباید
 داد که از متهم ساختن دیگران همه گونه فایده می برد و هیچ ضرر نمیکند
 حکم چنان کن که ز روی لطف - راست بود حکم تو با حکم حق
 آغا باشی تا نیکو از بیان حکیم نمود اما با قدری ترس و رای داد
 که شاه پیش از فیصله شاهزاده را با بدعی روبرو کند -
 چون همه تکلم کردند نا در شاه فرمودیوسف زای غرضی ندارد
 تنهست به رضاقلی خان بزند که غیر از محبت کاری به او نکرده و در باره
 افساد دیگران فرمود کسی راه به آن مرد نیافته - علی اکبر کلاً با شاه
 در آن رای متفق شد گفت بنده که رئیس دست کشیک حبسی را
 نمی شناسم اما شکلی نیست که اعتماد به او داشته انتخابش نمودند مقصود

هم خود قبله عالم پیش از ور و دلبهران استنطاق نمودند - این مطلب
تجربه محال بنظر می آید که دشمنی از حضرت والا ولیعهد به او راه یافت
باشد اما شاید یوسف زائی مقصود حضرت والا را اشتباه فهمیده
این اشتباه ممکن است و امیدوارم همین طور باشد - حکیم ساکت
می شنید و دستش روی گردن قلبیانش - شاه دوباره روبرو
نمود و او با طریقه ملایم و رواندیشانه اش عرض نمود "شاه از
همه بهتر میدانند - بنده کی هستم که دوباره عرضی بکنم اما به رای بنده
شاهزاده گناهی ندارد" شاه جواب داد و یک دو دقیقه
خاموش ماند و صلحت اندیشان را مخصص نمود - فردا صبح باید فیصله
کند - حکم نمود ولیعهد را بیاورند و در اطاق پهلوی اطاق خودش و
کشیک مخصوص بر او مقرر کنند -

بایست و نیم

صبح شد و هنوز شاه در شک است - کلمات حکیم از مخصوص
درا و نمود اما این را باور ننمود که کسی جرات کرده راه به حبسی یافت
باشد - بجهت اطمینان دوباره نیک قدم را خواست و چون حاضر شد

شاه فرمود۔ ”گوش بدہ۔ در باب آنچه گفتی من فکر کردم۔ بتو
 گفتم اگر راست خالص بگوئی تو را نیکشتم و همین طور میکنم اما تا حال
 دروغ گفتی۔ فهمیدم دشمنی از ولیعهد تو را و داشت به او تهمت بزنی
 تو از ترس جان ادعای دروغ میکنی۔ حالا به من راست بگو یا حکم
 خواهم داد۔ میر غضبها منتظرند۔“ یوسف زای پیمان غم اول ماند
 اورا آگاه کرده بودند که برای چنین اتفاق مہیا باشد و حال کہ
 اتفاق آند او کاملاً مستحکم است۔ و عرض نمود ”بسیار خوب۔ شاہ
 مقتدر است و ہرچہ بخواد میکند۔ از جان خودم بہ تنگ آدم و
 اگر شاہ عرض بندہ را باور نمیکند حکم بدہد دیگر عرضی ندارم۔“
 در غم خویش مستحکم بود و از فرمایشات شاہ از جا در نہفت۔
 سرش را تکان داد و انکار نمود از اینکه دیگر چیزی بگوید۔ گفت
 ”فایده ندارد۔“ شاہ اورا مخص نمود و پی رضاقلی خان و تاش
 و اورا ہم سرکش یافت۔ شاہنژادہ همان کلمات اول را تکرار نمود
 عرض کرد۔ ”چہ فایده دارد۔“ راستی را گفتم و شاہ باور نمیکند
 دیگر چیزی ندارم بگویم۔ تقصیری ندارم۔ ہرچہ شاہ میخواہد بکند من او
 جانم بہ تنگم۔“ بعد نا در آن دور او برو کرد و واداشت یوسف
 زای قصہ اش را دوبارہ بگوید۔ شاہنژادہ در ابتدا رساکت میشنید

و تقدیر بق به راستی بسیاری از آنچه نیک قدم میگفت می نمود و جایجا
 حرف تو حرف میآورد اما بی تغییر و دوسه مرتبه آهسته گفت
 "دروغ" چون نیک قدم عرض را تمام کرد شاه رو به شاهزاده
 نموده فرمود "چه داری بگوئی؟" شاهزاده حرف زد
 چه فایده برای من دارد؟ آنچه گفت مرکب از راست و دروغ است
 و پیش از هم همین طور عرض کردم - اینکه میگوید به او وعده رشوه نمودم
 که حبارت بشاه بکند و دروغ میگوید من هیچ تقصیر ندارم اما فایده
 حرف زدن چیست؟ اگر شاه پسند میکند که آن دروغ را باور
 کند که میتواند "شاهزاده مثل آدم مایوسی حرف زد
 و توجه به دفاع از خود ننمود و بزرگانه تکلم می نمود اما شاه آن را جرات
 فهمید - از شاهزاده این سوال دیگر را هم نمود - "اگر تو وعده نکردی
 بعد از شاه شدن به او پاداش بدی پس آنانیکه وقت ملاقات
 تو با نیک قدم حاضر بودند کجا هستند - البته باید بسیاری باشند که
 فراموش نکرده اند" شاهزاده - "کسی حاضر نبود و من و او
 تنها بودیم" شاه - "تنها بودی و به او پول دادی
 و او آمد و آنچه میدادیم کرد - اشخاصی را که کار میخواستند در خلوت
 می بینی؟" شاهزاده - "نه - عصری در چادر تنها

بی خیال نشسته بودم و گذاشتم بیاید " شاه خنده استهزا
مختصری نمود. شاهزاده نگاه بصورت پدر کرده فهمید که پیر از رنج است
و یک سیلاب ناگهانی از غضب و یاس در دلش ریخت و داد و ستی
از لبش بیرون جسته گفت "بہی بجند ہی بجند۔ خدا لعنت بکند۔
حالا حکم قتل مرا بده۔ ہزار ہا مردم بی گناہ را کشتی۔ من کہیستم کہ بتوانم
خلاص شوم۔ خدا میگرد و تیر آن دروغ و غلط نمیکرد و دنیا را از تو و
جفای خو بخوارانہ ات نجات میداد۔ ہمین حالا مرا بکش۔ مدہ بیش
از این دلتہم در ستینہ۔ بکش تیغ و یکبار خونم بریز "۔

دست نادر دستہ تیر را محکم گرفته و رگہای شقیقہ اش بالا آمده است
اما باز دست خود داری میکند۔ فرمود "تو کشتہ نخواہی شد۔ تو
زندہ می مانی تا از تقصیرت توبہ کنی و شکر از رحم من بنہائی اما در تازی
تشرخواہی کرد۔ حرفم را زدم "۔ شاهزادہ این طور بلند

سرخه نمود "شکر۔ شکر۔ شاه بابا ہمیشہ دلت نرم و بار رحم تو
من آن دو نفر را کہ شمارا بہ این کار داداشتند میشناسم کہ ہمیشہ شمارا
را بازہ یکجہ خود قرار میدہند۔ چشم مرا بیرون بیاد و در دامن شیرازی
خانم بینداز۔ با فاسقہای قزلباشش چہ طور خواہند خندید "۔ نادر
از آن توہمین مضطرب و دہشہم آمد و اشارہ بہ و نمود و شاهزادہ را
دجری بیرون رفت۔

باب بیست و هشتم

شیرازی زود از حکم شاه مطلع شد و عصر تنگ بعد از آنکه دیگر
 موقعی برای آمدن شاه بنزانش نبود راه منزل برادر گرفت و دید
 مها در قنطره بود و پیرمردی است - انصاف این است که علی اکبر نگذاشت
 نبود - کمالا حاضر بود شاهزاده را به تهمت بی آبرو کند و آن جنگ
 ملایم بود اما خیال آن سیاست و هشتناک را که داشت واقع میشد
 نکرده بود و خواهر را که دید همان طور گفت در حالتیکه صورتش سرخ
 و خنده بی قراری می نمود اثر استهزا در صورت شیرازی پیدا شده
 گفت " شما هم مثل آن حکیم پیر احمق بدید - چه عیب دارد بنشینم این
 خوکهای ترکین چه طور به دیگر را پاره میکنند - به مقصود خود رسیدید
 و در آینده ولیعهد شده راه شما نیست - حالا نوبت قیمت من رسیده
 است چه طور باید بپندید را در کار آوریم ضحاک " علی اکبر - شما همیشه
 در فکر مندی هستید چرا دست از او برنمی دارید - داره و از نظر شاه
 سیافند و نزد دی بی آنرا خواهد شد -
 شیرازی - " اگر دارد از نظر شاه سیافند پس حالا موقع

زدن است - کسی نمیداند جادوهای او چه خواهد کرد - سیاهی از
 جیشی چون رود که خود رنگ است - "علی اکبر - اوسیه
 نیست و جادوئی غیر از حسنش ندارد من باکی ندارم - او پیش من
 چیزی نیست - از همه چیز به تنگ آمدم کاش درویش بودم و از
 این همه شیفتهها راحت - "شیرازی بی تابانه به او توجه
 نموده گفت "برای خدا سفیه نباش حالا وقت حرفهای بچگانه
 نیست - "علی اکبر - راست میگویم - برای خدمت
 این جباران خونخوار خلق نشدم و از آن نفرت دارم - تان جوین
 و خرقة پشمینه آب شور - صد بار به زسلطنت کیتباد و تور - "

شیرازی - مابلی - میدانم و - مکوش در پی تحصیل مال
 و قانع باش - که بهر مرد قناعت نکوتر است از مال - و غیر ذالک
 هزار مرتبه این حرفها را شنیدم - "علی اکبر - این دفعه
 حرف نیست - قسم به مادری که مرا زائیده که میخواهم درویش بشوم -
 نظر مکرر و بی در چشم شیرازی پیدا شد و گفت "شما وعده کردید
 وجه واقع میشد اگر شاه میشد کاذب به راه شهید فرستاده شد -
 علی اکبر مضطرب شد و از فکر کاغذ زنگش پریده گفت "قدرت
 خداست - تو مادرش یا طین هستی - "شیرازی - پس
 فهمیده حرف بزنید و ملتفت وعده خود تان باشید - "

علی اکبر خواهر خودش را می شناخت - اگر او را میسر بخاند او
 مستعد همه چیز بود - علی اکبر آهی کشید و از صراحی با ده فلک استمداد
 نمود و گفت "بگذار یک دقیقه فکر بکنم بوعده ام وفا میکنم اما پیدا
 کردن راه آن آسان نیست" "قلیان خواست و چند پاک محکم
 زده و دو بار از ششش خویش بیرون کرده قلیان را دست خواهر داد
 گفت گوشش بده - اگر میخواهی بدی به دختر بکنی یک راه دارد -
 شما آن خونخوار را می شناسید که چون میخواهد مصمم بشود هر چه خواهد
 بگوید می شنود اما بعد از حکم دادن دای بر حال کسی که یک کلمه
 حرف بزند - اگر کسی بخوابد در نجات کسی که او حکم به سیاست نمود
 حرف بزند مثل این می ماند که بخوابد شکار از دهن شیر بیرون
 بیاورد - دختر را تسبیح القلب و احمق است - او را وادار
 برای ولیعهد حرف بزند" شیرازی - "شکر الله
 به محاسن پیغمبر قسم مطلب را در یافتی - وقتیکه در دوران بگیلت
 نیستی عقلت بنشین از عقل روی بهم رفت همه آنهاست - اما چه
 طور باید با و گفت - چون احمق است از حرف من بدگمان میشود -
 بلی" علی اکبر - "البته شما نباید چیزی بگوئید -
 باید تحریک از خارج بشود و نباید از طرف ما عنوانی بشود" تملق خواهر

تایید از تکبیر اور نمود و غرور عا دیش بالا رفته گفت - "اگر او مثل
زنیهای دیگر بود من بتوسط ملائی به او راه پیدا میکردم اما این طریق
فائده ندارد او مسلمان نیست من ملتفت شدم همیشه او با انصاف
ملعون می ماند و ولیعهد با ایشان در اصفهان محبت داشته و
خلیفه ارمنی باید مایل به نجات او باشد"

شیرازی - "عجیب - ذهن شما مثل شمشیر تیز است اما چه
طوره به خلیفه راه پیدا کنیم - وقتی باقی نمانده و فردا کار میگذرد -"
علی اکبر - "من واگذار - امشب او را می بینم - و او بیدار می شود
زن نصرانی علی قلی کار بکند - با هم دوستند و همیشه دست علی قلی در دست
ولیعهد بود -"
شیرازی - "خوب - به ائمه قسم که تو از حضرت
سلیمان حکیمتری -"
علی اکبر - "دو سه همین حالا بجه و جد
شیرازی - "باشد - وقتی پسند بکنی
خر بودم -"

بریش هر کس میتواند بنجندی - نظیر داری -"
علی اکبر - "شیطانی اما گوش بده -"
شیرازی - "خود گرم میشود میگوید - "یک تیر دیگر باقی است و شما
باید بیدار بید - مادر ولیعهد را که بیدار می کند و هرگز نشا پشیش
نمی رود - او میداند که خودش نمیتواند کاری بکند و او ارش برود
پیش دختر مندی -"
شیرازی - "افسوس افسوس - بگفت

پیش من اورا دیدم و براو خندیدم و حالا از من نفرت دارد
 علی اکبر - "چرا این قدر بی خرم هستید - چرا برای خود
 همیشه دشمن می تراشید - هزار مرتبه شما گفتیم اگر تمام کلمات شیرین بگوئید
 بعضی از آنها در وقت حاجت ثمر میدهد - اما آن پیر زن بهر وسیله
 متمسک میشود - و اداریکی از زندهایت با یکی از زندهایش حرف
 میزند -" شیرازی - "سفیه ستم و مثل شما پیش
 بینی ندارم اما راست است که زندهای ماهر دیگر را می شناسند"
 علی اکبر - "پس برو و هر چه میتوانی بکن - شکی نیست که این
 مرغ بدام ما می آید - بایشان خواهیم فهماند ایرانیها چه چیز هستند"
 شیرازی - "ان شاء الله" برادر و خواهر خدا حافظی نمود
 با کمال محبت از هم جدا شدند -

فردا پیش از ظهر زحمت منتهی برای ستاره فراهم شد - اول زن
 گرجیه علی قلی خان آمد پیش او و اصرار نمود پیش شاه شفاعت کند
 نصیب دشتناک رضا قلی خان را پیش چشم ستاره مجسم نمود که باید تمام
 غم کور بماند در حالتیکه در عنفوان جوانی و قوت است - گفت
 "او همیشه بماند را مهربان بوده - آیا نباید بطوری کمک به او بکنیم
 آیا اگر حضرت عیسی حاضر بود میگذشت این طور نشود - اگر شما عیسوی

نیستند نزد یک به آن هستید - حالا بماند و بکن تا خدای عیویان
 تو را حفظ کند. کلمات گرجیه همان کلمات خلیفه بود که در
 دایم علی اکبر افتاد و از زیر کی زنانه اش دلیل ذیل را هم آورد - شفاعت
 شما برای شاه خوب است - او حالا در غضب است اما اگر پسر را
 کور کند پشیمانی ابدی خواهد داشت چنانچه شاه عباس اعظم پشیمان
 شد و همه او را ملاست میکنند - نگذار شاه خود را بدست خویش
 هلاک سازد - فقط تو میتوانی نگذاری - میدانم این خواهش بر تو
 سخت است اما شما دلیر هستید - غضب شاه میگذرد - و برای
 همین بعد از این شما را بیشتر دوست خواهد داشت.
 ستاره محبت بی فایده میآورد که شفاعت را بی ثمر و جفاکی
 بر خود ثابت کند - گفت "من شاه را می شناسم - من شاه را
 می شناسم - اگر شفاعت کنم خیال خواهد کرد و پاکی ندارم از این که
 جاننش در خطر باشد - هرگز مرا نمی بخشد و یا دیگر اعتماد من نمیکند
 دیگر مرا دوست نخواهد داشت و من نمی میرم - وای من نمیتوانم
 گرجیه با کمال دلنگی رفت و دقیقه نگذشت که ما در رضاقلی خان
 آمد - اگر ستاره از دیدار گرجیه در دنیا کشید این دیدار هزاره
 بدتر است - ما در فلک زده رضاقلی خان در بلندی دار و دهنوز

خمیده نشده و از آن قشنگی که وقتی باعث سرور قلب نادر بود
 قدری باقی دارد. زن ایام جوانی شاه است اما حالا موافق حساب
 مشرقیه‌ها پیر شده مویش سفید و صورتیکه وقتی خوشگل بود فرسوده
 و پیر مرده است. همه چیز را فراموش نموده و فقط در خیال پسری است
 که در آغوش خویش پرورده پس خود را بر پای ستاره انداخت و
 گفت "از برای خدا خانم پسر مرا دریاب - پسر مرا دریاب
 رحم کن و او را دریاب - بخدا او گناهی ندارد - تو جوان و خوشگلی
 و شاه دوستت میدارد - یک کلمه حرف بنزن - آخ من شاه را
 می‌شناسم - میدانم چه قدر هولناک است - اما میگویند شما دلیر و
 رقیق القلب هستید - رحم کن - رحم کن - خود را بر پای های زنی
 که محبت شوهرش را جذب کرده بود چپانده‌ای می‌بوسید و اشک
 می‌ریخت ستاره سعی میکند او را بخیراند - میگوید ای
 خانم پیش من زانو بر زمین نزن - من چه قابلم که بتوانم حرف بزنی
 شما مادر اولاد او هستید و یقیناً گوشش به حرف شما میدهد -
 اما آن زن بر نمیخواست و گفت "نه - او به حرف من گوش
 نمیدهد - من پیش از این سعی کردم بروم پیشش اما او نخواست
 مرا به بنده پیرم و مدتهاست دلش از من سرد شده اما او کریم است

و در ایام قدیم ابداً بن سختی نکرده - شما جوان و خوشگلیه و او شمارا دوست میدارد و بحرف شما گوش میدهد -

ستاره - "آخ من نمیتوانم من نمیتوانم - شما نمیدانید از من چه خواهش میکنید - از خواهش جان بالاتر است -" مادر ولیعهد - "ای وای وای - رحم بکن رحم بکن - تا وعده نکنید نمیگذارم بروید نمیگذارم -" جهت چه بود که مادر بیچاره میخواست که زن دیگر عیش و جان خویش را در خطر بیندازد چون تمام خیال از خود و غوروش گذشته و حالا در دلش جامی ظهور کسی غیر از ستاره نبود پس بازاری میگفت "رحم بکن - رحم بکن پسرم نو جوان و قوی و خوشگل است - نگذار در تمام عمر کور و بیچاره بماند - رحم بکن - رحم بکن -" این کلمات بیش از تحمل ستاره بود - موهای سفید سرش روی پای ستاره است و او را دیوانه ساخته است - و تنش را با یاس بالا انداخته میگوید "شاه هرگز از من نمیگذرد - هرگز هرگز و من گشته خواهم شد با این حال توسط میکنم - حالا برای خدا دست از من بردارید -" مادر - "وعده بکن که توسط میکنی - قسم بخور که امروز حالا همین ساعت میروی والا وقت میگذرد - قسم بخورید -"

ستاره - "بجز دیکه شاه از دیوانخانه بر نیگردد و میروم -
 بخدا میروم - حالا دست از من بردارید - ای خانم شما که از من
 رحم میخواهید قدری بمن رحم بکنید - آن پیرزن از روی زانوی
 ستاره برخاست در حالتیکه امید از صورتش نمایان بود و
 بنا کرد و عابد ختر کردن - اما ستاره جواب نداد -

چون مادر ولیعهد بر میگشت شیرازی از پشت پرده در منزلش
 او را دید اگر چه رو بنده زده بود اما از رفتار و حالتش معلوم بود
 که راضی برگشته است و یک تقسیم نصرت بر روی شیرازی پدیدار
 شد و با خود گفت "الحمد لله - ای دختر سیاه حالا خواهیم دید کی
 می برد - ان شاء الله این دفعه آخر تو است که روی شاه را می بینی -"
 ستاره روی مخداهش در از کشیده سسکه منکره از حالتیکه
 دید ضعیف بر او طاری شده و تا چند دقیقه قادر بر حرکت نبود اما
 زود خودش را ضبط کرده بر پا ایستاد - وعده کرده بود - و نمیخواست
 عهد خویش را بشکند - وقت تنگ بود پس زنی را فرستاد آغاباشی
 را بیاورد چون او آمد خانم ساکت و در اراده خود مستقل بود - کاکا
 مطلب را به قیاس فهمیده بود و از صورتش معلوم بود که سپید اندازی
 چه آمده - ستاره مختصرآه او مالی کرد که چه کرده و او متغیرانه اعتراض

آغازید - گفت "خانم - این کار دیوانگی است - شاه عازم باز می
 شده است و بقدریکه از مدخله در حشمش غضبناک میشود از هیچ چیز نمیگذرد
 اگر شمه روز را گوید شب استلین - به باید گفت اینک ماه و پروین - برانگیخته
 نروید - کاش از شما خواهش نموده بوزند - داری با جان خود بازی میکنی - ستاره - میدانم اما
 وعده کردم - مادرش که آمد طاقت تحمل نداشتم و وعده کردم -
 آغا باشی - این کار باعث خجالت و افساد است - چه ضرر دارد
 خانم - شما که دلیلی بر بی گناهی و لیعهد ندارید - گمان این است
 که او تقصیر دارد - شما چه میتوانید بگوئید -

ستاره - "میدانم - چیزی نمیتوانم برای او بگویم - شاید
 بهتر همین است که نگویم - صرف همین را میگویم که مادرش پیش من آمده
 خواهش رحم نموده است - آغا باشی - چه فایده دارد
 حرف شما صرف این قدر میکند که شاه را دیوانه غضب سازد - خانم
 دست از این کار بردارید و نروید - ستاره دستش را
 روی بازوی کاگذاشت و گفت "آغا - شما همیشه باین
 همربان بودید و میدانم حق با شما است - این توسط دیوانگی است
 اما من وعده کردم و کسی نمیداند چه اتفاق افتد - شاه و لیعهد
 را دوست میداشته است و قلب السلطان بین اصبعی الرحمن
 من باید بروم و شما میتوانید صرف یک کار برای من بکنید این

خاتم را بر پدش شاه واستدعا بکنید مرا بخواهد
 آغا باشی تا چند دقیقه انکار داشت و گفت اگر شما بروید
 من نمیتوانم مانع شوم اما شخصاً مداخله در این کار نخواهم نمود
 انکار آغا باشی بی فایده بود و دید انکارش او را ملول ساخته و
 از عزم باز نداشتن آخر تسلیم عزم دختر شد. بدیهی بود که دختر میخواست
 برود و اگر آغا باشی قبل از وقت شاه را میدید شاید ثمری داشت
 پس خاتم را گرفته رفت به اطاق شاه اما او هنوز در دیوانخانه بود.
 و گمان نمی رفت پیش از غروب بیاید.

آن روز صبح شاه حکیم باشی را فرستاد پیش رضاقلی خان که
 سؤال آخری را انداو بکنند که آیا چیزی دارد بگوید یا نه. چون شاه
 از دیوانخانه برگشت بعد از یکسره امیدوار بود و حکیم باشی را خواست
 و او جواب ولیعهد را این طور بیان کرد. "من خطائی نکردم
 و دیگر چیزی ندارم بگویم" واقع این است که حکیم پیر کمال سعی را کرده
 بود ولیعهد طور دیگر پیغام دهد و یا لا اقل عذرخواهی از کلمات شب
 پیشش فرستد اما ولیعهد شنید و گفت "چه فایده دارد و خط
 حکم سیاست من داده شد. برای خاطر خدا برو و بیش ازین فکرم
 نده" حکیم باشی قبل از مرخصی از حضور شاه با جرات این طور

حرف زور. "ولیعهد مایوس است و از غایت غرور و رنج استدعا
 رحم نمیکند اما شاه باید ملاحظه جوانی او را بفرمایند و نیز ملاحظه کنند
 که او خیال میکند حکم ظالمانه و حقیقتش شده. امیدوارم نشانها
 جبارتم را عفو فرمایند که اگر دفعه دیگر حرف بزنم. چاکر پیر و بزودی
 در جوار مغفرت خدا خواهم رفت. اگر حالا ساکت باشم نمیتوانم
 در حضور اطمینان بایستم. به رای بنده ولیعهد تقصیری ندارد و دشمنی
 آن مرد یوسف زامی را مجبور به تهمت دروغ نموده. شاه جواب
 داد "بس است. مخصی" حکیم گاهی به صورت شاه نموده
 فحش کار گذشته است. چون از در منزل شاه دور شدند
 شاه لنگی پاشی را میطلبید. حکم مهلک داده شد.
 چون آغا پاشی و اروشد نادرتنها نشسته بود و اثر شدت
 غم از صورتش نمایان. آهسته بالانگاه کرد و گفت "تو دیگر چه میخواهی
 چه میخواهی بگوئی؟ ملتفت حرفت باشی"
 دل کاکاسیاه پتری تو رنجت و دهم برداشت. سر زیر
 انداخته چشم بر زمین دوخته عرض نمود. "قربانت گردم ستاره
 خاتم مستدعی اذن است که به پابوس مبارک شرفیاب شود.
 بمن فرمودند این خاتم را نشان قبله عالم بدهم"
 شاه مضطرب شده فرمود "آیا دیوانه شده اید که همه تان

در دشمنی با من با هم ساخته اید - بخدا با جان خودتان بازی میکنید
 تو باید نگذاری پیغام بفرستی " آقا باشی - قربان
 بنده را عفو بفرمائید - بقدری که توانستم سعی کردم بفرستد اما
 نشنیدند - بیل خودش استدعا میکند بلکه والدۀ ولیعهد با او
 بود و او را داشت عهد میکند " شاه - " بگذار بیا " ^{بیا}
 اما شاه از زن محبوبه اش خیلی رنجید - یقیناً این قدر باید
 بکند که شاه را در بیچارگی بحال خود واکندارد -

باب بیستم

چند دقیقه دیگر ستاره وارد اطاق شاه شد و پرده را از
 عقبش پایین کرد - بعد از یک نظر بصورت شاه پیشش ایستاد
 و سرش را زیر انداخت - هرگز چشم شاه را به این حالت ندیده بود
 حالت غم و غضب داشت و تقریباً خانم را از عرش منصرف نمود
 دل خانم سخت میزد و چشمش تار شده بود - آواز شاه او را بحال
 خود آورد - فرمود " تو هم آمدی - تو هم - چه میخواهی بگویی " ^خ
 خانم لحظه قادر بر تکلم نبود و میخواست خود را برپای شاه انداخته آنچه

خضوع در دل دارد بیرون برنیزد و لیعهد به او سبستی نداشت
اما فکرشش به مادر پیر بود که باموی سفید التماس برای فرزندانش
می نمود و کوششش مایوسانه خاتم برای این است که وفایه عهد با او
نماید - عرض کرد "قربان - کنیز قابل عنونیستم و حق ندارم
حرف بزنم - کنیز چیزی نیستم و همه چیز بمن دادید - جانم مال قبله
عالم است -" شاه - "هنی حرف - هی حرف برای
خواهشی آمدی - آن خواهش چیست خ" -

ستاره با آوازیکه بر عاقبتش میله زید گفت - "قربان -
میگویند به شاهزاده بی مرحمت شده حکم به سیاحتش فرموده
اند -" شاه - "اوسعی به قتل من نمود و مستحق کشتن
شد جاننش را بخشیدم اما باید دیگر قادر به بدی کردن نباشد
شاه با آواز معتدلی تکلم فرمود که به خاتم جرات داد عرض
نمود "قربان - کنیز چیز نیستم - چه میتوانم بفهمم خ
اما میگویند شاهزاده گناهی ندارد -"

شاه - "تو چیز نیستی و باز هم از وعده خاتم من
فایده برده میانی و دستت را در کاری میآوری که مال زن
نیست -" ستاره - "آمی قبله عالم - حبارتم را

عفو بفرمائید - صحیح است که چپیزی نمیدانم - اگر قبلاً عالم میفرمائید
او مقصر است او مقصر و مستحق کشتن است اما قربان شاه -
شاه - "آما چه خ" ستاره - "قربان -

اولیست حضرت است - رحم بفرمائید و زندگیش را تار یک
اید می نازید - حماقت کرده است اگر بدتر از آن نکرده اما اگر
رحم بفرمائید هرگز فراموش نخواهد کرد - (شاه خندید) ای
قبلاً عالم میخواهم یک کلمه عرض کنم که خدمت است - مادر و معبد
آمد پیش کنیز - از غصه می میرد و آمد پیش من - رحم بفرمائید
میگویند - گناهی ندارد و بی گناه یا با گناه باشد چه میتواند بکند
اگر او را به بخشید همه تمجید از قبله عالم خواهند کرد و الا قلب
پادشاه بزرگ و کریم است و در آینده عصبه خواهد داشت و
اگر ام نخواهید بود - قربان - برای خاطر خودتان او را به بخشید
خیلی جوان و پسر خودتان است - تا اینجا نادار خود داری
بنود و اکنون دریای غضبش در توج آمد - معنی تمام حرف خاتم
این است که رضا خان جوان است مثل خودش و شاه پیر - در
نظر زنیکه محبوبه و محل اعتماد شاه است هانش در مقابل خدا
یک جوان خائن سفاک چپیزی نیست - آواز شاه خشن شکسته

میشود۔ میفرماید۔ ”برو۔ اگر برای سیاست او کمی بود کلمات
تو تکمیل نمود۔ حکم نمودم و مجری شد۔ حالا او را خواهم گشت۔“
ستاره خود را جلور شاه بر زمین انداخته گفت ”وای
قربانت کردم۔ رحم بفرمائید و برای من اورا نکشید۔“
شاه او را با خشونت کشید و بر خیزاند و بعد از اطاق پیش
یک صدای زیر پرده کشمش و آواز مردم آمد۔ شاه فریاد کرد
”برو و دیگر رویت را بمن نما۔ بروای بیوفای بی حیا۔“

از فتنه این کلمات فریاد غم آمیز از دهان ستاره بیرون آمد
گفت ”نه۔ نه گوش بعرض من بفرمائید۔ یک خورده گوش
بفرمائید۔“ حالا دیگر خانم برای خودش التماس میکند
به بازوی شاه آویخته دارد کوشش مایوسانه آخری را مینماید و
عرض میکند ”قربانت کردم بعرض من گوش بفرمائید
یک خورده گوش بفرمائید۔“

شاه سعی میکند او را از بازوی خود دور بیند از دامان پرتوانند
عشق مقصر دختر است که چنین قوت به او داده و باز میگوید
بعرض من گوش بفرمائید۔ یک خورده گوش بفرمائید۔
در اثنای آن همه صدای هولناک و آه لرزان و ناله در و سخت

بگوش شاه رسید که علامت گزشتن کار بود. قسم شدیدی از
 زبان شاه بیرون جست و تیرش در هوا بالا رفت. ستاره
 وید و دستش را با فریاد بالا انداخت اما ضربت رسید و آن
 نگهبان ضعیف را بر زمین انداخت. ناد در لحظه ای ستاده در حاکم
 از دشت پریشان بود و نگاه به دختر می نمود که بر پایش افتاده
 و از شقیقه اش جوی خون بر زمین جاری بود. پس با حالت
 دیوانه برگشت و رفت. دلبران ظالمان خود بخوارند. عاشق خویش
 را بیاورند

باب بیستم

ناد در آن شب برای تسلی بی باکانه شراب نوشید و آخر آشوب
 و لشست شده بخواب سنگین رفت. بیدار شد و دشت
 ناگهانی از یاد کار روز گذشته برداشت. دوباره ناله شدت
 در دراشنید که از لبهای پسرش بیرون می جست. پسر که بایده
 از این زننده بماند و از پدر نفرت داشته در تاریکی بر او نفرین
 کند. شاه زن سوگلی خویش را مجسم میدید که بر پایش افتاده و

خون است و از دست خود شاه ضربت خورده - از شاه شراب
 غضبناک است و برینجهنر و روبه زندگی نماید که خود برای خویش مهیا
 ساخته - چون در تالار دربار نشسته با چشمهای خنجر
 نگاه با طراف خود نمود و بنظرش چنین آمد که همه از او رمیده اند -
 سیاست آن روز صبحش زود و دشتناک بود و شتاب
 و بدی کار اهریمن است - پشیمانی جان و رنج تن است - جماعتی
 از مصیبت زدگان غمگین از راه دروازه قصر از می کنان
 به کوچها رفتند و چون او از دیوانخانه بمنزل مراجعت میکرد
 مردمان اطرافش خاموش و دشت زده بودند - اثر سوزش
 و ترس را در صورتهای ایشان میدید و از ایشان نفرت
 میکرد - چون داخل منزل شد هوا ابر شد و بخار غلیظی از دریای
 خزر برخاست و ابر تاریکی بر بالای سلسله کوه شمالی جمع گشت
 و از سراسر سلسله سرانبر شده در بیابان پائین ریخت -
 شاه به اطاعتی آمد که مشرف بر باغ قصر بود و بر تختش که نزدیک
 دریکه بازی بود جا گرفت - چند دقیقه دیگر آسمان سیاه و رعد در
 کوهسار میغرید و حوضهای باغ از قطرات باران منظر خوبی پیدا کرد
 و شاه با صورت غمگین بر آنها خیره بود - نوکری میآید و
 او با جوراب لشمی آهسته روی فرش قالی کاغذ راه میرود -

سرفه مختصری نمود تا شاه را ملتفت سازد اما نادرجاست و متغیرانه
رو به او نمود "لعنت خدا بر تو - حالا چه چیز است خ" "

تو کر - "قر بانت کردم - حکیم باشی اذن میخواهد که به پا بوس
شاه مشرف شود -" شاه چنین بر جبین زد چون جهت آمدن

حکیم را به قیاس فهمیده بود - چون شاه از هند بیرون میآمد حکیم
عازم حج بود و شاه او را نگاه داشت و از آن وقت حکیم کمال میل
به حج داشت و در او اثر علامات نبی تابی ظاهری نمود - نادرا و را

به بهانه نگاه میداشت - هیچ حکیم بقدر علوی خان اعتماد داشت
و میل نداشت او را از دست دهد - آخر به حکیم فرموده بود یک هفته
دیگر در باب مرضی خود با من حرف بنزن - به تو کر فرمود

"حکیم باشی بیاید" آن پیر مرد داخل اطاق شده تعظیم کاملی
نموده چند قدم دور ایستاد - صورتش غمگین و چشمهایش را پائین
انداخته است - شاه - "چه چیز است حکیم باشی خ" "

حکیم - "جبار تم را عفو بفرمائید - دفعه آخر که استدعای
خودم را عرض نمودم حکم فرمودید یک هفته صبر کنم حالا هفته گذشته
است -" شاه - "واقعاً رفتن شما لازم است خ" "

من همیشه با شما مثل یک دوست رفتار نمودم - نمیتوانید تا امر محبت

من از دغستان بمانید خا
 حکیم - لا مرحمت علیکم
 در حق بنده بیش از استحقاقم بوده اما رفتن بنده لازم است
 حکیم قدری ساکت مانده بعد نگاه به بالا نموده آهسته عرض نمود
 بعد از این بنده خود را در خدمت بشاه ایمن نمی بینم
 شاه - "ایمن نیستی خا کی جرات دار و تا وقتیکه
 در پناه من هستی بتو صدمه نزنند خا
 حکیم - از سنگان
 شاه کسی جرات ندارد به بنده صدمه بزند اما شاید کاری بکنم
 قبله عالم بدش بیاید مثل اینکه بسیار دیگر کرده اند - شاید خود
 شاه بنده را بکشد مثل اینکه دیروز خانم هندی را کشته اند
 حکیم جرمی حرف زد بقدریکه اگر دیگری بود شاید جاننش را
 می باخت اما او نفوذ خود را در شاه میدانست و کلماتش را بنحید
 و گفت - چه عازم رفتن بود عازم شد قبل از رفتن صبح حرف
 نزنند - نیت گاه نموده است و شاید زنده بماند اما برای خطر
 او و برای خاطر خود شاه هم حکیم آن طور گفت تا به بیند اگر شاه
 واقعا قصد کشتن او را داشت که دختر را بردارد و بدو لا اقل
 جاننش را نجات دهد - و اگر موافق امید حکیم شاه علامت پشیمانی
 ظاهر نماید که حالا هم کارها درست میشود - هرگز شنیده نشد شاه
 به زنی طریقت زده باشد و یقینا از چنین کار که در حال غضب

کرده است خجل خواهد شد خصوصاً که معلوم میشد دختر را دوست
 میدارد. حق با حکیم بود. زیرا همان وقت نا در بد پشیمانی
 سخت در فکر دختر بود و منتظر که چه شده و امید ضعیفی داشت که مژ
 است. شاه توجه به ملامتی که در کلام پیر مرد نمود و یا لا اقل
 عتابی نفرمود. بابی اعتنائی گفت "ها- او مرده است- مستحق
 کشتن بود." حکیم- آبا باز روی شاه ضعیف شده است
 که خیرتش خطا کند خصوص به زنی؟ شاه- چه کاری
 کردند؟ حکیم- میگفتند عیسوی شده و از منیها جدا
 را بروند و فن کنند. نا در خاموش ماند و حکیم با نگاه تیزی
 صورتش را می پائید. حکیم گمان کرد در آواز شاه علامت خطر آ
 است اما در صورتش علامتی از آن نبود. بعد از لحظه شاه دوباره
 حرف زد و کلماتش حکیم را یکی مایوس ساخت. از آن معلومش
 خیمهای خویش را مستور میداشت. فرمود بشد خیم
 کار میوفا بود و مردنش لازم. اما در باب خودت بیش از این
 معطلت نمی کنم. شش ماه مخصی. برو حجت را بکن و چون در
 ممالک دیگر هستی می بینی چه طور سلاطین را لازم است که خیانت
 را سیاست کنند. مگر در هندوستان ندیدی می می میدادم

تو خودت با وفا هستی اما زیاده احتیاط میکنی - برو در باب آن
 خوب فکر کن و چون بر میگرددی فراموش منما - طرفداری از خانها
 کار عقل و احتیاط نیست - میخواهی بر و مخصی -

حکیم دست بسینده گداشته تعظیم نمود - دلش پیر از غضب بود اما
 در همان حالت غم آقای خویش را هم داشت - عرض نمود - "اگر
 مرحمت اعلیحضرت متشکرم - قبلاً عالم بنده را عفو فرمایند اگر در مقام
 خدمت گذاری بشاه یک کلمه عرض میکنم - بنده وفا دارم و
 هرگز خواهرش طرفداری از خانها نداشتم - اما شاید شاه گاهی
 از مغرین گول میخورند - سیاست بی گناه برای شاه خوب
 نیست که مردم را بغضب میآورد - قبلاً عالم بزرگ و مقتدرید و
 کسی نمیتواند اذیتی به وجود مبارک برساند و اگر مقصود خلاص
 شوند بهتر است که بی تقصیران عقاب بینند - در عفو لذتی است
 که در انتقام نیست -"

شاه چین بر چین زده در جای خود
 جنبش بی تابانه نموده فرمود - "حکیم باشی تو آدم خوبی هستی اما
 ملتفت نیستی - من کار خودم را میدانم - اگر بادشاه تا درجه سختی نکند
 نمیتواند اقتدار خویش را نگاه بدارد - مخصی برو خدا حافظ شما -"
 چون کلمات مذکوره حکم بود و حکیم دیدیش از آن گفتن فایده ندارد

پس بایک تقطیم کامل دیگر از اطاق بیرون آمد چون اورفت تا دو
یک ساعت تنها مانده در آنچه واقع شد فرستاد که میگردد آن ساعت
ساعت اضطراب بود که هر چه میخواست بدلیل شکی را که در باب تقصیر
پسر در دل مانده دور بکنند نتوانست و در باب ستاره شکی نداشت
که با و فابود و عشق بشاه داشت چه قدر شاه را دوست میداشت
و چه قدر خوشگل بود و در شاه دیگر نمیتواند زنی پیدا کند که مثل ستاره
نسبت به او باشد اما در حال غضب شاه هیچ ملاحظه ننمود
در واقع کار احمقانه نمود که باعث شرمساری است و تمام مردم
خواهند فهمید چنان یک زن آن هم خارجه در نظر مردم اهمیت
ندارد اما مردم خواهند گفت شاه او را بدست خود داشته است
حتی قزلباش هم بشاه بد خواهند گفت

شاه برای تسلی روبرو به کار نمود چون برای جنگ بالکزیها
حرکت کند همه را فراموش میکند بخدا کزبها برای کششی سخت
سیاست خواهند شد مردان شان را شاه در استخکامات
کوچه تانیشان شکار خواهد نمود و زنان شان را به شکر خویش
خواهد بخشید و انتقام هولناک از خون برادر خواهد کشید تمام روز
به مشغول کار بود و دستورالعملهای آخری را داد و در شب که اسباب

سفر همه مهیا شد شاه شیرازی را سفر از فرمود چون کمکی بود برای
منصرف شدن از خیال است و لا اقل شاه در چشم او ملاست
منی یابد - شیرازی هم خوب از جلوه شاه درآمد - مثل آن
شب او هیچ وقت بنش و فرح آور نبود - یک کلمه هم از دشت
روز پیش گفته شد - احساساتی را که در باطن رفتار مضطرب
شاه بود میدید و احتیاط میکرد چندی نگذشت که آنها را بهیچان آورد
و در عرض شاه را با باده و قصص مفرح مشغول میکرد تا شاه
خنده بلند طولانی نمود - چشم شیرازی درخشان و هوشش
تند بود - گاهی تقریباً خوشگل بنظر میآمد و نازهای مستانه اش
خون شاه را بجوش میآورد - این قدر شد که شاه زمانی از
گذشته منصرف شد

باب پنجم

فردا صبح زود بعد از طلوع فجر شاه با اعیان دولت بیرون
رفت تا بار دوی قزوین ملحق شود - ابرها بگوهرها برگشتند و
هوای بیابان صاف شد - بعد از باران هوا صاف و خنک بود

و قدری برفت نور قلعه کوهها افتاده - از دروازه قزوین طهران
 بیرون رفت و بطرف آن نقطه کیودی میراند که ساسله کوهها کم
 کم پست شده باز زمین بیابان غربی مساوی میشدند و خود را سر
 تر میدید - بار دیگر به پشت زمین است و جنگ و هیجان و پیش
 دار و و قزلباش خوشحالند که او را دوباره ناد و قدیم می بینند که
 قد بلندش راست و دستش آهسته تیرا گرفته و چون اسب
 ترکیش به تاخت میافتد پیش از سرور روشن میشود - اما حالا
 دیگر با قرق سوار نیست و از وقتیکه قصد کشتنش نمودند عهد
 نمود که همیشه در میان شکرش باشد - و واقع این است که میل
 ندارد و حالا رو به قرق نماید - روی غمگین آغاباشی به او صدمه
 میزند و از نظر بقا قلعه که در آن چشمش به شکل لطیف زن مجوبه اش
 نمی افتد میرد - بر راه پهن مسطحی که با پای شتر با و اسبها و
 مردان غیر محصور فرسوده شده می تازد و صد نفر از کشیک خامه
 متصل با و در پی سوارند - سکنه طهران از دوام شکر و ملازمان
 در بار بودند و حال خالی شده و در قصر و یلان آن شاهزاده کور
 با چشم و ستال بسته افتاده که هنوز از درد آهن مسخ که بصارت از
 حدقه اش برده و در خدای است و لعنت به روز تو لدش می نماید

و بیش از همه به کسی نفرین میکنند که او را پس انداخت نزدیک
 قصر شکار دیگر ناور و راند و چون حکیم افتاده یعنی زنیکه عشق پناه
 داشت که از عفریت تب و سرسام بیوش و در و ناک است -
 شاه که ضربت به او زد و مقصودش کشتن نبود - در آن حالت
 چون ناگهانی قصد شاه این بود که دست ستاره را که با او نخسته
 بود و در سازد و از الحاح ستاره که داشت او را دیوانه میبخت
 خلاص شود با پشت تبر زده بود و حتی وقتی که دست بالا رفت
 شاه سعی نمود ضربت وارد نشود اما وقت گذشت به بود و ضربت
 واقع شد و دانه های جواهر دست بند خاتم که در دستش بود بشقیقه
 اش فرو رفت -

چون آغا باشی او را از زمین برداشت مرده بنظر آمد و کاکای
 رتیق القلب که واقعا ستاره را دوست میداشت او را بالا
 و دستهای خود برد و در حالت یک اشک بر صورت بی ریشش
 جاری بود اما فوراً عقرب حکیم باشی فرستاد و از یک لحظه امتحان
 معلوم شد با وجود اینکه دانه های پسرش فرو رفته و سخت زخمی شده
 رنده است - مشورت معجلی نمودند و بر این متفق که او را باندرون
 حکیم ببرند تا از چشمها محفوظ بماند - مردم گفتند ستاره مرده است
 و کلفتها یش را آغا باشی به خانهای دیگر شاه داد - کلفتها بعضی

از لباسها و پول ستاره را بردند اما آغا پاشی آن جعبه حمایت
را که شاه در یکی از اوقات جوش عشق به او داده بود و از ایشان
گرفت و گفت برای شاه میخواهم و پیش از حرکت با قرق به حکیم
سپرد و یقین داشت پیش او محفوظ می ماند خاتم زمر در اهرم که شاه
از او نگرفته بود به حکیم سپرد.

سر خودشان را به خواجه خلیفه به کسی دیگر نه گفتند. او باعث فرستادن
ستاره پیش شاه شد و از نتیجه آن خیلی غمگین بود و بنظر حکیم
چنین آمد که اگر ستاره بعد از این بار مینها بماند محفوظتر خواهد بود
و خلیفه با آن تدبیر متفق شده و عده کرد مہینکہ خانم قدری بهتر شود
او را نزد خود نگاه بدارد. خوش بختانه ایشان خوب نهایمی کار
شدند و بفاصله چند ساعت ستاره قدری از لکان بحال آمد
و بنا کرد به ناله و فریاد.

کشد تا مغزش بحالت اصلی برگشت. در اثنای آن چند روز
متصل خودش را در حالت روز ضربت میید برای رحم به رضای
خان التماس میکرد و با صورت هولناک و سستش را بالا میانداخت
چون بهوش آمد خویش را در اطاق اجنبی دید و زن گهیلان
پهلوش هم ناشناس بود. تا چند دقیقه افتاده خیال خودش را جمع

میگرد و تدریجاً بیاد آنچه واقع شده افتاد و دست بسترش گذاشت
 و دید باوستمال بسته است و احساس ضعف و اضطراب نمود
 به زن پهلوش گفت "من کجا هستم؟" زحمت بکشی گفتنهای
 مراد اکندید زن پرستار جواب داد "خانم شما ناخوش
 بودید و حالا بهتر شدید و در اندرون حکیم باشی محفوظید من حالا
 اورا صد میکنم" چند دقیقه دیگر حکیم پهلوی رخت خواب
 خانم ایستاده از دیدار او خوشحال شده گفت "الحمد لله
 حالا انشا اله زود چاق میشوید اما هنوز باید دراز بکشید و حرف
 نزنید" ستاره - "حکیم باشی - شما توجه ازین
 میفرمائید؟ حادثه بود - من افتادم و صدمه بخوردم زدم -
 کمال محنت شاه است که شمار پیش من فرستاد - چه قدر وقت
 است اینجا هستم؟ چرا در منزل خود نمیتم؟"
 حکیم - شما خیلی ناخوش بودید - چند روز است اینجا
 هستید - حالا شما زود چاق میشوید اگر استراحت بکنید و خاموش
 باشید" اما تا بیشتر اطلاع نمی یافت نمیتوانست استراحت
 بکند - چشمهایش از شوق تحصیل اطلاع درخشان و هوشش منبج
 شد و گفت "حکیم باشی - بشاه عرض بکن مطلبانی نیست الحمد لله عالم

خوب است - شاه همیشه بمن مهربان بوده و حالا مضطرب است
 بروید و عرض بکنید مطلبی نیست میرود و جوابش را برای من میا
 ورید ^ع " اثر غم و رنج در صورت آن پیر مرد پیدا شد و
 ستاره آن را دیده فهمید که او مطلب را میداند پس چشمش را
 از او برگردانده گفت " بروید حکیم باشی و عرض بکنید و لم
 از این میوزد که بشاه صدمه زدم و تا وقتیکه مرا عفو نکند
 آرام نمیگیرم - ایا همین حالا میرود؟ " حکیم سعی نمود او را خاموش
 سازد اما نشد - خواهشش صرف این بود که یک کلمه مرحمت
 از مرد عاشقش بشنود - آخر حکیم گفت " من نمیتوانم خدمت شاه
 برسم او حالا در دوی قزوین است " ستاره بی اختیار گریست
 و گفت " مرا گذاشتند و رفتند - وای من هم باید بروم -
 نمیتوانم اینجا بمانم عالم خوب شد حکیم باشی و خوب میتوانم در تخت
 روان سفر کنم و ادا رید فوراً ترتیب سفر مرا بدهند " ^ع
 حکیم می بیند دیگر مخفی داشتن مطلب فائده ندارد و خطر
 رفتنش را خوب میدانست پس تمام واقعه را بیان کرد حتی آن کلام
 تلخی را که شاه در باره خام گفت - حکیم - " خام می بینید
 رفتن شما حالا دیوانگی است حتی اگر بتوانستید سفر بکنید باید صبر کنید

انشا اله بمرور زمان غضب شاه زایل میشود۔ اما حالا اگر بفهمد
 شما زنده اید حکم قتل شما را میدهد و به سختی کشته میشوند۔ باید
 صبر کنید۔“ اما ستاره راضی نمی شد و جواب داد
 ”همین طور بشود بهتر است۔ من میروم اگر چه رفتنم باعث کشتن
 باشد۔ برای من مردن بهتر از این است که دور انداخته شوم
 جان پیش من چیری نیست اما من شاه را می شناسم او همیشه
 به زنها مهربان است و مرا دوست میدارد۔ مقصودش اذیت من
 نبود هر چه میخواهد گفته باشد۔ حال برای صدمه من غمگین است۔
 باید من بروم پیش او۔ باید بروم۔“ بعد حکیم دلیل آخرش
 را آورده و کاش آن دلیل را اول میآورد۔ گفت ”خانم اگر
 شما باکی از جان خودتان ندارید باید فکر جان دیگران را بنمایید۔
 آغا باشی و خلیفه همیشه دوست شما بودند۔ ایشان جان خود را
 در خطر انداخته شما را نجات داده اینجا فرستادند۔ اگر شاه بفهمد
 ایشان اورا گول زدند کشته خواهند شد۔ میخواهید هر دو را
 قربان بکنید؟“ ستاره پیش مایوسانه نموده
 گفت ”آخ۔ چرا گذاشتند بمریم۔ چرا شاه را گول زدند۔
 بی وفائی کردند و مستحق قتلند۔“ بعد بی اختیار گریه شدیدی
 نمود و دستش را روی صورتش گذاشت۔ حکیم فهمید راضی شد

و برگشت و رفت -

چند دقیقه دیگر پی حکیم فرستاد و چون آمد خانم را بر خلاف ملاقات اول آرام و آسوده یافت - گفت "حکیم باشی - من دیوانه و شوکر شده بودم - می بینم حق با شماست - صبر میکنم اما نه برای خاطر خودم - خدا میداند میخواستم زودتر از این بهرم - هر وقت برای آغا باشی و خلیفه خطر نیست به من خبر بدهید میروم - آیا با من وعده میکنید؟" حکیم وعده نمود اگر چه امید نداشت گاهی بشود به آن وعده وفا کرد -

از آن وقت ستاره بدستور العمل حکیم رفتار می نمود - حالا ستاره امیدوار است که بمحرد چاق شدن فوراً شاه او را احضار میکند و یقین دارد طولی نخواهد کشید - ای که گفتی هیچ مشکل چون فراق یاز نیست - اگر امید وصل باشد انجمن و توار نیست

۳۰
باب

چند روز دیگر ستاره را در تخت روان به غمانه یک عالمه ازنی

بروند که با ایشان بماند - چون تخت روان را زمین گذاشتند و پر
 را پس کردند ستاره خود را دم در یکچه اطاقی دید که مشرف بر باغ پر
 از درخت و گل بود - خود حکیم نیک در پائین آوردن او کمک نمود
 پهلوی او زن سال خود ده در لباس ارمنی ایستاده که صورت
 بشاشش یک تشلی فوری در قلاب ستاره آورد - او و حکیم ستاره
 را بردند و روی تخت دم در یکچه خوابانند -

حکیم گفت "خانم - حالا شما در میان دوستان هستید -
 مریم خانم را خلیفه خوب می شناسد و در حق شما خیلی مهربان خواهد
 بود - شما را به او می سپارم و میدانم کمال توجه خواهد نمود -"
 آن زن ارمنی پهلوی خانم دوزانوشت و یک دستش را
 در دست خود گرفت و با صدای نرم مؤدب گفت "خانم
 بجای دختر من خواهد بود -" حکیم تبسم نموده گفت "خدا
 حافظ - میتوانم به آقا باشی بگویم از پیش شما خاطر جمع میروم و شما را
 بدستهای خوب سپردم -" ستاره میخواست از غویهای
 حکیم اظهار تشکر نماید و نگذاشت و گفت "مطلبی نیست خانم
 من حکیمم - آنچه من کردم دیگری هم میتوانست بکند - مطلبی نیست
 ستاره این کلام دیگر را هم گفت "خاطر تن می ماند
 حکیم باشی - وعده که بمن کردید فراموش نمی فرماید -"

حکیم - "نه خانم - فراموش نمیکنم - خدا حافظ که یک خدا حافظی
هم به ارینه نموده ایشان را تنها گذشت -

میریم مدتی پهلوی ستاره می نشیند و با کلمات نرم او را تسلی میدهد
و به او میگوید "هر چه واقع شد میدانم و شما از درد دل کردن بمن
ترس نداشته باشید و اما در باره شاه هر کس میداند که او همیشه
باز نهامه زبان و ملایم بوده - آنچه واقع شد اشتباهی بوده و بوقت
خود درست می شود - چند روزی بامامی مانید و بعد از آن
طریق باز و دوباره خوش حال می شوید - خودتان را بنایید
و قوت گرفته چاق بشوید کارها درست میشود - بعد حال خوش
را به ستاره گفت که شوهرش تاج و درار دو بود - یک پسر داشت
آن هم مرد و تنها بود اما شوهرش گاه گاهی می آید و خیلی غایب
نمی ماند - علاوه بر خانه شهر حصه الرقریه و راه او را هم داشت
که چند میل از طهران دور و محل تابستان او بود - تمام اهل
آن ده ارمنی و ستاره خانم آنجا راحت و محفوظ می ماند - بجز دیکه
خانم بهتر نبود و میتواند سفر کند به آن ده خواهند رفت -

پیش از این که ارمنیه را طاق برود ستاره را یکی دو
ساعت استراحت بدهد خانم فهمید که یک دوست پیدا کرده است -

دم و ریچه باز دراز کشیده و به باغ پائین نگاه میکند. باغ پیر از
 منظرهای باصفا و نغمه‌های دلربا است. اگر چه در قلب شهر واقع
 شده و آنوقت تابستان ایران بود و هوای خنک و مفرحی
 داشت. نسیم خفیفی برگهای چار را حرکت میداد و برگهای پود
 مثل سیم می‌درخشیدند. جویهای آب جاری ریشه‌های درختها
 را شسته میان باغ شتر شتر می‌کردند. در طول کنار نهر با گل
 زنبق چون شعله آتش درختان و هوا از گل سرخ معطر
 بود و از بیشه پای دیوار نغمه دلپذیر بلبلها شنیده میگشت
 و از بالای درخت نارون صوت آهسته خوب تیهو بگوش
 میرسید و یک جفت عقق کبود در دیوار نزدیک و ریچه
 آشیانه ساخته و یک پد هنوز بالای ریچه نشسته تا جوش
 و مانند دوستی با آواز نرمش هو هو کرده احوال پرس می‌کند
 میان درختهای بنریکی و نقطه سرخ دیده می‌شد که انار شکوفه کرده
 بود. از بالای دیوار باغ و پشت بامهای سطح ستاره سلسله
 طویل البرز را میدید که در دو فرسخی شمال واقع و قلعه‌ایش
 هنوز از برف سفید بود و قلعه بزرگ آتش نشان کوه دماوند
 را هم میدید که مثل برجی فوق همه ایستاده و به قلب مجروش

احساس تعجب و استعجاب پیدا شد.

ستاره یک هفته آنجا ماند و بعد او و مریم در کجاوه بسته که بر پشت قاطر محکمی بار بودند شسته برای سیلاق حرکت نمودند. چند زن ارمیه و نوکرهای نگهبان بهم همراه داشتند. در کوچه‌های تنگ شهر که می‌پیدند داد و قال و گرد خیلی بود و شترها و قاطرها و الاغها را چار و ادا را با بالغره و ضرب رانده و آنها بهم تنه می‌زدند. چار و ادا را مردمان خشن و قوی بنظر می‌آمدند و به ارمیه‌ها به لفظ سنگهای نصرانی فحش میدادند. هوای کوچه‌های سنگین و کشیف بود اما آن قافله کوچک زود از کوچه‌ها رد شده از دروازه شهر که در باروی کلی شهر کار گذاشته بود بیرون رفته به فضای بیابان رسیدند. ستاره از پشت پرده کجاوه بیابان سنگستانی را در جلو میدید که بطرف شمال تدریجاً مرتفع و به کوه منتهی میشد. در مقابل خویش قلعه کوچالی بزرگ را میدید که هنوز در میان علفها و سنگهایش قطعات برف موجود بود و در هوای صاف صبح پستی و بلندیهایی اطراف آن بقدری واضح دیده میشد که گویا یک میل دور است. چون قاطر با باج‌نیک و جنگ زنگها راه باریک میان سنگها را پیش گرفته یکی دو ساعت صعود

ملایم نمودند هوا خنک تر و لطیف تر شد و آخر پیش از اینکه گرمی
 آفتاب شدید شود قافله بیامی کوه رسید و ستاره خانه استقبالش
 را در پیش دید. آن ده کوچک مال ارمنها بود و دیواری از گل
 داشت که در گوشه هایش برج ساخته شده اطراف آن فرعی گندم
 بود که میخواست زرد بشود و راه از میان آن می پیچید در میان آن
 شکوفه ها و گل خشخاش هم بسیار دیده میشد و در کنارهای آن گل
 ملوس کاسنی مثل ستاره میدرخشید. نزدیک دروازه ده
 چند درخت توت بود که چند بچه ارمنی به آنها تنگ میزدند. آن
 طرف ده یک قطعه زراعت تا دامن سنگی کوه بالا کشیده شده و
 یک جوی آب سرد که از برفاب بالا بود از میان نهریکه در سنگهای
 بزرگ تشکیل یافته بود کف کنان پائین میرفت و در دو طرف
 نهر باغات سیب و درخت چار و کبوده ترتیب داده شده.
 چون آن ده در دره کوچک افتاده و تا چند میل اطرافش آدمی زاد
 نبود از این جهت خیلی آسوده و امن می نمود.
 ستاره در حیاط یکی از خانه های دهاتی از کجاوه پائین آمد و
 مریم برای پذیرایش حاضر ایستاده بود با صورت شیرین بشاش
 گفت "خانم خوش آمدید. خانه خودتان است. همیشه
 فیض خدا با شما باشد." نفوس دور ستاره همه مهربان و

در آن هوای صاف کوه اود و باره صحت و قوت یافته شروع
به زندگی تازه نمود۔ احتیاط مدبرانه آقا باشی اورا جائی نهاد که
بسیج و محتاج نشود و حکیم وقت حرکت از طهران صندوق بسته به
خانم داد که پیر از اشرفی و اگر احتیاج میافتاد سالها برای او کافی
بود و نمیکنداشت بار برد و ستان ارمنش بشود۔

ستاره بادل غمگین اما امیدوار آنجا مستقر و روبه زندگی
مستقبلش نمود۔ مار از تو چشم بدایم جدا کرد چشم بدایم
چه گویم که چها کرد۔

باب سی و یکم

نادر شاه با لشکرش به قفقاز رسید و مشغول جنگ با لکنیهها که مدتی
معطل مانده بودند شد۔ شاه کار بزرگی به عهده گرفته بود و بر لکنیهها
یک رشته از کوه ناهموار و جنگل را متصرف بود و ندکه دخول در آنها
برای لشکر محال می نمود۔ درهای بنرستان که چراگاه گلههایشان
بود و در تابستان هم برف داشت۔ کوه سنگی محال صعود و بالای
مسکن ایشان آشیانه عقاب و منیرل بکوهی بود و در زمستان

بواسطه یاران و سه ویرف و پنج عبور در آن ملک امکان نداشت
 یک نسل کوهستانی سخت در آن استحکامات محفوظ و قریباً استقلال
 خودشان را نگاه داشتند در فارسی این مثل بود که اگر شاه
 از ایران سفید است بگذارید برود با لکزیها به جنگ
 نادر شاه که از یک سلسله از فتوحات متوالیه چشته خورده
 و از شکست و قتل برادر غضب آمده بود مدتی پیش از این
 عازم شد استحکامات کوهستانی را خراب و آن ایلات شدید را که
 که جرات مقابله با بزرگترین فاتح عصر نمودند تابع ابدی سازد حال
 که شاه وارد خاک ایشان شد غضبش برایشان مثل آتش
 مشتعل شد و رایشنای مسافرت از طهران شاه غرق و فکر
 در واقعات چند ماه گذشته بود و موازینی که داشت از پیش
 افتاد و روز بروز طرف مغرب میراند و ندانست در دشمنیست
 میشود تا آخر از آن دیوانه معلوم میشد و فقط چیزی که او را تسلی میکرد
 تفکر انتقام از لکزیها بود و با شخصی که ناشی از در و مندی خارج از
 تحمل بود و بایشان نمود و عهد کرد بقدری وحشیانه ایشانرا
 سیاست کند که حتی لشکرش در کلماتش متعجب شدند قبل از این
 هیچوقت در میدان جنگ چنین نفرت مفرط در حق دشمن نشان

تمیداد - اول چنین گمان میرفت که لافش به انجام میرسد -
 یک دسته از افغان را که از طفولیت در جنگ کوهستانی تربیت
 شده بودند جلوفرستان و فی الجمله فتحی نمودند و چون شاه بالشکر
 بزرگش رسید یک حصه از لکزیهای جنوبی آمده اظهار اطاعت
 کردند - آنها را شاه با عائله و اموال کوچانده در یک قطعه دور
 ایران مسکن داد و هم ایل ایشان ترسیدند مثل ایشان نشوند
 اند این جهت کشته شدن را بر تسلیم ترجیح دادند -

هر که را دانش و هنر باشد - وطن از جان عزیز تر باشد -
 چون شاه وارد خاک ایشان شد پائین سر بیع ایشان رسید و او با
 دشمنی مقابل شد که هر کتل و راه بگل را با دلیری بی باکانه محفلت
 میکردند - جنگ باید با کمین و شجون باشد و لشکر که در دام
 تنگناهای افتاده نا در دشمن را میدیدند و هیچوقت بایشان نمی
 رسیدند متافذی شده در مه و باران و برف گلوله میخوردند تا
 اینکه بکلی خود را باختند - اتفاقاً قلب شکر از یک حصه ساسکه کوه
 عبور و زمین مسطح در بند را که آن طرف کوه است متصرف گشتند
 اما خیلی صدمه خوردند و زود فهمیدند که در آن وقت جلوتر رفتن
 امکان نداشت - لشکر را به تشلاق برگردانند در حالتیکه در هر قدم

مراجعت از ایشان بر نمی تلف میشدند۔ چون فصل
 بهار آمد لشکر دوباره حرکت نمود و نادر شخصاً قایدان کردید۔ راه
 عریضی از میان جنگل دریا بردیدند و تا درجۀ کامیاب شدند اما باز
 بهم خیل ایشان تلف شد۔ یک دستۀ بزرگ لشکر شاه در
 کوههای بر فی محصور و مہمہ شتہ شدند۔ یک قوہ بزرگ در عقب
 گذاشتہ شد تا راه محاربہ شاه باز باشد۔ دشمن حملہ سختی بر ایشان
 نمود و با کمال اشکال دفاع نمودند۔ حتی قلب لشکر کہ در تحت
 فرمان خود شاه بود اتفاقاً بی آسیب ماند۔ کوهستانینہا دور آن
 جمع شدہ شیخون زدند و پیریشانی بدی در شکر احوالات شدہ
 بر سبیل اتفاق دشمن شکست خور وہ پس نشستند اما مقدار
 عمدہ از ذخیرہ دستیشان افتادہ بردند و تقریباً تا چادر خود شاہ
 ہم رسیدہ بودند در خاتمہ جنگ دوم شاہ شکری داشت کہ مد
 شان خیلی تنزل کردہ و از شکستہای پیایی ترس برداشتہ
 بود۔ آن وقت نادر شاہ کاملاً ملتفت این امر شد کہ حملہ کردن
 بر آن کوهستانینہا از جلو و راندن ایشان از جای مستحکم صعب
 الصعود و بجای دیگر مثل آن بی فایده است۔ طریق امید کامیابی
 منحصر بہ این بود کہ شاہ خاک عقب ملکیشان را بگیرد و کوهستانینہا

را با شکر حلقه وار محاصره کنند برای این مقصود مهارت و دردی
خیز اهمیت بزرگی داشت که باین طور شاه بتواند از پشت کوه قفقاز
در آمده لشکر و لوازم آن را در بند برساند.

اتفاقاً آن وقت یک شرکت انگلیسی سعی داشت از راه روسیه
با ایالات شمال ایران تجارت جاری سازد و در کارکنان آن
شرکت یک ملاح انگلیس که الثن نام داشت بود. برای آن مرد
دو لیر ماهر جارج دوم پادشاه انگلیس به نام در شاه سفارش نوشته

چند کشتی کوچیک برای آن شرکت مهیا شده بود و یکی از
تجار شرکت هندی نام انگلیس است که آنوقت رفت به ایران
و در سفر نامه خود تفصیل بیان میکند که خود و همراهانش به بندریرکی
رسیده آنجا در کشتی امپرس آورشیا (ملکه روس) نام نشستند
میگوید "خیلی خوش حال شدیم از اینکه خود را در یک کشتی

از چوب بلوط خوب دیدیم که ساختش بقاعده و متناسب بود و
شاید تا آنوقت چنین کشتی کاملی در بحر خزر ظاهر نشده از این
جهت هم خوش حال شدیم که دیدیم علم انگلیس بر بالای کشتی
نصب است و بانوعی از مبهور آن علامات احترام راجی ندیم
که روسای کشتیها عموماً به تجارتشان میدهند خصوصاً به آن

تجاریکه توپ دارند
 التَّن در ملازمت نادر شاه
 داخل شد و به لقب ایرانی جمال بیگ مفتخر گشت. مواجب عمده
 برایش مقرر داشته و او را با اشکالات غیر محصور مشغول به ساختن
 یک دسته کشتی جنگی نمودند که بحر خزر را دریاچه ایرانی قرار دهنده
 یکی از آن کشتیها ساخته شد و حامل بیست توپ بود.

اما برای کامیابی آن تدبیر حریصانه وقت داده نشد و روسها
 بخوابش نادر چند سال قبل از تمام فتوحاتیکه در شمال ایران
 نمودند دست برداشتند و حالا از تهیة شاه ترس برداشته برای
 حفظ سرحد خود اضطراب پیدا نمودند. بحسب ظاهر شکر به مدد
 لکزیها فرستادند ولی مقصود جلی ایشان ضدیت با التَّن بود.
 در همان هنگام معلوم شد غنائیها هم که دشمنان قدیم نادر بودند ترس
 برداشته خیال شمشیر کشیدن دارند. اگر چه نادر از کامیاب
 نشدن خویش در غضب بود و از زهر یکی سیاهگیری که داشت فهمید
 امید می برای فتح دغستان نمانده است شکرش را از کوهستان
 بنحاک ایران پس کشید و از درهم شکستن لکزیها مطلقاً یا لا اقل
 و رآن هنگام مایوس شد. این بود یاس حقیقی اول که نادر و عمر
 خود دید اما یاس کالی بود. شکرش در مراجعت دلیرانه جنگیده
 اما در هر قدم ایلیات دنبال میکردند و ایشان را پریشان نمودند.

و چون دوباره در بیابان بازار دوزند آموخته بودند که حتی
 قائد مقتدر ایشان هم روئین تن نیست فقط تنزل ترقیات
 نادر این بود. مثل آن فاتح بزرگ که نیم قرن بعد از ویاخواب
 که دیاس نادر بیشتر از قوامی طبیعت بودند و دشمن امانادر
 شکست خورد.

۵۰ مصنف محترم در باب جنگ داغستان نادر شاه مبالغه نموده است
 بر محققان تاریخ مخفی نیست که لشکر نادر شاه در هر نقطه داغستان
 دشمن را شکست و گوشمال دادند ولی بلاخطه کوهستان و جنگل از
 لشکر شاه قدری تلف و زخمی شدند و مراجعت شاه از اینجا
 به جهت مقابله با عثمانیان بود که از دو طرف شکر فرادان بجهت
 جنگ با او سوق داده بودند و آخر الامر از هر دو طرف شکست
 خوردند. - لشکر کشی روسها در نظر نادر شاه هیچ اهمیت
 نداشت و نه جرات مقابله می نمودند. امر به کشتی سازی هم
 برای ترقی تجارت ایران بوده لشکر کشی به داغستان -
 پس بنده با شواهد تاریخی میگویم نادر شکست نخورد.

(مستبرم)

باب دوم

در آن اثناء ستاره ماههای طولانی خویش را در آن ده کوچک
 از منی که به او پناه داده بود میگذرانند و همیشه بعد از یاسها امیدوار
 که خبر خوبی بیاید. اول در انتظار بی تاب و هر روز امید داشت
 که بعضی از آن قاصدهای سوار بسیار که از طهران عبور کرده احکام
 شاه رایه ولایات اطراف میرسانند یک کافه هم از آغاباشی بهای
 او میاورند که نوشته باشد کار درست شد و بیا. اما هفتها و ماهها
 گذشت و پیغامی نیامد. هزار نقش بر آرزو زمانه و نبود.
 یکی چنانکه در آئینه تصور ما است. خانم دید زراعت
 اطراف قریه رسیده و روشد و دستهای آن را روی زمین خاکی
 همواری پهن کرده گاو بر روی آن میگردانند تا غله بیرون
 بیاید. اهل ده با پاروهای پهن خود غله را در باد جنوبی باد میزدند
 و گاه یک طرف میرنجست. مزرعه از مانتها با صفا و در مواضع شن
 دار خانه زیر زمینی گرم مورچه خور غیر محصور بود. شکل کروی گلهای
 قرمز کنگر ایرانی از زمین بالا آمده. ببل و تیهو خاموش و بچهای
 عقیق کبود نرم و بده با بر دیوار گلی موقر نشسته یا روی درخت تو

و بیرون می جستند - دستهای پرستوی بال برنجی بالای سر
در هوا بال افشان و سلق بودند و جیر جیر میسب کردند - قطعات
برف بالای کوه هر روز کمتر می شد - جوئی که پر و قوی بود از نیامدن
برفاب خشکیده آوازش موقوف و سنگهای بزرگ ته آن
هم تقریباً خشک شده است -

چون غروب شده باد جنوب تبدیل به شمال میشد شب بیل
میآمد و حلقه های کوچک همدیگر را با آواز مخصوص تشنگی میخواندند
اما چون تابستان رفت آنها هم خاموش شدند -

در ماه سنبله برف توچال به آخر رسید و صرف دو قطعه برف
در پهلوی گودالهای شرقی به شکل ۷ موجود بود - چند روز
دیگر گذشت و روی قله سلسله کوه برف اول تازه افتاد -
و در پایین هم باران بود و هوا سرد شد و برگ کبوده بنا کرد و زرد
شدن - باز با وقت غروب از شکارگاه پهلوی

کوه خرو و پایین میآمدند و کمر بسیاری از آنها با هم در هوا چرخ
میزدند - بزودی نصف بالای سلسله کوه از

برف پوشیده شد و مرغابیهای بزرگ و کوچک و قاقچه های
بزرگ شبها بالای ده پرواز میکردند - هوا صاف و درختها

بارنگهای سبز و زرد و قرمز میدرخشیدند. بعد زمستان آمد
 آن زمستان تشنگ طهران - گاهی بقدری برف می بارید که
 تقریباً ده زیر برف میرفت و تودهای آن در عیاط خانه ها ریخته
 بود اما گاهی چندین هفته هوا لطیف می آید بود که شبها بخی می بست
 و آفتاب روز گرم و روشن بوده برف روی زمین در زیر آسمان
 کبود صاف مثل الماس میدرخشید - گاهی تیره بهم می شد و قتی که
 میخواست برف ببارد و آسمان شیر در قرابه بنظر می آمد و از زیر بار
 بودن آفتاب تمام رنگها از کوه و دشت نایل می شد - ستاره ها
 که در هندی آید و بزرگ شده بود از سر ما میلزید و نزدیک
 متقل آتش وسط اطاق می نشست یا زیر لحاف کرسی میخزید -
 آخر میغانی را که چندین ماه منتظر آن بود یافت - یک روز
 صبح هوا صاف بود و مریم بعد از طلوع آفتاب با فاصله سوار قاطر
 خویش گشته رفت خانه طهران خود را به بند - ستاره چند قدم
 با او رفت و بعد ایستاد و نگاه به او میکرد که از سر زیر می خلوت
 دامن کوه میراند - چندی بود که برف روی زمین نبود - برف
 آخری آب شده و هوا این داشت - در نقطه دور پائین یک قطعه
 بخار و دو جای شهر را نشان میداد و مسجد و دروازه شهر
 چابقا تشنگ میدرخشیدند - آن طرف شهر آن بیابان بزرگ

افتاده بود که منقش بر خطوط دیوار و درخت دیده می شد - از آن
 بیابان بعضی از سلسله های کوه سنگی سر آورده یکی از آنها که بود
 سیرویک و خمه گبری سفید نزدیک وسط آن برپا بود - ایرانیان
 قدیم اجساد مرده خود را در آن می گذاشتند و مرغان هوا آمده اجساد
 را می خور و ند - سلسله های دیگر هم دور تر دیده میشد که در طرف جنوب
 و جنوب غربی بود و آنکه از همه دور تر بود از برف سفید شده -

اما چون عصر شد بابر زیادی بر بالای توپال جمع شد آفتاب
 رفت زیر برابر و هوا سرد گشت - بعد یک باران سرد و مخلوط به برف
 باریدن گرفت و ستاره که از دریچه نگاه میکرد مضطرب شد بسیار
 مریم در برف سخت گیر کرد - قدری برف بارید و هوا خیلی تیره و تاریک
 شد که ناگاه ستاره صدای هم قاطر از بیرون شنید و دیدار مینه
 پیاده شد - ستاره آمد با سرور پذیرفت اما علامت

غم در چشمهای او بود - ستاره - چنان است
 آیا خبری شنیدید؟ - مریم - بلی - کانه از اردو آمد
 و خبر خوبی نیست - شوهرش تهمینه بعضی از لوازم اردو
 را مقاطعه گرفته بود و نمیتوانست از شکر دور شود از این جهت
 یک نوکر را بمنی خود را فرستاده - نوشته بود و بلوک اطراف نهالی

شده و آذوقه لشکر به سختی تهیه میشود. لشکر از جنگ در کوپهستان
 خیلی سختی کشیدند. ایرانیها از شاه و لشکر و قرقر میکنند و حتی
 افغان و تاتارها هم دل شکسته شدند همه بگویند شاه تغیر عظیمی پیدا نموده. در
 جنگهای قبل قبله عالم همیشه پیش از جنگ به سجده رفته دعا میکرد و
 بعد از هر فتحی تشکرات الهیه را بجا میآورد. حالا مثل یک ملحد بی دعا
 جنگ میکند و هر وقت لشکر کامیاب نمیشود ایشان را خیلی سزانش
 و با کمال سختی سیاست می نماید. ترس خرافاتی لشکر بهیمان آمده
 و از جنگ خسته شده اند. تاجران منی از طرف خودش المن را در کاغذ
 نوشته بود که نادیر شاه با خلقی به اردو برگشت که همه اطراف اینهای خود را
 بو حشت انداخت. اسیرهای لکزی همه کشته شده از سر بالیشان
 یک کله منار بزرگی نزدیک اردو برپا شد و حتی صاحب منصبان
 خیلی معتمدش هم می ترسند نزدیک بروند. با همه در غضب
 میآید و هر روز مردم را بجهت لغزش جزئی کور یا خفه میکند.
 تاجران منی در آخر کاغذ چند کلمه در باره ستاره نوشته بود.
 آغا باشی را دیده بود که گفت خاتم باید خیال مراجعت به اردو
 نکنند والا شاه در این خلق او و خاتم و خلیفه هر سه را میکشد. انشالله
 وقتیکه لکزیها تابع شدند کارها بهتر میشود و موقع بدست آغا باشی

سپا پید - تا آنوقت جرات ندارد در باره خانم حرف بزند و از خانم
 خواهرش نمود محض حفظ جان ایشان در خفای کامل باقی بماند
 اگر بیکم از جاسوسان شاه از نجات خانم مطلع شود جان هر سه در معرض
 تلف است - مریم کاغذ را میخواند و ترجمه میکرد و ستاره ساکت
 می شنید و دلش هری توریخت - ماهها منتظر یک پیغام بود
 و آخرش این طور شد - حالا باید انتظار بی حد بکشد در حالتیکه
 معشوقش او را فراموش کرده است - به بین مفارقت جان
 زتن چگونه بود چه بجان دوست که هجران هزار چندان است -
 بخيال شیرازی افتاد که بمرحمت شاه پشاش و کامیاب است -
 آن خیال به او صدمه زد و تا لحظه از قبول نصیب خویش انکار داشت
 میخواست برود و همه را در خطر بیندازد گشته شدن فوری
 از دست نادر از رو کردن به چنین حالت بهتر بود - اما زود ملتفت
 شد که محال است به اردو برسد - کسی جرات نداشت به او بد
 بدهد و یک زن تنها نمیتوانست متجاوز از صد فرسنگ راهی
 طے کند که پیر از دزد و دوشگر خود میسر بود - اگر کاغذ شاه مینوشت
 و بدست او هم میرسد ممکن بود تمام موقعهای دیگر از دست برود
 لازم بود - شخصاً شاه را به بیندالتما سهبای مریم و فهم خوب خود

خاتم موثر شدند و از غم معجل دست برداشت.

ماه‌های زمستان را در آن ده ماند. اطمینان اولش باطل شد و مکرر انتظار بیش از اندازه طاقتش معلوم میگشت اما جوان بود و زود امید در دلش پیدا میشد یقیناً برای شاه‌یرمن ماندن چند هفته یا ماه کافی است که دشمن ضعیفش را زمین بزند و چون جای غضبش سرور فتح بیاید آغا باشی جرات حرف زدن پیدا میکند. در فصل بهار یا اوایل تابستان که راه‌ها باز میشود خاتم را احضار خواهند کرد و امید و بیم طولانی‌ش به نهایت میرسد.

زمستان رفت و بهار آمد اما او را احضار نکردند. باد شهر بار بار بر دوزخ‌های صاف لطیفی است و آفتاب گرم و آسمان کبود سیر است. قطعات خاک نرم اطراف ده از میان بره‌های بیرون آمده است. در ماه حوت باغ پیر از نبشته شد که هوا را معطر ساخت. در اوایل حمل بید مجنون که زودتر از همه برگ‌سکیند و دیرتر از همه برگ‌پیریزد در پادیه جنبش و در شاخه‌های طویلش برگ‌های کوچک سر برزده است و چند غنچه مدور سفید بر درخت خار نزدیک دروازه نمودار. سبزی کمی و بیابان رگیزه پیدا و یک نهودار و میراید و هنوز پیغام احضار نیامده.

با د بهاری تمام و باغات پر از برگ سبز گردید. زنبق و خرنبره
 و اقاقیای سفید به ترتیب شکفتند. جای بنفشه اذان الفار و سوسن
 آزاد سفید ملیح کنار جویها صف زدند. پرستو در شعاع آفتاب
 میدرخشیدند و آواز نرم میداد و باره شنیده شد و عققها
 سینه قرمز در دیوارها آشیانه میگذاشتند. برف توچال
 به سرعت آب میشد و سیلاب گل آلود از اطراف کوه پائین رخت
 در بیابان میچید. جا بجای یک قطعه گندم دمیده دیده میشد که مثل
 زرد سنبل و خرم بود و هنوز پیغام احضار نیامده.

برج حل تمام شد و باغ پر از گل سرخ گردیده بلبلها میسر میدند
 گلها می معطر سفید ماه نور در راهها صف کشیده و بیابان ریگستان
 از گل زرد و کوچک ایرانی که میانش ارغوانی است پوشیده شد
 و هنوز پیغام احضار نیامده.

بدر ستاره مطلع شد که نادر و شکرش دوباره بطرف کوهستان
 لکزی حرکت کردند و یک تابستان دیگر هم باید صبر کند. صبر آخر تابلی
 ای روزگار! نیست دیگر تاب هجرانم زیار.

باب سی و سوم

تابستان طولانی گرمی بود و بنظر ستاره هر روز سالی نمی نمود.
 بقدریکه میتوانست در کار خانگی بمریم کمک میکرد و بایکی دو تا از دختر
 های ده آشنا شد. اما با وجود مهربانی ایشان او در میان شان
 غریب بود و دل نداشت دوستان تازه پیدا کند.

خیلی تنهامی ماند و روزی بر وزیر و در عصر خاک تنها بجای خاموشی
 میرفت و چند ساعت نشسته به بیابانی که در پستی افتاده بود نگاه
 کرده متوجه به آن محل زندگی دوری بود که گویا از او قطع ابدی شده
 یا و باد آنکه سرکوی تو ام منزل بود و دیده را روشنی از خاک درت حاصل
 بود. در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز چه توان کرد که سعی من
 و دل باطل بود. بر جها و مسجد ها را میدید که برق ضعیفی از میان
 بخار داشتند. یا چشمش دنبال صفهای غباری خیره میشد که
 می نمود لشکر در کجا بطرف مغرب در حرکت است و در راه
 قزوین است و شاید میخواست به لشکر میرحد ملحق شود و ستاره
 آرزو داشت با ایشان باشد. یا یک قطار شتر که بارشان
 ضروریات شهر بود داشتند آهسته به دروازه همدان میامدند
 آن منظر با بقدری خاموشی و دور بود که معلوم میشد خام از عالم
 دیگری نگاه میکند.
 مکرر تا تاریک نشود نمی نشست
 و در غم خویش فکر میکرد اما اوقاتی میشد که جوانی و صحت فزایش

خود نمائی نموده یک خواهش بی قرار برای حرکت بر او طاری
 میگشت پس برخاسته و در ده میگشت اما هرگز خیلی دور نرفت
 و در دامن خلوت کوه در یک بعد محفوظی تقشیش نموده چیزی
 پیدائی نمود که خود را مشغول کند در دستهای گل کوهی جمع میکرد
 و مورچه‌ها را می پائید که در میان خانه‌های کره‌های مورچه‌خورد
 رمل بود در رفت و آمد بودند یا موش‌های مزرعه را که در ساق
 باقی مانده گندم درو شده بازی میکردند یا باشه‌ها را که در
 پشته‌های رمل منزل داشتند.

طهران و دهات و باغات اطراف از قنات‌های سیراب میشدند
 که منبعشان از پهلوی کوه آب فرسنگ‌ها زیر زمین میرفت آن منبع را هر دو نامی

این عبارت اشاره به مشله دارد که در فرنگستان محل بحث است
 در آنجا اشخاصی دیده شدند که برای استکشاف آب زیر زمین عصا
 زنان روی زمینیکه میخواستند کشف آب در آن نمایند راه میروند و در
 هر نقطه که آب در زیر درو حالت لرزه یافته خبر میدهند چون آن نقطه را بکنند آب
 بیرون میآید جمعی از عقلای فرنگ معتقد آن اشخاصند و جمعی منکر و میگویند و عایشان بوقوع
 نرسیده و یا اگر رسیده از علامات خارجیه استکشاف آب میکنند از حالت فطریه

باعصای طلسمی خویش کشف میکرد - چون قنات میکنند از منبع تا جای
آفتابی شدن آب در هر ده دوازده زرع چاهی باید باشد تا هر زیر مستقیم
و آید و نگهبانان قنات هم بتوانند همیشه خاشاک و گل آنرا پاک نمایند - باد و
جرخ بد ساختن خاک از هر چاهی بیرون کشیده و در آن میریزند و یک تیر گردنی
آن پیدا شود - در بیابان نشیب قطارهای آن تپها افتاده بود که مثل قطار
توده سیرهن موش کور می نمود و یک دسته مقنی برای تعمیر آن معین بودند تعمیر
قنات کار سختی است و مگر خطرناک هم واقع شده چون آن چاهها تنگ و نامواریند
مثل سوراخ خرگوش در زمین ریگزار و بعضی از چاهها صد زرع یا زیاد تر عمیقند
قناتی در یک باغ نزدیک طهران آفتابی میشد و یک توده آن راستاره دو
داشته همیشه می نشست - بر روی آن میتوانست طرف جنوب را خوب بیند
و بعد از غروب عموماً آنجا بوده بیابان پائین را تماشا میکرد -

در آن مدت بی نظمی طولانی ایران بسیاری از قناتها خراب
و بی تعمیر ماند - و قنات مذکور یکی از آنها بود - مقنیهای نگهبان

مقصود مصنف این است که در ایران جای آب قنات را بقوه علم کشف میکنند بلکه
زمین را میکنند و به سبیل اتفاق گاهی به آب میرسند مصنف محترم اشتباه کرده است مقنیان
ایران علم مخصوص بموضع آب دارند و کمتر خطا میشود بواسطه برف زمستان که بر کوهها می افتد
کوه اغلب آب دارد و مقنیها میدانند در چه نقطه آب نزدیک سطح زمین است - (مترجم)

دست از آن برداشتند - خرگوش و روباه در آن تو دما پناه
گرفتند و چاههای آن محل کبوترهای مهاجر صحرائی شد -
یک روز عصر ستاره موافق معمولش تنها نشسته بود و از فکر
دلنگ و بی تاب شد - برخاست و بدون اراده در طول
چاهها از توده به توده میرفت - اتفاقاً بدش خور نمود نگاه به داخل
یکی از آن چاهها نماید و چند کبوتر در آن دید - چون به لب چاه
صعود نمود اغلب آن کبوترها با تپ تپ بالها بیرون پریدند
اما چند تائی ماندند و او آنها را میدید که در پائین دهن شیانها
خود نشسته بودند -

چون خانم ایستاده نگاه به پائین میکرد چشمش به یک سکوی
ضخیم چوبی افتاد که یک طرف چاه نصب بود و زیر آن سکوی دیگر
و هکذا - ظاهر بود که آن سکوها را باز حمت کار گذاشته بودند
و یک پله ناهموار برای نزول به آب بنظر میآمد - از تاریکی چاه
تمام دیده نمیشد اما ستاره فهمید که آب از سطح زمین بیش
از شش زرع و نیم پائین نیست - شوق تفحص ستاره بهیچان
وسیل نمود به بیند مقصود از آن پله چیست چون معمول مقنن
این بود که یک دیگر را بار لسیمان و چرخ پائین میکردند و سکوها

دسترس خود را امتحان نمود و محکم یافت. بعد با احتیاط و قدری
ترس از در چاه نازل شد. بعد از چند ثانیه اول فهمید نزول
آسان است. و در یکی دو دقیقه به ته چاه رسید و آنوقت فهمید
که پله را برای چه ساختند.

قریب یک نزع بالای نه مرتبهها اطاق کوچکی ساخته بودند
و معلوم بود در آن منزل هم کرده. قدری روشنی از بالا به چاه
آمد و چون چشم او عادی به تاریکی خفیف شد دید چند طاقچه
در دیوار کنده شده است مثل طاقچههای دیوار گلی خانه ایرانی
یکی از آنها جای چراغ بود و یک چراغ گلی روغن چراغی هم آنجا
نهاده بود و در طاقچه دیگر یک دسته گنجینه کهنه افتاده. شکلی
نیست که آن اطاق در گرمی تابستان محل آسایش خنکی بود
برای مقینهها و در زمستان هم جای خواب استراحتی بود و کمتر
از چادرهای کوچک بالا که در میان باد زده شده. دیوارهای
آن اطاق کاملاً سالم و چین نمی نمود که تازه کنده شده.

ستاره دوباره صعود به هوای بالا نمود و از ولیری خوش
خوشحال و آن شب مریم خوشحال شد که دفعه اول بود ستاره
را دید با بشارت و شوق واقعی و سرور حرف میزنند. با هم عهد

کردند آن سر را به کسی ابراز نکنند و مریم با خنده گفت "کسی
 چه میداند که آن اطاق واقعا روزی در استعمال شما نیاید"
 روز دیگر ستاره ریسمان کلفتی با خود برداشته رفت هر
 چاه و سر آن را به سکوی اول بست - اگر چه نزول آسان بود اما
 دفعه اول حین نزول قلبش میزد و در واقع یک لغزش و هلاک
 بود زیرا اگر نمیتوانست دوباره بالا بیاید کسی از او مطلع نمیشد
 خیلی جاها بواسطه افتادن در آن چاهها تلف شدند -
 از بستن ریسمان که برای دست گرفتن حین پائین رفتن
 بود او فهمید که محفوظ خواهد بود -

در باقی مانده آن تابستان دختر مکرر به آن زیرزمینی
 میرفت تا اینکه پائین رفتن آنجا برای او مثل نزول از یک
 پله معمولی آسان شد - در عین گرمای شدید آن زیرزمینی
 همیشه خنک و آب صاف فئات هم بهلوش - ستاره ترتیب
 روشنائی آنجا را هم داده بود و یک نمد و چند متکا هم برای آتشی
 آنجا برد - راه ورود به آن چاه در میان دو تپه کوچک رمل
 واقع شده بود و در رفت و آمد کسی او را نمیدید و سوای مریم
 کسی جای آن چاه را نمیدانست -
 در اواخر ستاره

عازم شد آن زیر زمینی را صحیحاً استمال کند - دفن کردن جواهر
و پول در زمین معمول عام تمام مشرق زمین است - مریم مکر
در باب صندوق طلا و جواهر یک آغا باشی به دست او داد و با تاج
حرف زد - اگر چه آن در خانه و راوه محفوظ بود اما آن ارمنیه میل
نداشت صندوق را در اطاق ستاره آشکار به بیند و مضطر
میشد - یک روز ستاره آن را در دستمال خالی
نموده همراه خود برد - دستمال بسته کوچکی بود و خام آن را زیر
سرواری خویش پنهان ساخت - با چاقوی خشنی که در ده پیرا
کرده بود سوراخی در زیر زمینی مخفی خود کند و خزانه خویش را دفن
نموده روی آن را با احتیاط پوشاند و اینقدر یازد که دیگر علامت
کندن نماند - وقتیکه برگشت خانه تفصیل را به مریم گفت -

باب چهارم

در آخر تابستان اوالش شوهر مریم از اردو برگشت - او هر دو
پیشنگی بود - مویش سفید و از صورتش آثار محبت نمایان -
رفتارش مؤدبانه و با تربیت بود - از همان اول ستاره او را

پسندید و قابل اعتمادش یافت. او اوانس خبر خوبی نیاورد.
 معلوم شد در کوهستان لکزی جنگ سخت جاری بود و هر شاه
 کلی لشکر خود را باخته بودند و از جنگ اتصالی در آفتاب و باد
 و ماهای سخت و موقع نیافتن برای فتح نمایان خسته شده. شاه
 داشت مالیات سنگین زیاد میکرد تا از عهده خرج جنگ برآید
 و لشکر تازه هم جمع میکرد. اهل اردو و اهل خالیکه اوانس از
 آن عبور نمود و تنگ شده قمر میگردند.

اما آنچه برای ستاره بدتر از همه بود این است که اوانس
 گفت مراجعت او امکان ندارد. او با خانم با کمال نرمی حرف
 زد و اشاره خیلی ملایم به تقییری که در خود شاه پیدا شده بود.
 اما بخانم واضح ساخت که تا لکزیها به تسلیم آورده نشوند آغا باشی
 نمیتواند سعی به امداد او کند و خانم باید اطمینان به او داشته صبر
 کند. بجز داینکه آغا باشی بفهمد حرف زدن با شاه خطر برای همه
 نیست حرف خواهد زد و تا آن وقت خانم باید صبر کند.

آنچه ستاره از اول میگفت به اوانس هم گفت که در اصل
 کار اشتباه شده و اگر در همان اول واقع گفته میشد شاه از زندگی
 خانم خوشحال و مخفی شدن طولانی او لازم نمیشد. اگر حالاً هم بتواند

شاه را به بنید یقین دارد که شاه او را با سرور پذیرفته گذشتہا را
عفو خواهد فرمود. اما پیر مرد سرش را تکان داد و گفت "شاید
شما درست میفرمائید خانم اما رای آغا با شکی و خلیفه یکی است -
میگویند رفتن شما باعث کشتن همه است - خدا میداند من برای
شما نمیکنم و ایشان هم اما رفتن شما محال است - باید اعتماد
بایشان داشته صبر کنید"

ستاره بایک یاس سختی تسلیم به مقدر خویش گشت - به آب
کوثر و زفرم سفید نتوان کرد و گلیم بخت کسی را که بافتند سیاه -
اولش چند روز دیگر دوباره رفت و با وجود همه آنچه گفت
آمدنش به ستاره تسلی داد گفته بود ختم جنگ نزدیک است و تا
چند ماه دیگر بهر ما و برف جنگ را تمام خواهند ساخت و شکر بیانها
مراجعت داده خواهند شد و شاید وزیرستان در امورات بکلی
فرق پیدا نمود - شاید ان شاء الله در بهار ستاره میتواند برود -
از منی رفت در حالتیکه ستاره امیدوار بود -

چیزی بنجام گفته بود که تسلی مخصوص به او داد گفته بود شاه
دار و از رفتار می که بارضاقلی خان نموده پشیمان می شود و از
آنانیکه آتش نزاع میان پدر و پسر را دامن زوند بغضب آمده است

در اردوشنیده میشد که علی اکبر مخصوصاً از نظر شاه اقتاده و شاه
باشیرازی هم کلیشه بی میل شده است -

در واقع اگر ستاره میدانت چه واقع شده آنوقت از قریب
خویش رشک نمی برد - نادر شاه در دریند بود و با

جمال بیک انگلیس قرار ساختن یک دسته کشتی جنگی را میداد و یک
دسته قوی از لشکرش حصه از خزان و بعضی از زینهایش را برایش
میاوردند و شیرازی هم در میان آنها بود و کوهستانها شبنون
سختی به آن دسته زدند - آن حمله بقدری ناگهانی و سخت بود که
اول اضطراب عجیبی در لشکر آورد - نبرد از میان نادر زد و جمع
شدند و جنگ سخت شان ایلیات را پس نشاند اما تا قلب اردو
رسیده بودند و قدری از خزان و چند زن را بردند - یکی دو روز
بعد لشکر در حین حرکت در راه زنی یافتند که بر درختی بسته بود و سبالا
سر آن زن بر تنه درخت کاغذی مینج کوب بود که در فارسی نامربوط
نوشته شده - این است مضمون کاغذ -

”خدمت سردار لشکر شکست خورده ایران -

عرض میشود - به آقای خودناور قلی وزدترکمان که قسم خورده بود زنه های ما را ببرد خبر بدید که یکی از زنه هایش را که ریش دارد و دل خوشکن نیست مسترد میداریم - باقی زنه ها و خزانه را نگاه میداریم تا خودش بیاید بگیرد - امیدواریم زود بیاید - نیز امیدواریم که زنه های دیگر که شاید او برای ما مهیا کند خوشگلتر و خوش خلقتر باشند چون شیرازی آنرا و او را در میان قزلباش خندان خود دانی پرده و ژرولیده یافت سیلاب فحش از لبش بیرون جست و تو بخیر لکزیها را اثبات نمود - بدتر از همه این بود که با وجود غضبش شاه هم دردی به او ننمود و شاید برای همان غضب بود -

لشکر یکم سؤل آن شیخون بود سخت بیرحمانه سیاست شدند اما چون آن شب شاه به چادر خانم آمد صورتش با تبسم و کلمات طعنه آمیز تلخی گفت - خانم را از اینکه نتوانست کوهرستانها را جذب کند

۵۴ جعلی بسیاری دارد - واقعه اسیر شدن بعضی از زنه های ناو در بجلی جعل مصنف است - و هیچ جنگ هیچ زن بلکه کنیزی هم از ناو را اسیر دشمن نه شده است - از آن لشکرش بزرگ چنین بی احتیاطی برگزیده (محبسیم)

تسلّی داد و بر غضبی که خانم نتوانست مستور دارد و خندید شاه رفت
و خانم بیش از همیشه از او کفرت کرد.

برادرش هم خوش بخت تر نبود. راست است که آنجا وجودش
از همه وقت لازم تر شد بجهت اینکه در او آخر تهیه پول برای جوی
شکرانشاه خیل مشکل مبدید اما غرور و فطرت خود سر علی اکبر و
خیلی دور برده بود. شب پیش از ورود شیرازی به اردو
او با بعضی از اصحابش شام میخورد و از اثر شراب لعل بی احتیاطاً
حرف زد. یکی از اصحاب به طنز ایرانی بر رویش تمجید از او نموده
گفت "عجب - به محاسن پیغمبر غیر از حضرت اجل کسی نیست
که حواجج شاه را انجام دهد. در ماه گذشته شما دو مرتبه از یهود و
نصارعی پول زیادی گرفتید. بخدا کسی مثل حضرت اجل نیست
آن کلمات غرور علی اکبر را قلقلی کرد. رهش بود که در خفا نشاء
بد میگفت. گفت "شاه احمق است. ترکمن خوک سری
است و غیر از جنگ کار دیگری از او نمیآید و حتی در آن هم این
مردم کوهرستانی خشن میتوانند او را شکست دهند اما در باب
حکومت مملکت او بی مانیتواند کاری بکند.

به تمثیری یکی تا صد توان کشت ؛ به رانی لشکری را بشکنی پشت "

آن مرد جواب داد "راست است - بعلی! او در مقابل حضرت
اجل هیچ نیت - خاک است -"

علی اکبر - "گوش بدبید - به او گفتم حالا دیگر محال است
بشود یک تومان پیدا کرد و آن الحق باور کرد - به آنوقت میدستم
از کجا میشود صد هزار تومان پیدا کرد - به او نمیدهم اما موجود است
اگر همین فردا بخواهم میتوانم پیدا کنم -"

آن مرد جواب داد "عجب!"

علی اکبر - "بلی آن پول در دستم است!" و به پستی پشت
داوود بهمان طریقه مفرش خندید - گفته یکی از پیغمبران

رافرا موش کرد که "به پادشاه بد نکو حتی در دولت هم - زیرا
مرغ هوا خبر میدهد!" روز دیگر شاه بی او فرستاد

و چون به حضور رسید شاه را تنها دید - دستش بینه اش بود
و عرض نمود "قبله عالم بنده را احضار فرمودند و"

شاه - بلی - باز هم پول میخواهم به سر باز بدهم معجلا صد هزار
تومان میخواهم - علی اکبر - "بنده این مبلغ را از کجا

پیدا کنم؟" همین هفته گذشته تمام قرض دهندگان را خواستم
و بقدر یک حکم بود فشار دادم - به غذا و به پیغمبر قسم تا تومان آخر

از ایشان گرفتم - گرچه کنان از پیش من رفتند حتی تا جواسشی

یک اشرفی نداشت و من اورا بفلك لبتم - مجبور شد ز پوز نهایش
 را بفروشد تا مبلغی که قبلاً عالم خواستند تحویل شود - بخدا تا چند هفته
 دیگر نمیتوانند چیزی پیدا کنند - شاه میدانست هر چه
 گفت دروغ است - علی اکبر سنگدل نبود و در عرش کسی را مینداخت
 ننمود اما شاه تجاهاً نموده با صورت ترش فرمود "پس توبه
 این رعایای بیچاره من ظلم میکنی و مثل شاهای حکم فلک میدهی"
 پس اشاره نمود و نسقچیه‌ها علی اکبر را گرفتند - همیشه بیرون چادر
 شاه یک فلک موجود بود و در چند ثانیه آن وزیر بزرگ را با وجود
 گریه و تضرعش بر روانداختند و پاهایش بفلك بسته شد در
 حالتیکه کف پایش رو به او بود چون شرکه و و و و و پائین میانند
 او با فریاد التماس و وعده می نمود اما شاه با تبسم تاریکی نگاه میکرد تا
 تا فریاد و به خود میچیدنش تمام شد - چون پاهایش از زور چوب
 خوردن یک تکه گوشت شد و از شدت دروغش کرد او را باز گرفتند
 تا چند دقیقه بر زمین افتاده و بعد بهوش آمد - دستارش
 افتاده و متر تراشیده اش برهنه و صورت و شیشش پراز خاک بود
 مأمور نزدیک ایستاده بر دستش تکیه داده آهسته میخندید
 فرمود "خوب - ای حضرت - دیگر بگینا بان را چوب میزنی غ

برو و مغرب با صد هزار تومان بیا و الا دوباره چوب خواهی
خوردی“ علی اکبر بازاری چند کلمه اعتراض و التماس گفت
شاه فرمود ”دوباره او را به فلک به بندید“

علی اکبر ”نه - نه - از برای خدا - هر چه میتوانم میکنم - رحم
بفرمائید - رحم بفرمائید - پول پیدا میکنم“

شاه - ”تصور من بهم همین بود - شما خیلی زیرک هستید
مثل حمقای ترکمان نیستند که همان جنگ میتوانند بکنند و دیگر هیچ
بی شما من نمیتوانم کاری بکنم - الحمد لله که بعضی از شما پیش من هستید
شاه بجا درش برگشت و علی اکبر را بمنزلش بردند در حالتیکه
نال و نفرین میکرد - برپایش پوست تازه کنده بره گذاشتند و بستند

و در مقام پول لازم برآمد - پول قرض دهندگان را خواست -
افسوسنی داشت که حتی قرض دهندگان هم نمیتوانستند مقاومت کنند

با اینکه در مقام خطر جان بود و در امتحان و خود را بشاش نموده
باخته و اثر دردناکهای بر صورت گفت ”به بخشید که نشسته

ام - قبله عالم که همیشه به خدمتگذارانش مرحمت دارد خیال
میکند قدری استراحت برای من لازم است و منع فرموده است

که حالا برخیزم“ دوباره در طریق دلربایی مخلوط به خجلتش
خندید در حالتیکه زخارش هم قدری سرخ شده بود - همه آن

بی عزت شدنش اطلاع داشتند و آن بی عزتی برای اعیان
دولت شاه عجیب نبود و سعی در پوشیدن آن فایده نداشت
پول قرض دهندگان برای او نگین بودند و از دلیریش و تعجب
اول گفتند یک تومان هم امکان ندارد اما علی اکبر به زور تملق
و وعده ها و قسم قرآن و سخنهای مخصوص خودش آخر کامیاب
شد چنانچه عموها همین طور بود. پیش از غروب لنگان لنگان
رفت به حضور و پول را تسلیم نمود. وقتیکه انشرفیهها شمرده
میشد شاه او را با شدت در دایه نگاه داشت و چون
شمردن تمام شد و از صورت علی اکبر معلوم شد که دیگر طاقت ندارد
شاه او را مخص نمود و فرمود "آفرین شما خیلی زیرک هستید
الحمد لله که مثل تو نوکری دارم لبلاست برو. حکیم را برای معالجه
ات میفرستم. ان شاء الله خواب راحتی میکنی."

علی اکبر برگشت بنهرش و پیش از نصف شب خواهر به دیدنش
آمد. نادر همان وقت از پیش خانم رفته بود و او از توهمهای
ومی در آتش غضب میسوخت. دید علی اکبر بر پشتی دراز کشیده
و پاهایش با پوست برده بسته و یک صراحی با ده خلر پهلوش
خاطر خواه باده خورده و در آن لحظه راحت بود. شیرازی لب سانه

چند لفظ مختصر برای غمخواری برادر لقمه پر غصه خود برگشت و
 با فحش بسیار به نادر و لکزیها آنچه بیعزتی دیده بود به برادر بیان
 نمود. علی اکبر اورالتلی داد و در اعتراضات بر نادر با او
 متفق گشت. اما در تمام کلمات تسلیش رگی از شوخی بهم
 موجود بود. نگاهی با طراف خود نمود که کسی نباشد بشنود و آهسته
 گفت "نادر سگ پدر سگی است اما هر چه بود گذشت
 و بشما هم که اذیت بدی نکردند. چرا دیگر در آن باب غصه میخورید؟
 روزی پدرش را میسوزانیم. حالا جام باده بگیر و همه را فراموش
 کن. بلی." شیرازی - "فراموش کنم. مرده شو
 خودت و جام شربت را ببر. حیانداری که در ماه رمضان
 شراب میخوری؟ و به توطوری نشده که در نظر تمام اردو روی
 من سیاه گشته. تمام لوطی و پو طیهای بازار تصنیف رویای
 مرا میخوانند." علی اکبر خندید و گفت "رمضان -
 آنانی که شب و روز مثل من خدمت بشاه می کنند نمیتوانند
 روزه بگیرند. ملاها مرا معفو داشته اند. آیا روی من سیاه
 نشده است. به ائمه قسم از کف پاتا فرق سیاه شده ام اگر
 من میتوانم زحمت را تحمل کنم شما هم میتوانید تحمل زحمتان را بنمایند."

طریق حرف زد و او خانم را بغضب آورد و طعنه زنان
 گفت "زحمت شما - چند تا چوب خوردی که شما حقای
 ناقابل زودیا ویر باید بخورید - چوب خوردن شما چه قابل حرف
 زدن است - و غنم دیگر " اگر تاب نیش خوردن ندارم
 دست در سوراخ عقرب مکن " علی اکبر آهی کشیده
 گفت " حماقت کردم - احمق بودم که به مردم اعتماد کردم -
 از اول سفاهت کردم که خدمت شاه اختیار نمودم - بخدا دست
 اژدان بر میدارم و در ویش میخوم " شیرازی با چشم
 و رخشان حسرت روی پامی او و گفت " پس در ویش شو
 خدا میداند قابلیت شاه همین است - اگر من مرد بودم هیچ شاه
 در دنیا نمیتوانست مرا فلک بکند و زنده بماند -
 پرده را یک طرف انداخت و بیرون رفت -
 علی اکبر گفت " اُف - ضعیفه مثل گرچه وحشی می ماند - بخدا
 در ویش خواهم شد و آنوقت " جام باده را در کشید
 و جام را دور انداخته گفت " شکالده درین عالم فانی
 چیزهای خوب هم هست "

باب سی و نهم

اگرچه اخبار شکست و نفرت شاه با مبالغه بطهران میرسید و بسیاری دروغ بود اما راست هم خیلی داشت - واقع این است که نادر شاه هم مثل فاتحان دیگر از طمع اغوا شده منجواست فتوحاتش را تا خیلی دور ببرد - راست است که دانائی کرده از ملحق ساختن هندوستان و بخارا و خیوه به ایران دست برداشت اما با آن هم مملکتش بزرگتر از و خلش بود - فتح کردن چیز دیگر است و نگاه داشتن چیز دیگر - مملکتش از دجله به رود سند و از قفقاز به بحر احمر کشیده شده بود و در آن ایام که ممالک با هم اتصال تام نداشتند یک لشکر پارکاب بزرگ لازم بود که چنین مملکت وسیعی را که سکنه اش اقوام بسیار مفید بودند نگاه بدارد و برای خرج چنان لشکر مالیات بزرگی لازم میشد - نادر چنین مالیاتی نداشت زیرا عمده ممالکش فقیر بود -

خستگی و مصیبت جنگ اتصالی پیونده ساله بسیاری از مرد و پول را تلف کرد - لشکر تازه گرفتن مشکل تر میشد و غنی ترین ولایاتش مفلس گشت - هزاره ها از تاتار و افغان قوی هر سال زیر بیرقش

در میانند و هنوز خزانه را که از امپراطور مغول غارت کرده بود محفوظ
داشت اما قشون تازه جای خالی لشکر زخمی و ناخوش را پر نمی کرد و
او نمیخواست دست به پس انداز خویش زند - حاجت به لشکر تازه
هر روز در ترقی و مالیه های سنگین جدید بسته میگشت و چون
فشار زیاد تر و سخت تر گشت قرق و تلنگی شروع شد - ایرانیها
میگفتند " ما او را به تخت سلطنت رساندیم و حالا او متوسط تانار
و افغان با ظلم میکند "

حتی لشکرش هم از جنگ خسته شدند - صاحب منصبها و سربازها
از جنگ اتصالی به تنگ آمده هر روز بی میل تر به مشغول شدن در جنگ
تازه میشدند - میخواستند کمی استراحت کنند و از مال غارتی که جمع
نمودند خط ببرند - همینکه تلخی شکست سخت اول را چشیدند بنای لند و
لند را گذاشتند و پیر و یکدانشان را از فتحی نفتی سوق میداد و آهسته
فحش میدادند - معلوم میشد در خود شاه هم فرق پیدا شده

آن احتیاط و صبر قدیمی را که تا درجه باعث عمده کامیابیهای عجیبش بود
از دست داد و شروع کرد به اعتماد زیاد نمودن به ترسی که مردم از اسم
آودا داشتند بی احتیاط حمله میکرد و خیب کار منحصر به آن نبود و قتیکه
او صرف سرداری بود و در نظر مردم در حال شکست بزرگتر از حال فتح

میگشت. جنگ آزمود هایش در خاطر داشتند که ده سال قبل که
عثمانیه‌ها لشکرش را در هم شکستند از شکست علاج ناپذیرش با صبر
و سرور تحمل نمود. عوض سزانش تجبید بسیار از لشکر نمود و بهمه انعام
داد و دوباره از منزل ترقی نموده قوتیتر از سابق گشت. حالاً چنین
بنظر میآید که نمیتواند از کوچک ترین مقابله تحمل نماید. شکست او را
بقدری بغضب میآورد که نزدیک بود دیوانه شود و او را دامیداشت
لشکر را مجبور به خیر بائی کند که میدانستند محال است. و اگر پیش
منی بردند تو بجات و فحش با برایشان بار و وحشی ترین سیاست را
در حق ایشان دریغ نمی داشت. وقتی سعی بیهوده کرده بود که به یکی
از قلعه های کوهستان لکزی یورش ببرد. سربازی دیده بود و نادر
از شلیک دشمن در خطر بزرگی است پس خود را بر روی شاه انداخت.
شاه خشمناک شده با شمشیر رو به او نمود و فریاد کرد "جرات داری
مرا ترسو بدانی؟" و در هاجا آن مرد را طناب انداختند.

اطرافینهای شاه فهمیدند که دیگر او آدم قدیم نیست. گاهی
همان نادر قدیم دیده میشد و گاهی در بی پروائی و غم فرو میرفت و فحش
از آن به غضب پی اختیار میآورد. معلوم میشد و از خوش
خلق قدیمش را از دست میداد و گاهی ناخوش هم میشد و میندوستان

که بود علامت مرض استسقا در خویش یافت و علوی خان حکیم علاجش
نمود. از وقتیکه حکیم رفت آن مرض برگشت و بر غضب و سودا و
یتش افزود. آغا باشی و احمد خان و دیگرانیکه صدیق شاه بودند
تغییر را در شاه میدیدند و خزن و ترس داشتند.

سو وطن او هم زیاده شد. از وقتیکه سعی بشتنش نمودند دیگر
اعتماد به کسی نمی نمود. نوکرهای حبیلی با وفایش هم بنا کردند به ترسیدن
انرا و با هم جمع نمی شدند. یکی از سردارهایش در دربار اتفاقاً بالا نگاه
کرد و چشم شاه را بر خود خیره یافت شبانه از اردو بیرون رفت و به بهر حد
عثمانی فرار نمود.

خان داشت ذهن شاه را مغشوش میکرد و پشیمانی و بیچارگی بیشتر از
شکست و زحمات باعث تغیر خلق شاه شدند.

امورات این طور بود که نادر شاه دست از خباکدستان

برداشت و به اردوی مرکزی خود در خاک ایران مراجعت نمود.

زیرستان رفته بود و شاه میخواست کمال سعی در تجدید قوه خود نماید
تا بتواند در جنگ آینده با عثمانی مقاومت نماید. اقدام اولش این
بود که مالیات فوق العاده برای آن جمع کند. مطالبه پول زیاد می
نمود و محصلین در جمع آن با مردم با ظلم بی رحمانه رفتار می نمودند و اینها

از دادن مالیات زیاده خسته شده بودند بکلی مایوس گردیدند - تجار و
اهل زراعت هر دو خانه خود را ترک نموده در ممالک دیگر پناه گرفتند -
زمینهای بسیاری بی زراعت ماند و مداخل شاه از مرشده خشکید -
این بود شروع آخر کار - اما هنوز کار به آخر نرسید - زیرا شاه در ایام
بهار زحمات بسیار کشید و لشکر بزرگی برای حمله بولایات عثمانی جمع نمود
چون در ماه جوزا عیلمهای دم ایسی را بیرون قصر اسلامبول برای نشان
جنگ او بختند لشکر ایرانی از سرحد عبور نمود - لشکر از خستگی جنگ
داغستان بیرون آمد و از سپاهیان تازه عددشان فرید گشت و شاه
امیدوار است که بغداد را غارت کرده زمستان را در اسلامبول بسربرد
امیدوار بود دنیا را با جلال فتوحات تازه اش روشن کند و از بیرقش
لکه ناکامی داغستان را بشوید - در واقع فتح نمود اما نه انقدر آسان
و نمایان که در جنگ سابق بود - خودش باعث جرات دشمن شده بود
این دفعه تر که با یک سرکشی و مهارتی بمیدان آمدند که سابق نداشتند -
آخر الامر فتح نمود اما دیدیم و زیاده خبر شکستش در داغستان با مبالغه در افواه
مردم افتاد و در تمام مملکت منتشر گشت - پیش از آنکه از خبر فتوحات
تازه آن شکست را از دیا و مردم بیرون مطلع شده که در ممالک خودش شعله
شورش برپا است - اعتقاد مردم بر آنیکه او دیگر رویین تن نیست با صدمه

که از مطالبه مالیاتش خورند و حقت شده آن آتش روشن شد.
 و جنوب و در دست کشتیهایی جنگیش را در خلیج فارس شکست دادند
 و یک دسته از لشکرش هم در سقط فانی گشت. جمع کثیری از ایل بختیار
 را شاه از مرکز نشان کوچ داده در شمال شرقی ایران مسکن داده بود
 حالا ایشان هم عهد خود را شکستند. ایشان در وفارقت هوای جنگ
 لطیف کوهستان خود پیرمرده شده بودند و نیز برای جنگلهای بلوط و
 زمینهای مرتفع با شیم که رود عمیق کبود کارون در آن جاری و گوسفندهای
 شان در اطراف آن میچریدند. بختیاریهها بوطن خود برگشتند و
 مہیای جنگ با شاه شدند. بلوچهایی ریگستان مشرق ایران
 انکار از دادن لشکر تازه نمودند و از دہات فقیر خود بیرون رنجته قتل
 شاه را که برای مجبور کردن ایشان به لشکر دادن رفته بود شکست دادند
 از اصفهان که مرکز ایران و پای تخت قدیم آن خاندان سلطنت بود
 که نادر جای شان را گرفت خبر بلوا آمد. اہل بلوک اطراف آن با محصلین
 مالیات معارضه می نمودند یا ہزار ہا ہجرت بخاک ہند و عثمانی میکردند.
 در شیراز کہ شہر بزرگ جنوب بود تقی خان کہ یکی از معتدترین مقتدر
 ترین حکام شاه بود و لشکر جمع نموده مخالف او گشت. در شمال ایران
 نزد یک بحر خزر قجربا با ایل ترکمن متحد شدہ در استرآباد باغی شدند و لکرها

به تحریک عثمانیان یک نفر مدعی شایهراوگی را قاند ساخته به آن ولایت
 ایران که نزدیک قفقاز است حمله کردند - گویا فوراً آتش بلوا در
 تمام ایران روشن شد و شاه فهمید که تا آن آتش را خاموش نکند
 نباید مشغول جنگ با عثمانی شود - پس دوباره از سر حد عبور کرده
 در مقام مرکزی همدان اردو زد تا بتواند از هر جانب بزنند و تلفات
 لشکر ترک هم باشد -

بزودی انتقام سخت از شورش بیان کشید - صرف نظر موقتی از آنیکه
 دور بودند کرد و توجه غضبناک به آنانیکه دست رس بودند نمود - لشکرش
 با وجود ولتنگی و خستگی از جنگهای اتصالی بنحود مغرور و از آنانیکه با عث
 نهضت و زحمات تازه شان شدند لاجنبب آمدند - آن لشکر انمود
 غضبناک یورش بردند و هیچ قشون غیر منظم با هر عددی امید مقاومت
 با ایشان نداشت - قاجار و ترکمن مثل کاه متفرق شدند - هزاره ها مر
 کشته یا کور کرده شدند و کله مناره های بزرگ از سرهای ایشان برپا
 شد تا عجزت برای آینده باشد - لکن بهر آنیکه جرات کرده از وطن
 کو بهستانیشان دور شدند شکست خورده متفرق شدند و بسیاری
 از ایشان تلف - و از زمین خون آلود استجا کله مناره های بیست
 برپا شد - تقی خان شکست خورده اسیر شد - ایرانیان تا امر و نجاتی

اورا ذکر میکنند. یک چشمش را و رآورند و زینهایش به شکر تقسیم
 شدند و آن بلامی آخری را که میشود سر آدم آور و دیده اصفهانیهای
 بیچاره را با خاک یکسان کرد و بار مالیات و و مقابل هم برایشان
 تا دیگر قوه شورش درایشان نماند آتش بلو اخاموش شد هنوز
 خاکستر داغ بود اما آن وقت خطرناک نمی نمود و نادور که از خیال ملکت
 پشت سر اسوده شد برگشت تار و به عثمانیها نماید.

مصنف محترم امر داعتان را خیلی اهمیت داده و در هر وجب آن شکستی
 برای نادر شاه ساخته بلوای ایران را هم ناشی از آن شکستها دانسته است.
 بشهادت تاریخ و اطلاع سینه بسینه ایرانیان داعتان برای نادر شاه مهمتی
 نداشته و شکستی به او روی نداده و بلوای ایران هم از جهات دیگر بوده است
 مهنا مهدی خان مورخ خاص نادر شاه است و آنچه نوشته برای العین دیده
 و سالها بعد از خود شاه زنده مانده تاریخ جهانگشای نادری را وقتی منتشر
 ساخت که عملاً سلطنت از خالواده نادر رفته بود و ترسی و اظهار حقایق نداشت
 و معایب او را مفصلاً اظهار نمود و عبارت مورخ مذکور و ر خاتمه جنگ داعتان
 این است - "تمامی محال داعتان قریه بقریه و محل به محل پامال
 شدم ستور دیران دوست فرسود و تهاول غازیان کرید شتمال و سرخای کبر گزید"

د افغانستان بودند با جمعی انصاریان از فاشیکان رگاب و ملتزم خدمت
و اطاعت گشته تمام حکام و اعظم توپان و تقای و چوکس که در هیچ عهد مطیع فرمان
فرمان روائی نبوده اند قلاوه انقیاد و بگردن گرفتند

فتح علی خان جد سلاطین قاجار را نادر شاه گشت و محمد حسین خان پسرش
هم در استرآباد از او شکست یافته سالها در بیابان ترکمن متواری بود
از این جهت سلاطین قاجار عداوت مخصوص به نادر اظهار می نمودند
آقا محمد خان شاه اول قاجار سر نادر را از قبر بیرون آورده زیر پله قصر
طهرانش دفن نمود تا هر روز پابرآن بگذارد و بدگفتن به نادر سلیقه در بار
قاجار شده بود و مبالغه های عجیبی می نمودند. وقتی نادر میرزا پسر فتح علی شاه
حاکم فارس بود و روزی در مجلس شیرازش گفت "مردم نادر شاه
را خیلی دلیر میدانند ولی اگر من دست زیر سوز خودم برده یک مشت
خاک بیرون بیاورم میتوانم از آن هزار نادر شاه بسازم"

یکی از حضار آنست به شخصی که در پهلوش نشسته بود گفت "خدا رحم
کرد نادر نیست که کلمات شاهزاده مارا بشنود و الا کار شاهزاده ماتبا
میشد" سفرای فرنگ که از سلیقه دربار پادشاه قاجار مطلع نیستند
آن مبالغه را باور نموده در تصنیفات خود مینویسند بواسطه ظلم
استبداد قاجار مورخان ایران حقایق حالات نادر شاه را مفصل

نوشته و در سلطنت آزاد مشروطه تاریخ تمام پهلوانان ملی
خود را خواهند نوشت.

اما بلوای ایران از دو جهت بوده (۱) بواسطه کور کردن رضا
قلی خان که ولدار شد و ولیعهد و قره العین پیر بود و اختلال در حال
نا و در راه یافته دست تپاول با فرد ملت خود دراز نموده باعث آن
شورش گردید - (۲) سعی در تغییر مذهب ایرانیان ایشان را بغصب
آورده منتظر فرصت بودند تا اینکه شاه را دور یافته از هر جانب
سر بلند کردند.

نا و شاه ملتقت درجه محبت انسان به مذهب خود نشده از اقبال تمام
ایرانیان بنحو گول خورده خواست مذهب رسمی ایرانیان را تغییر دهد و در میان
امام تاجگذاری خویش عنوان مطلب نمود و حال آنکه جهت جمع شدن ایرانیان
و و را و آن همه فتوحات اعلانی بود که در اول به تمام ایران داده بود
که مذهب رسمی ایران در معرض خطر است و باید ایرانیان در خراسان
و و را و جمع شده اسباب حفظ آن را فراهم آورند - مقصود نا و شاه
از تغییر مذهب ایران دو چیز بوده (۱) خاتمه دادن به جنگ ایران
و عثمانی که در تمام ایام سلطنت صفویه جاری بود (۲) صرف توجه مردم
از خانوادہ صفویه به خویش - اسمعیل شاه اول صفوی تشیع را مذهب

رسمی و ملی ایران قرار داد و تا آن رسمیت بود چشم مردم از صفویه منصرف
 نمی شد. نادر شاه خواست جای آن مذهب تازه رسمیت دهد تا مثل شاه
 اسمعیل در آینده محبوب القلوب گشته بهم فاتح زمین باشد و بهم مجددین
 از کار او عثمانیان راضی نشدند زیرا در پیشنها و او قبول خلافت ترکها
 نبود و مذهب جعفری را هم خامس مذاهب اهل سنت قرار داده. ایرانیان
 بهم قلباً از او برگشتند و نتیجه این شد که سلطنت در خانواده او نماند. علی
 قلی برادر زاده اش بعد از کشتن اولاد و اعتقاد او شاه رخ میرزا را نگاه
 داشت که اگر ایرانیان طالب شاهیه از خانواده نادر شاه شوند او را بیرون
 بیاورد ولی کسی طالب نشد. سید محمد نام که شاه رخ جوان را گرفته کور
 کرد و چراغ دو دمان نادر را خاموش نمود همین بهانه تغییر مذهب بود.
 نادر در قیاس پیشنها و خویش به پیشنها و شاه اسمعیل اشتبا
 کرد زیرا ایرانیان از همان اوایل اسلام مذاق تشیع داشته بارها
 آن را ابراز دادند و در رکاب ابوسلمه خاسانی خلافت اموی را برای
 همان تبدیل به عباسیه ساختند و باز برای همان ایران را آزاد و از خلافت
 عباسیه منقطع نمودند. در واقع پیشنها و شاه اسمعیل همان خيال مرکز عادی
 قدیمی ایرانیان بود بر عکس پیشنها و نادر شاه. شکلی نیست که اتحاد اسلام بهم
 و اجبات مسلمانان است و باید دید عثملاي ایران و ترک چه تدبیر شمری خواهند نمود.
 (مترجم)

باب سی و ششم

از روزیکه ستاره از دست شاه ضربت خورده افتاد سه سال
گذشت و خاتم با صبر بی حد و وفاداری مشهور قوش هنوز انتظار
میکشد و همیشه امیدوار که هر دیکه عشقش حیات خاتم بود روزی
اورا پهلوی خویش به طلبد چون شنید که شاه دوباره به چند
منزلی در اوده آمده خیال رفتن پیش او و در خطر انداختن همه با
کمال قوت و دلش آمد با آن امتنان و میل که به آغا باشی داشت
سخت تر از سابق بر ضد التزام به سکوت برآمد گویا شاه اورا
فراموش کرده و هر چه میگزد و خبر کمتر میآید و چندین ماه است یک
کلمه از شاه نشنیده - ایاتمام عمرش باید قربانی ترس افیت
به آغا باشی بشود - اعتقادش همیشه این بود که نجاش

از کشته شدن از دست شاه اشتباه بدی است و چون سالهای
طولانی گذشت آن اعتقاد به تقصیر هر روز قویتر میشد - هوش خویش
بدا داشت و نا در از همه بهترین شناخت و دل زنانه اش راست
را باو میگفت - اما دل زنانه اش این را هم باو میگفت که سه سال

مدت زیادی است و در آن مدت مرد زن را فراموش میکنند
آیا باید هنوز هم خاموش باشد و بگذارد شاه او را فراموش کند -
یک عصر قشگی از بها به ما مریم در جای مطبوعش نشسته بود و بیابان
پائین و طرف مغرب که میگفتند محل اردوی شاه است نگاه میکرد و
هوای آنجا که در آسیای مرکزی واقع شده یک خط طولانی روشن
وصاف ملوسی بود - در بیابان پائین تا چند فرسخ را میدید که یک
قطار شتر در راه همدان میرفتند و او بجز کم نشان داد و گفت
"تا اردو جوئی بیش از یک هفته راه است - آه کاش من میتوانم
با قافله بروم - شما به من خوبی کردید و خدا میداند من ممنونم - بی شما
چه میتوانستم بکنم؟ اما خیال اینکه او این قدر نزدیک است من
نمیتوانم بروم مراد یوانه میکند" - اریدنه دست خانم را که روی
زمین گذاشته بود گرفت و گفت "صبر داشته باشید - در
این مدت دلیرانه صبر کردید و یک خورده دیگر هم صبر کنید - کارها
بوقت درست میشود - در دلدل مجروح جگر سوختگان را با سازنده
تراز صبر دوا می توان یافت -"
ستاره - "سعی دارم صابر باشم اما گاهی بی طاقت میشوم -
میگویند سلسله کوه برف دار آنجا انظر اردو است - اینقدر

نزدیک است و میان همدان و قزوین واقع شده و من میدانم
 آغا باشی اشتباه کرده - هرگز غرض شاه اذیت بمن نبود - اگر مرا
 میدید هر تقصیری را عفو و خوشحال میشد - آغا باشی را مجازات نمیکرد
 آخر من نمیتوانم بیش از این صبر کنم - نمیتوانم - باید بروم - چه
 دانی و رنجش دل را چه حال است ؟ در این حالت شکیبائی محال
 است ۱۱ مریم چند لحظه خاموش - کلمات خانم را قدری باور
 نمود و اما اخبار اردو اگر چه در او آخر کم میآمد مثل سابق صریح در منع بود
 گفت " خانم - یک خورده دیگر هم صبر بکنید - میدانید درباره
 شاه چه میگویند - از شورشها چه قدر او قاتلش تلخ است - صبر بکنید
 تا کار بهتر شود - شما حالا عیوی هستید و میگوئید کتاب مقدس با
 تسلی شما شده - ایمان محکم داشته باشید خدا بوقت دعای شما استجاب
 میکند ۱۲ " تاره - " میدانم ایمانم محکم نیست - کتاب
 باعث تسلی من نشد و گمان میکنم اگر آن نبود دیوانه می شدم اما نمیتوانم
 منتظر بمانم و کاری نکنم - گرچه وصالش نه بکوشش و نه بدهن آفتد
 ای دل که توانانی بکوش - او دار و مرا فراموش میکند و شاید
 بجهاد دیگری را جای من دست بدارد - دریغ - دریغ که خدا
 از او بهتری بمن نداد - صبرم تمام شده و برای خدا بمن مددی بکنید ۱۳ "

مریم یک دختر ارمنی را بزرگ میکرد که قدری بزرگتر از شیرخوار و مادرش در وضع حمل مرده بود. پدرش را هم بعد یک قریب باش بواسطه ندادن مالیات جدید کشت. دختره به ستاره مانوس شده و در حفظ مخصوص او بود. مریم گفت: "من گمان کردم این دختر باعث تسلی شما شده و با او خوش حال ترید. او بی شما چه خواهد کرد؟"

ستاره - بچه بیچاره - دل خوشی بزرگی برای من شد مثل اینکه بچه خودم باشد. زود مرا فراموش میکنند و کار من با شاه است. چه عجب است که اگر او از نک نشناس بودن ایرانیها غصه ناک و دلنگ است."

مریم - "خانم ایرانیها در این او آخر خیلی تحمل کردند"

ستاره - "میدانم. اما تصور فرمائید که شاه برای ایشان چها کرد و میگوئید حالا به او فحش میدهند و لعنت میکنند و شنیدن کار ایشان مراد یوانه می سازد. همیشه در سختی به شاه کمک میکردم و شاید حالا هم بتوانم کمک کنم. اعتقاد من این است کتاب مقدس هم میگوید باید بروم. با کتاب مقدس استخاره میکنیم به بنیم چه میگوید اگر رفتن خوب بیاید بمن کمک میکنید؟"

مریم - "خانم - ما نباید از این کار با بکنیم. ما مسلمان نیستیم و

قال واستخاره پیش ما جایز نیست - گوش بد دهید - کاغذ مینویسیم
و قاصد مخصوص میفرستیم - وعده بفرمائید که تا آمدن جواب صبر فرمایید
تا دوسه هفته جواب میآید

دوسه هفته - آن روز به خانم در آن بی تابی و جوشیکه بهار در
خون جوانش آورد آن سوال مثل خواهش انتظار دوسه سال بود
گفت "آیا محکم مینویسید - مینویسید که دیگر طاقت تحمل ندارم
و فراق مرا میکشد" - مریم - "خواهید دید چه مینویسم"

هر چه میل شماست مینویسم - اما پیش از آن و کشیک شما نباید
بروید - من بشوهرم و به خلیفه همین طور وعده کردم اگر همین طور
بروید محفوظ نیستید - بدست قزلباش میافتید و خدا میداند چه
اتفاق بیفتد - تصور بفرمائید که به دیگران چه کردند

ستاره مضطرب شد و گفت "انتظار میکشیم اما بیایید کاغذ
را بنویسید"

کاغذ فرستاده شد و چون وقت جواب رسید ستاره بقدر بی قرار
شد که در خانه نمیتوانست بماند - هر روز چند ساعت چشم براه می
نشست و نگاه به راه شهر پائین میکرد - دو هفته گذشت و سه
هفته و چهار هفته شد - سوسن آزاد سفید ملوس پیر مرده شد

و رنجیت و زنبق و گل‌های ماه نور هم گل سرخ و بلبله‌ها آمدند و بگری
 سرگرد تو چال بسته از سفیدی گشت و در روز بخار حرارت زمین
 روی بیابان جمع میشد اما هنوز جواب نیامد.

یک روز عصر ستاره در جای خودش نشسته خود را به شمردن قطعات
 برف روی کوه مشغول میکرد. قریب بیست خط کوچک برف بود و
 از روز قبل یک خط آب شده و بچه هم روی زمین متصل به او
 نشسته. یک کرم مورچه خور خانه کوچکش را زیر یک برگ علف
 در زمین شن و ارساخته بود. مورچه به بالای آن برگ صعود نمود و
 بچه برگ را تکان داده آن را انداخت. آن حیوان کوچک بیچاره
 سعی مایوسانه نمود که از دیوار سوراخ بیرون بیاید اما شنش باران
 شن بر آن باریده با جد و جهدش به ته رسانده آن را گرفت و کشید
 زیر. بچه از خوشی فریاد زد و ستاره برگشت به بیند چه خبر است.
 از دل سوزی میندویش برای حیوانات او قاتلش تلخ شده اعتراض
 سخت نمود و بچه غنیمت کرد.

ناگاه بچه صدا کرد "خانم - به بینید یک سوار و راه می‌آید"
 ستاره نگاه به آن مرد نمود که در آن راه سنگی با یک آهسته می‌آید
 آنرا آمد. قاصد مریم بود و از سواری چند روزه غبار آلود خسته شد.

ستاره به او گفت "شما از اردو آمدید خدایا"

قاصد - "بلی خانم یک سراینجا آمدم" ستاره - "کافور ویدید"

قاصد - "بلی خانم" خدا حافظی نموده راه افتاد - ستاره چند

دقیقه بی تابانه توقف نمود تا خیال کرد مریم کاغذش را خواند و بعد با

رفت پیش او - نگاه اول به صورت او کافی بود - چشم آن زن سال

خورده پراز اشک بود - ستاره - "آیا خبر بدی آمده است"

مریم - "خانم - دلم برای شما می سوزد - شوهرم نوشت است

شما نمیتوانید بروید - شاه حالا لیس حد عثمانی رفته و از همیشه

غضبناکتر است - کسی جرات ندارد با او حرف بزند - شما باید صبر

بکنید" ستاره دم چهارچوب در یکچه پرز را نواختاد

و دستهایش را بر و گرفت - بچه تا یک دقیقه ایستاده نگاه میکرد

و بعد نزدیک آمده و دستهای خانم را گرفته پس میکشید - ستاره او

را بوسیده باشد ایستاد و سعی دلیرانه به تبسم نموده به مریم گفت

غصه مرا نخورید - زود یادیر خدا برای من اسباب فراهم خواهد

کرد و مرا احضار خواهند نمود - دور گردون گرد و دوری

بر مراد مانگشت و دائمی یکسان مانند حال گردون

غم محزون

باب سی و نهم

خمری که او انس ارمنی نوشته صحیح بود. نادر آنوقت از فرو
 نشاندن بعضی از شورشهای ایران آسوده شد و عازم که یک بار
 دیگر بخت خود را در مقابل ترکان بیازماید. چندین ماه زحمات الصالی
 کشیده لشکرش را زیاد و قوی ساخت تا بتواند حرکت کرده ضرب
 سختی به عثمانیها بزند. از صبح تا ظهر جلو و دیوانخانه که از چهار طرف باز
 بود می نشست و تحقیقات از جهات نموده احکام میداد. مکرر و باره
 به آنجا برگشته تا خیلی از شب رفته بود. گویا مرده و لیش رفته و
 شوقش بکار اطرافیهایش را به حیرت می انداخت.
 قوای کار نادر همه ضعیف شده بودند. مملکت خودش با گشت
 قزاقی بی رعیت و مزرعه های خواب گواهی میدادند که مطالبه مالیت
 فوق العاده او خاندان سوز است. خستگی الصالی و مسافرت طولانی
 و سختی فصل سوارهای ایرانی را تباہ نمود. اسبهای خاصه شاه هم
 مثل اسبهای دیگر و اماندند. صاحب منصبها و خیلی از افراد لشکرش
 اسلحه و اسباب خود را باطلا و نقره زینت داده بودند و حقوق فوق

میگرفتند اما از جنگ خسته شدند و شکرتازه که ملحق شدند جنگ
آزموده نبودند - نادر بهمه امید داده بود که بعد از نشان دادن ^{پیش} بر بالای دیوارهای اسلامبول بهمه انعام عمده خواهد داد - بنور خسته
نشدن از کوششها تدریجاً قشونش منظم شد و اگرچه حالت لشکر مثل
سابق نبود یک نمایش قوت تشنگی داشت و در دست یک استا
بزرگ صنعت جنگ سلاح محکمی بود - اگرچه نادر مستاذی و محاط
اشکالات بود باز هم دشمن بیتناکی می نمود - غنائیمها این مطلب را
میدانستند و تهیه کامل برای مقابله با او دیدند -

علم بزرگ سرخ و زرد را در تابستان زدند و قشون ایران از
سرحد عبور نمود و فی الجمله فتحی کردند - ترکهارا بنور پس نشان زدند
و در قارص محصور ساختند و شاه شخصاً قلعه شهر را بنجارا محاصره
نمود اما نتوانست بگیرد - ترکهارا که همیشه دشمن خیره سری بودند دیوار
های نیم خراب قلعه را متهورانه حفظ نمودند و لشکر محاصره کننده از
کمی آذوقه و زرحمت افتادند - زمستان نزدیک شد و اگرچه
بقول مورخ فرانسوی "نادر جنگی هر فصل بود" خواست لشکرش
در میدان باز جنگ سختی بیند - بانی نیلی دست از محاصره برداشت
و بنجا کیکه نزدیک سرحد ایران و گرمتر و خصب تر بود برگشت -

آنجا لشکرش را دوباره استراحت داده بهیای جنگ دیگر شد.
 ترکها و مقابل کوشش کردند و لشکر آسیائی خود را به دستهای
 قشون صربستان و بوسینا و رومانیای تقویت دادند و همینکه در
 فصل بهار نا در لشکرش را دوباره حرکت داد قشون عظیمی در جلو
 خولیش جمع دید.

چون حکم به بلند نمودن علم داد ملول بود و بار دیگر از خاک سرحد
 عبور نمود. فهمید که روز فتح آسان و نمایان گذشته است. عثمانیها
 قویتر از اوقات سابقه و لشکر خودش هم آن لشکر سابق نبودند.
 اما از بهیبت نامش دشمن تاب مقاومت نیاورد. او دیگر نمیتواند
 عثمانیان را فانی سازد و در مملکت بی مانع ایشان را تا کنار باسفورس
 از میان بردارد. بدتر از همه اینکه نا در داشت پیر میشد. در
 قشلاق که بود نا خوش شد و مکر ضعیف سختی بر او طاری گشت.
 روزش گذشته بود و خودش هم میدانست. دیگر هرگز نمیتوانست
 منظرانه وارد پای تخت دشمن شود تا تمام تصنیف نصرتش را بخواند
 با وجود یاسش چون آخر جنگهای بزرگش حرکت میکند غیرت قدش
 بجوش میآید. باز هم ضربتی میزند که صدایش در تمام عالم به پیچید
 و می نماید که هنوز همان نا در است که مردم می شناسند. افندیوس که از

مسافرت چند روز مرخصش نمود و چون به زمین مرتفع گرجستان رسید مجبور شد ستن در تخت روان گشته باضعف و درد بود.

ترکها بمقابله او جلو آمدند و خبر رسیدن ایشان مثل صدای شیپور جنگ خون او را بجوشش آورد. قزلباش بار دیگر او را بر پشت زین دیدند که غضبناک و شدید بود و ایشان هم بار دیگر با اطمینان به فتح زور به راه آوردند.

عثمانینها با جرات مقابل ایشان شدند و تا مدتی نتیجه جنگ مشکوک بود. ناویر مجبور شد حتی لشکر آخری احتیاطی یعنی آن شش هزار جنگ آزموده بی نظیر را هم بمیدان بیاورد و خود تهر جنگی در دست گرفته قائمدها را گردید. دو اسب زیر پای شاه کشته شدند اما مهارت و هیبت اسمش آخر موثر شدند. ضیاء آخری جلال بر عرش درخشید و باقی مانده لشکر عثمانی شکسته و در دناک دوباره در میان دیوارهای قارص پناه گرفتند.

شاه فتح نمود و از بزرگیش عثمانی و روس هر دو ترسیدند چون هنوز در استانه حاکم ایشان جری و پیتناک ایستاده بود. اما نادگول مخور و میدانت در عقبش ملکتی افتاده که از جنگ سالها بایر شده و در آتش شورش میوزد. اگر یک شکست میخورد کارش چنان خراب

میشد که دیگر آلوده شدن نبود. غیر از آن لشکر بارکاب دیگر امید داشت
 بتواند جمع کند و حتی آنها را هم بر حمت نگاه میداشت. اگر خزانه هندی
 نبود نمیتوانست آنها را مجتمع بدارد. حال که هنوز دشمن از او می ترسید
 باید در صورت امکان صلح بکند و راه دیگری ندارد و بعد از صلح لشکرش
 شورش ممالک خودش را خاموش ابدی سازد.

از ناخوشی و پشیمانی و نرسیدن به آرزو و غضبناک بود و عهد کرد تا مقام
 سخت از ملت خود ایرانیان مغضوب بکشد که تا به فتحش را باطل و
 ترقیات بزرگش را مسدود ساختند. خواهش صلح از عثمانیان شکست
 خورده نمود و لشکرش را بنحاک ایران برگرداند. طولی نکشید که دوباره
 به پای تخت قدیم یعنی اصفهان رسید و خبرهای وحشتناک آن
 عذابها که بر اطرافیههای خودش میرسید به و راه سپا داد. بقول
 مورخ معاصرش "از خستگی اتصالی و زحمت خیالی که شضم به مرض
 جسمانیش شده بود و غضب شیطانی پیدا کرده که بجای از محنت

دیگران بی غم شد." تمام شیشه غضبش را بر صفاها پاشید. بیچاره خالی
 کرد. برای برگردن خزانه خالی و مجازات آنانیکه خائن یا متهم
 بودند رجوع به عقابهای سخت می نمود. وزیر و سردارهای خود
 را تا زیاده منرو یا کور میکرد و یا میکشت تا اینکه حتی آنانیکه صدقش

بودند از ترس داخل صف دشمن شدند - جنون غضب و
ظلم که مغزنا در را فرو گرفته بود هر روز زیاد می گشت و آخر چنین بنظر
می آمد که واقعا دیوانه شده است - پهلوانی که وقتی محبوب و معبود
ملت بود حال مثل شیطان مجسم مغرور ایشان واقع شده از او
می ترسند - حیف است رنج بردن در حق چون تو یاری به کز راه
بی وفائی جز قصد جان نداری -

باب سی و هشتم

بعد از ظهر قشنگی از ماه عقرب است و چند روز بودی کو بهها
ابر تاریکی بوده برف می بارید - اما حالا باد غربی ابرها را برد و موقوف
شد و هوا صاف و بی حرکت است - مخروط کوه دماوند سرپا سفید و
در زیر آسمان کبود سیب برف براق روی سلسله کوه چشمها را میزند -
ستاره بچه را همراه گرفت و به شستگاه مطبوعش رفت -
تفصیل نظر جلوه چشم خود را چه قدر خوب میدانت - سالها آنجا
نشسته روی بیابان خیره میشد - آن منظر تصویر عجیبی بود بعضی
از درختها هنوز قدری سبزی داشتند اما اغلب رنگ خزان

گرفته بودند. بجای آن بیابان سنگی خاکستری رنگ یک باغ
حصار داری دیده میشد که رنگ زر و درختهای توت و کیو ده اش
مخلوط با رنگ قرمز سیر خنار بود. عقب آنها سلسله تپه کیو بود و
بالای سر آسمان بی ابر و تمام آن منظر درخشی از رنگ روشن کامل
در آن هوای لطیف خشک بود.

آفتاب پائین رفت و شعاع گرم روی سلسله بر فدا ر کم کم زایل شد
تا اینکه همان کوه دماوند از شعاع دم غروب تاج گل بر سر داشت.
بعد شعاع روی دماوند هم زایل شد و سلسله طولانی قله با سر دور
زیر آسمان کیو و فولادی سفید افتاده بودند. بعد از غروب داشت
مغرب می شد و از پشت کوه دماوند و رافق شرقی خطوط طولانی سرخ
و کیو و میدند و به بالای سر آمده پهن شدند و رافق غربی بالای
آفتاب غروب کرده زایل گشتند. ستاره خاموش نگاه

میکرد و دید بچه که در دانش نشسته بود اشاره به سر زیری پائین
نموده میگوید "به بین خام آنها چه میکنند"

ستاره نگاه به جائیکه انگشت دختر نشان میداد نمود و دید
قریب بیت سوار دارند می آیند که در زمین باز تاخت میکنند.
یک دو میل دور بودند اما او ایشان را واضح میدید یک سوار و جلو

تنها میآید و از باقی فاصله داشت و ایشان او را ونبال میکردند.

جایجا برق ضعیف فولادی دیده میشد. چند پف و واز صف

تازان بر خاست و صدای شلیک دور از سر ایزی طولانی پائین

شنیده شد. اول ستاره خیال کرد مطلبی نیست. مگر سوارا

ایرانی را دیده بود که در بیابان سنگی چرخ زده از پشت زمین قیقاچ

نشانه میزنند اما ناو را این قدر نزدیک دامنه خشک کوه میامدند

و آن دفعه بازی بنظر نمی آمد. چرخ زدن و توقف تمام شد و سوارا

بهلوی بهم میآمدند و واضح بود که در نهایت سرعت هستند. توجهشان

راست بطرف ده بود. ستاره باشد ایتا و در واز

قریه متجاوز از دو لیست قدم دور و او همین قدر وقت دارد که

خودش را به آن برساند. شاید خطری باشد و بهترین که برو دهنر بدید

و خود هم به پناهی برسد اگر چه همیشه یک نفر دیده بان در گوشه برج

دیوار قریه موجود بود. دست بچه را میگیرد و بطرف ده میدوید و چون

بدروازه میرسند می بیند خبر خوف داده شد و چند نفر با اسلحه بطرف

سنگربا میامید و چند نفر دیگر هم دارند تا های در وازه سنگین

آهن پوش را می بندند. به ستاره صدا میکنند تعجیل کن و چون او

با بچه داخل میشوند در وازه بسته شد و کلون چوبی سنگینش را هم انداختند

ستاره بخانه خودش رفت و از راه پله دوید به پشت بام از آن بام تا دیوار ده یک پل چوبی بود و طولی نکشید که ستاره دم سنگ را پستاده به پائین نگاه میکرد و چون آنجا رسید دید یک سوار تک در ولایت سی صد قدم دور راست برای دروازه میهراند و دستش را برای دها تیه حرکت میداد و مدد میخواست بی آن سوار سوار بائی آمدند که خام در پائین دیده بود در تاخت طولانی اسبهایشان را خسته کرده بود - چند نفر در تیررس مردی بودند که که دنبالش میدویدند و باقی پشت مهرهم در راه باریک سنگی میآمدند اما همه غضبناک زور به راه آورده بودند -

ستاره از بالای سنگ خم شده نگاه به پائین میکرد و صبحه های خردار و ترغیب از ارنیه ها بلند و دید آن سوار اول از روی شامش با وحشت نگاه به پشت سر میکنند و در لحظه دوم از اسب پائین حسته از میان دریکه دروازه خود را توانداخت - نفره غضب از سوارهای عقب بلند اما آن مرد سالم حسته بود و چون ایشان دم ده رسیدند عنان کشیدند - ستاره مدتها دراز

بود و ایشان را خوب می شناخت - از نیره بلند و چپیه دور کلاهشان فهمید کردند که وحشی تر از تمام قشون نادر بودند - کرد با

و ارمینهای سرحد غزنی ایران مدتها با هم خونی بودند. چون شکار
شان در رفت و دروازه محفوظا بسته بود ایشان نیزه حرکت و
بلند فحش داده تهدید میکردند.

بعد ستاره یکی از ایشان را دید که رئیس شان بنظر میآید و
در میان شان پیش و پس رفته فرمان میداد. ستاره حرف
او را نشنید اما او با شمشیر کشیده اش اشاره به عقب نمود و سوارهای
او را تنها گذاشته از تیررس دور شدند. مرد خوشروئی بود و
قامت بلند، پهلوانی داشت و با نگاه بشدید شیطان جراتی که مناسب
اعتقادش بود.

به مردان روی دیوار سالای دروازه گفت: "این چه دمی
است و شما کیستید که در بروی آدمهای شاه می بنیدید؟"
که خدای ده جواب مؤدبانه ولی محکم داد: "اسم این ده و
راوه و ما اهل زراعت و بی فساد هستیم. در این اوقات در بار
بسته انخاص مسلحی را که نمی شناسیم راه نمیدهم."

رئیس سوارها: "شما خوب میدانید که مال فکری شاه هستیم
حالا من بنام شاه بشما میگویم در را باز کنید تا ما بیایم تو سوارهای
من امروز خیلی راه رفتند و غذا و یک شب استراحت میخواهند."

جوانهای ارمنی از بی حیائی آن کرد به خنده افتادند اما که خدایشان
 را منع نمود و به کرد گفت " آیا فرمان از شاه دارید - والا ما نمی
 توانیم در را باز کنیم " چشمهای کرد درخشید و با غضب گفت
 " ساگ عیسوی - بهمین یک دفعه که میگویم اطاعت میکنی یا نه ریشا
 به هم - شما میدانید او در حق یاغیها چه قدر رحم میکند "
 ارمنیها این طور قمر قمر کردند - " ای وز و سفاک شیطان
 پرست " و چند لوله تفنگ روی سنگ گذاشته شد - آن مرد
 با نظری از استهزای غرور آمیز رو بایشان نمود و ستاره از دلی
 او متعجب گشت - که خدا با ملائمت جواب داد - " ما یاغی نیستیم
 اما نمیتوانیم بی حکم کتبی شاه در را باز کنیم - اما در باب غذا و استرا
 شه خیلی دور نیست و ما هم فقیریم "
 کرد شمشیرش را بلند کرد و گفت " ای ملحدان ملعون من
 حالا میروم و خبر میدهم که چون بنام شاه پناه خواستیم با ما چگونه رفتار
 نمودند - وقتی که بر میگرددیم بشما مینمایم که شاه با یاغیها چه طور رفتار
 میکند - پیش از اینکه یک ماه بگذرد هر مرد شما غذای سگهای
 ده خواهد شد و دخترهای شما در چادر سوارهای من خواهند بود "
 در جواب او صیحه غضب بلند شد و او بی حرکت روی آب

نشسته تا صبح تمام شد. بعد از وقف بر زمین انداخته پشتش
 را به لوله‌های براق تفنگ نموده آهسته تیرد سوارهای خویش
 رفت و تمام آن دسته پشت سرهم در حرکت و در بیابان
 راندند. و هاتیه‌ها از بالای دیوار ایشان را پائیدند تا
 تاریکی سریع مشرق زمین آمد و ایشان در میان تپه‌های مل
 سنگی از نظر مخفی گشتند.

آن شب ستاره بعد از شام و خوابانیدن بجهه مدتی تنهاشت
 مریم بجهت یکی دو روز به طهران رفته و در خانه غیر از نوکرها کسی
 نبود. خیال ستاره ناچار بنظر دروازه برگشت و یک اضطراب
 بدی بر او طاری شد. آن کرد بقدری غضبناک و با اطمینان
 تهدید کرد که خانم هیچ طوری نتوانست آن را از ذهن خود دور
 سازد و به خود گفت آن مرد از نرسیدن بمقصود در غضب آمده
 لاف میزند تا از بینهای او بترسانند اما از آنچه در باره او شنیده
 بود و اضطراب داشت. آن ارمنی که متهورانه رانده جان در بر
 خیزد که کرد با یقیناً خیال شرارتی داشتند. آن ارمنی از
 شهر سوار و از راه میان بر تپه‌های مل میآمد و بعد به راه
 اصلی آمده جلو ارمنیها بود. آنها بطرف کوه در حرکت بودند و

آن راه مستقیم به و راه سرور میآورد. او اول آنها را دید و
 دو اند تا از آنها در یک فاصله محفوظی باشد اما ایشان فوراً او را
 صدا زدند و چون اعتنا نکرد تیری خالی نمودند و گلوله و وتری از
 بالای سرش رو شد. بعد بنا کردند و دیدن و مثل شکارچی که
 عقب خرگوش میتازد تا دم دروازه عقب ارمنی تاختند. کار
 آنها اسباب خیال بود اما در هر صورت ده بیت نفر سوار بنا پد خیا
 حمله به یک ده حصار دار کرده باشند. و احتمال هم نمیرفت که اگر
 به حاکم طهران عارض میشدند امدادی می یافتند. تا در شاه همیشه
 بار مینها خوب بود و خود آن ده هم اگر چه مالیاتش سنگین شده بود
 هرگز اذیت سختی نکشید و احتمال نمیرفت آن وقت صدمه بزرگی
 بر آن وارد شود.

آخر ستاره رفت به اطاقش و با وجود اعراض آن روز زود
 خوابید. چیزی از نصف شب رفته بود که از صدای باد و تلگر بیدار
 شد. باد تندی در کو بهار وزید و او پاشد و ریجه را که باد باز
 کرده بود به بند و شب خیلی تاریک و سرد بود و تلگر و برف
 هر دو می بارید. دوباره برگشت به رختخواب خودش خوابید.
 چون باز بیدار شد با ترس و وحشت آوری از رختخواب بر جست

خواب خانه مهندس را میدید - بگوشش دادم و دادم تیر تفنگ آمد
 که مخلوط به صیحه ها و فریاد وحشت آور بود و چپقی اسلحه هم میشنید -
 خوب میدانست چه حادثه شده - دشمن حمله به ده کرده داخل
 شدند - لحظه با شک و ترس ایستاد و بعد از زیر تنکاخنجر و خاتم خود
 را برداشته چادر سرش کرد و بچه را برداشته دوید - و از پله بیام نمود
 یک نظر به پائین کافی برای اطلاع بود - هوا ابر بود اما
 ترشح برف تازه تاریکی را کم کرده - در بعضی خانه ها چراغ کور کوری
 میکرد - و در یکی از آنها چیزی آتش گرفته بود و داشت مشتعل میشد
 از آن روشنی ضعیف پریشان مردم را دید می جنگند یا از این طرف
 به آن طرف میروند - او برگشت بطرف دروازه و بجز برگشتن
 و دید هیچکی جست روی دیوار بالای آن همان وقت صدای آهری
 از پائین آمد و چند نفر مرد مسلح وارد حیاط خانه شدند - او از روی
 بل بطرف دیوار بیرونی دوید و از خط پشت سنگ بجانب برج
 زاویه رفت و از دروازه دور شد - صیحه شنید و پشت سر نگاه
 کرد و دید کردی تفنگ در دست دارد و عقب او میدوید و صرف
 یک راه نجات داشت - به بچه گفت مرا محکم بگیر و زیر جست از
 دیوار کوتاه سنگری بالا رفته با دست سر آن را گرفته از طرف دیگر

تا ثانیه آویران و بعد خودش را در تاریکی پائین انداخت چون
 او افتاد آن مرد و نهال کننده به دیوار بالای سرش رسید برف
 بام برج را پای زاویه ریخته بودند و خانم بر آن افتاده به زمین نرسید
 اما از تکان افتادن بچه از او رها شده بود و چون ستاره او را از روی
 برف برداشت تیری از بالای سرشان خالی شد ستاره در تاریکی
 دوید تا پشت قطار درخت توت درآمد و ایستاد نفسش قطع شد
 بود و نزدیک ضعف و تفکر که چه بکند بچه به او او ریخته سسکه و ناله
 میکرد خانم او را بوسیده تشلی میداد اما او خاموش نشد و گفت
 ”دردمیکند دردمیکند“ بعد ستاره ملتفت شد که دست
 بچه گرم و از خون تراست گلوله نزدیک شانه بچه را سوراخ کرده
 بود تا چند میلی آن ده ده دیگری نبود و امکان داشت که در ده
 و نهال خانم بروند به خیال زیر زمینی قنات خود افتاد و اگر مخفی
 انجامیرسد در آن هنگام سالم می ماندند و دوباره راه افتاد و قنات
 ملازم میرفت تا بچه صدمه نخورد اما یک تا کفشش در آن افتاد و آن
 از بالا افتاده بود و برف هم این قدر نیامده که سنگها را بپوشاند
 مگر پای برهنه را روی تیری سنگ گذاشت و لغزید آخر لقطه
 چاههای قنات رسید و کور کوران چاه خودش را جست برای اطمینان

بچه رانزدیک لب چاه در چادر خود خواباند و بالای تپه لب چاه
رفته دست به پله چوبی زور داخل لب چاه از یخ و برف لیز شده
بود اما او پله و ریسمان را یافت چند کبوتر پر واز و از سرش رد شدند
و دوباره آمد بیرون و بچه را برداشت با چادرش او را بخود محکم بست
تا دستهای خودش آزاد باشد.

آن طور که خیال کرده بود پایین رفتن مشکل نبود. چند پله اول
لیز بود و دست و پایی بی حسش از کار افتاده اما پیش از اینکه خیلی
پایین برود دید تختها خشک است. در یکی دو دقیقه به پایین رسید
زیر زمینی از هوای بیرون خیلی گرمتر بود. چادرش را باز کرد و بچه را
روی زمین خواباند. بعد از لباس خودش پارچه پاره کرد و در آب
جاری قنات تیک کرده بقدریکه در آن تاریکی ممکن بود زخم بچه را شست
و بست. چندان خون از زخم نیامد.

سنگ و چاقا خودش را همراه نیاورد و نتوانست چراغ روشن
کند و چراغ روشن کردن خطر هم داشت. بچه را در بغل گرفت و نشست
تا شمع اول روز در چاه تابید. بزودی روشنی زیاد شد و او
میتوانست به بیند اما فائده برای او نداشت. کاری که نداشت
بکند و روشنی ترس تازه آورد زیرا او میدانست که اگر یکی از کرد ها بخوابد

در پی او بر آید از جای پامی او در برفت او را پیدا میکند ممکن است
 خودش در میان آب قنات چهار دست و پا راه رفته در رود
 ولی با بچه امکان نداشت با آن حالت هم اگر کسی سعی به آمدن نوی
 چاه میکرد ستاره در یک ثانیه کارش را بی ساخت و او عازم به
 دفاع از خود گردید۔ این قدر صبر کرد که بنظرش چند ساعت
 آمد۔ به بالای چاه نگاه کرد و دید خیلی از روز بر آمده و آفتاب درختان
 است۔ دست بچه از تب گرم و هنوز زاری کمی میکرد اما ناله اش
 ضعیف و بی هوش بنظر میآمد۔ ستاره لب او را با آب تر کرد اما بچه
 ملتفت نشد۔ بعد بچه لرزید و آه آهسته ترخ کشیده مرد۔ ستاره مدتی
 آن جبر کوچک را در بغل داشته نشست و بعد برخاسته چاقویی را
 که در دفن کردن طلایش استعمال کرده بود برداشت و قبر کم عمقی
 کنده بچه را دفن نمود۔ چون از دفن فارغ شد قدری نشست و
 بی قراریش بیش از تملش گشت۔ خیال کرد تا آن وقت کرد ها از
 ده رفته اند و بیش از آن نمیتوانست معطل شود چادرش را برداشت
 و دور خودش پیچید و خنجرش را جائی نهاد که بشود دستش روی
 آن باشد۔ آهسته از پله ها صعود نمود و در هر پله ای تاده گوش
 میداد و غیر از صدای شرشر آب پائین و زدن قلب خودش آوازی

دیگری نمی شنید. چون سرش نزدیک سر چاه رسید ترسید اگر کسی
نگاه به تو بکند او را به بند پس تا یک دقیقه تمام ایستاده جرات نفس
کشیدن نداشت. ناگاه سایه در چاه افتاد و او خود را به دیوار پس
کشید بعد صدای بال شنیده که بوتری بلب خاک چاه بالای سر تار
نشست. فهمید کسی نزدیک نیست و روی پله آخری آمد. کیوتر
پدید و او به روشنی آفتاب رسیده روی لب چاه خوابیده آهسته
سرش را بلند کرد تا اندازد که از لب تپه توانست بیرون را به بیند.
اول نگاه به ده نمود و نتوانست آن را از پشت زمین به بیند اما دو
غلظی از آن برخاسته است بطرف آسمان بکود می رفت. از ارتفاع
آفتاب قیاس نمود که باید یک ساعت قبل از ظهر باشد. با احتیاط به
اطراف خود نگاه کرد و جان داری بنظر نیامد. با احتیاط از پناه چاه
خویش بیرون آمد و دو لاراه رفته به سر نزدیکترین تپه رسید آنجا
در میان سنگهای بزرگ خوابید. بعد جرات نموده سرش را بلند
و نگاه نمود. از آن تپه شبی دیده میشد که مشرف به بیابان بود
و خود بیابان هم دیده میشد چون نظرا و بر بالای آن نشیب اند نظر
دید که دوباره با وحشت خوابید. در راه شهر قریب صد قدم دور
سوارهای گرد آهسته میزدند و سربازان متحرک و در آفتاب

درخشان بود۔ ستاره لخطه خوابیده صورت بر زمین نهاد و
 بعد دوباره قوت قلب گرفت۔ اگر او را دیدند که همین قدر قوت
 داشت خود را به پناه آخو چاه برساند۔ سرش را باز بلند کرد۔ کردارها مثل
 راندن بودند۔ این دفعه خوب ایشان را پائید و دید پشت نشان
 بطرف او است۔ آن دسته خیلی بزرگتر از روز پیش بود و قویب صد
 سرنیزه دیده میشد۔ در میان آنها چند نفر زن دید و وحشت برداشت
 ستاره تا یک ساعت دراز کشیده کرد و هارانی پائید که در حرکت بودند
 و خاک اطراف خودش را هم امتحان می نمود۔ بجز قطار طولانی سواران را
 بنظر نمیآید۔ ستاره ایشان را میدید که از راه شمر منصرف شده بطرف
 مغرب قطار میرفتند و آخر عقب چند تپه ریل دور ناپدید گشتند۔
 ستاره احساس سرما و لرزه نمود زیرا اگر چه آفتاب گرم بود و هنوز
 برف در میان سنگها افتاده و یک پائیش هم کوفته گشته گرسنه
 اهم شد۔ آخر عازم شد برووده به بیند آدم زنده می یابد و الا سعی
 کند خود را بشهر رسانده مریم را پیدا کند۔ برخاست و راه افتاد
 و از آن سنگستان لنگان لنگان به قطار و رخت قوت رسیده
 تا چند دقیقه دوباره نگاه به ده نموده و دید مشتعل است۔ لابد هیچ کس
 از آن کردارها تا آن مدت انجانمی ماند۔ آخر بخود قوت قلب داده با قلب

راننده از درختها بیرون آمده بطرف دروازه روان شد دروازه
 تمام باز بود و او داخل شد چشمش به نظر خشتناکی افتاد در هر
 جانب خانه مشتعل و طراق افتاد و سقفها بگوش میرسید در هر
 خرابه سوزان و به نقطه باز اجساد مرده مرد و زن و اطفال ریخته بود
 و هیچکدام اثر حیات نداشت - چند سگ ده داشتند لاش یک قاطر
 را پاره میکردند و یا و کلمات رئیس کرد ستاره را پلزه در آورد -
 تا چند دقیقه در ده درجا ها یکد آتش نبود میگشت صدا میکرد و گوش
 میداد جوابی نشنید - کرد با کار خودشان را خوب کرده بودند یک
 تیر بالای دروازه آتش گرفته بود و سگی وق وق کنان بطرف آن
 دوید - گهای دیگر هم متابعت کردند ستاره فهمید که اگر نزد او را
 اهم پاره خواهند کرد آمد به آفتاب بیرون دروازه و از دشت
 صنف بر او طاری گشت چون حال آمدند و در پای دیوار رفت
 بطرف کوه و بلند صدا زد - در راه کفشش را که شب انداخته بود
 پیدا کرد و در فرعه متصل آنجا دو جسد مرده زن و دید آنها هم مثل او سی بیجا
 خود نموندند اما گلوله خورده افتادند و از نجات خود بی خبر تیر نمود به دیوار آنجا سه مردان خشت
 گذاشته بود که از شافه تازه درخت ساخته شده - آنها را کرد و اور
 تاریکی آوردند گذاشتند و کسی ایشان را ندید یا دیر دیدند -

آخرازیافتن آدم زنده بجای مایوس شد و بجبال رفتن شهر ویافتن
 میریم افتاد - راه طولانی داشت طی بکند و در وازه شهر هم دم غروب
 بسته میشد - اگر صبر میکرد تا تاریک نشود محفوظتر بود اما ملتفت شد
 که باید فوراً برود - فقط رفتن او باعث امیدیه نجات دخترهای
 اسیر و محازات کردن میگشت - اگر کسی میخواست به او اذیت کند
 خنجر حاضر بود و بیاوش آمد که در درختان نزدیک ده قدری سیب
 زیر درختها افتاده بود - رفت و قدری جمع کرده در چادر خویش
 بست و در مراجعت به چاه میخورد -

ذخیره خود را از زیر زمینی بیرون آورد و به کمر خود بست -
 پس شکل خشن صلیبی بردیوار بالای سر بجه نقش نمود و زانو بر زمین
 زده چند کلمه دعا خواند - بعد پامی زخمیش را در آب جاری
 و از لباس خود پارچه پاره کرده آن را بست و از پلهها صعود نمود -
 چون برای شهر حرکت کرد تمام ده آتش گرفته بود و چون از خم آخر
 راه که ده دیده میشد نگاه به عقب کرد دید در وازه طراب شد و
 افتاد بیرون - ستاره چند دقیقه پیش از غروب لنگان

لنگان دم در وازه شهر رسید و در راه بار یک سنگی به کسی برخورد
 بود و از آن جهت سالم به پای شهر وارد گشت - و در شهر شد

و کسی معترض او نگشت با چادر روی خود را گرفته و قبل از اینکه
 آن شب زمستان خوب تاریک شود وارد خانه مریم گردید در
 حالتیکه دلش پراز قصه بود که میخواست بگوید ولی بی خطر حسته بود
 در بیابان گریه شوق کعبه خواهی زد و قدم به سوزشها اگر کند خار
 معنی لای غم مخور.

باب سی و نهم

ارمنیه های طهران هنوز قدری ثروت داشتند و میتوانستند
 پول خرج کنند و مشهور بود شاه همیشه در حق ایشان مرحمت داشته
 است. حاکم شهر بعد از تعویق از پیشکشهای عمده مجبور شد سعی به
 گرفتن کرد و با نماید و صبح روز دیگر سوار با دنبالشان فرستاد و یک عهد
 مخصوص بهم در طرف مغرب در راه قزوین می تاخت تا به حاکم آنجا خبر
 دهد اما مملکت از نظم افتاده و دو حاکم بهم با هم دوست نبودند. دیگر
 خبری از روز و با نیامد. بسلاستی راه خانه خود گرفتند و در راه گاهی
 مخفی شده گاهی رشوه داده گاهی جنگیدند تا دیگر کسی دنبالشان
 نرفت.

حمله به ده حیل به با نظامی بود. قلب لشکر کرد و در تپه‌های رمل مخفی شد و دسته کوچک سعی به داخل شدن قریه نمود. اتفاقاً بگردار منی در راه برخوردند و تدبیرشان باطل شد اما برای ارمنیهای بیچاره نتیجه همان شد. در غرابهای نیم سوز و راه و بجز استخوانهای زغال شده چیز زیادی پیدا نشد و آنچه پیدا شد حاکم بر دتابه بنید حکم شاه چیت -

یک ماه بعد از آن شب حمله به ده اوالتش ارمنی از اصفهان حرکت کرد تا کار و راه اوالتش را اصلاح کند و سواره با کمال اضطراب منتظر ورود او بود. اخباریکه از اردو می رسید بدتر از همیشه بود و پول گرفتن و سیاستهای سخت شاه سر زبان هر کس موجود و صریحاً گفته میشد که شاه دیوانه شده و تمام ایرانیهاییکه در کار او بودند هر روز را با وحشت بسر می بردند. افواه بود که حتی توکرایای خیلی معتد و اهل خانواده خودش هم بر ضد او با هم ساختند چنین بنظر می آمد که همه متفقند بر اینکه کارها این طور نمی ماند و بلائی نزدیک است. این حکایتها بگوشش سواره می رسید و مکرر خواهش غالبی پیدا میکرد که پیش شاه برود. اعتقادش خیلی قوت گرفته که مخفی ماندن طولانی بی فایده بلکه بدتر از بی فایده است باز بنا کرد مثل سابق به خودکام

کند و تصور میکند که اگر از اول رفته بود نمیگذاشت خیلی از این چیز
واقع شود. دیگر حالا در انتظاره فتن بی تاب شده است.
عازم شد که چون اوالنس بیاید باز کوششش برای رفتن بنماید.
اما سعی او لازم نشد. شام غم آفر شد و صبح طرب خواهد دید.
بعد از ظهری بود که آن ارمنی وارد شد و محضرتک مریم آمد پیش
خانم که برود اوالنس را ببیند. اثری در صورت آن پیرفتنگ بود
که قلب تازه بنا کرد زدن و پرسید "چه مطلبی است؟ آیا
اوجهری برای من آورده؟"

مریم دست او را گرفته گفت "بیایید. خدا برای شما بهار
تازه با او به اطاقتی رفت که اوالنس در آن منتظرشان بود
و بنظرش چنین آمد که در صورت اوالنس هم اثر سرور مخلوط با افسوس
موجود است. جواب احوال پرسی و تسلیت خانم را با یک حرکت سر و
چند کلمه تشکر داد و بعد گفت "خانم. برای شما خبری آوردم
خدا بکند برای شما آن خبر خوب باشد." تازه نگاه به او
نمود و در حالتیکه اثر اشتیاق به سوال در چشمش بود اوالنس گفت
"خانم شنیده اید که در اصفهان چه دارد واقع میشود. از هر طرف
صدای دلتنگی و گند و لند بلند است و حتی آنانکه خدام با وفای

شاهند و ز رحمت سختی مهتند

ستاره سرخ شده گفت "هر چه شاه کرد البته لازم بود -

ایرانیان همیشه دلتنگ و بی وفا مهتند" اوالش - خام -

ایرانیها خیلی صدمه خوردند و دارند نا امید میشوند - شما میدانید

که حکیم باشی که رفت دیگر برگشت - نبودن او ضرر بزرگی است

و از آن وقت آنچه از دست خلیفه و آقا باشی بر میآید کوتاهی نکردند

اما دیگر نمیتوانند کاری بکنند - حالا دیگری ترسند حرف بزنند - اگر

تغییری در شاه پیدا نشود ممکن است حادثه بدی اتفاق بیفتد - گمان

ایشان همین است که خطر برای شاه اتفاق میافتد

ستاره - "من باید با او باشم - نباید مرا هرگز از او دور نگاه داشته

باشند - برای خاطر خدا بگذارید بروم - بیش از این نمیتوانم اینجا

بمانم - کی توانم دیدار اندر بلا و خود شینم در کنار آسوده حال

اوالش - "هنوز شما میل به رفتن دارید و جان خودتان

را در خطر میاندا زید" ستاره - "جان من چه

قابلیت دارد و در این چند سال سختی جانم چه بود و مرا

عفو بفرمائید خدا میداند من ادا حسنهایی شما را سپاس بیستم امانت

من از او جدا شده باشم - بمن مدد دهید که حالا بروم"

اولسن - "خانم اگر می‌بایستید حالا دیگر رفتن شما محال
 نیست - خلیفه و آغا باشی در باره رفتن و در باره تمام آنچه فرمودید
 خیلی فکر کردند - برای خاطر شاه میخواستند خطر به خودشان راه بدهند
 خیالشان این است که شما می‌توانید کاری بکنید - اگر شما نتوانید کسی
 دیگر نمیتواند و خدا میداند چه واقع شود"

ستاره پنجهایش را در هم قفل کرد و صورتش از سرور و خشنود
 گفت "آفر شد - الحمد لله - الحمد لله - راه تاریک گشته
 روشن شد" پاشا ایستاد و گفت "همین حالا مرا روانه بکنید
 امشب در یک ساعت می‌باشم" تبسمی بر روی ارمی پیدا شد
 گفت "خانم - وقت خیلی داریم - شاه دارد برای مشهد حرکت
 میکند و از راه کرمان می‌رود - شما به او نمی‌رسید - اگر شما از اینجا
 به مشهد می‌روید پیش از او و اینجا می‌رسید اما بنشینید و گوش دهید
 آنچه عرض می‌کنم می‌بخشید" خانم - هر چه باشد می‌بخشم
 اما مانع رفتن نشوید" اولسن - "خانم - خواهش آغا باشی
 این است که پیش از عزم فکر با احتیاط بفرمائید - میگویند هر چند حبات
 است اما از آن روز تا حال قبله عالم اسمی از شما نبرده است -
 آغا باشی مکرر سعی کرد و بنیان شاه بیاورد و نشد - خانم - اگر شاه

واقعاً از من ولتنگ بود خاموش نمی ماند - من میدانم عرض او
 هرگز اذیت بمن نبود - ار منی - "کاش همین طور باشد
 اما فکر نمائید - مدتی گذشته و جبارت میکنم که حافظه مردها کم است
 ستاره - "آیا شما مریم خانم را در مدت چند سال فراموش میکنید
 مریم دست خانم را گرفته فشار داد و شوهرش خندید و گفت "خیر خانم
 حالا دیگر چیزی عرض نمیکنم تشریف ببرید و در این باب ساکت فکر کنید
 اگر عازم رفتن شوید فردا ترتیبات میبهم و هر وقت حرکت مفید باشد
 میبرویم - ستاره برگشت به مریم و گفت "شما همیشه میفرمودید
 وقت میآید و در تمام این چند سال امید را در دل من زنده نگاه
 داشتید و قوت قلب بمن دادید - شما بمن آموختید و عابد نگاه
 الهی بکنم و حالا استجاب شد - از حالات ازار و مرگم که خدا را بجا میآورم
 و توکل به او می نمایم - ای مقصد بهت بلند ان به مقصود دل
 نیازمندان - از صفت بندگی و شاهی به دولت تو می بهر که خواهی -

پایان

طولی نکشید که در یک صبح روشن زمستان ستاره با قافله که عازم

مشهد بود سوار شد بر فی آمده بود اما دوباره هوا صاف شد و بیابان
سفید از روشنائی آفتاب دور او میدرخشید هوا صاف و لطیف و
گویا در بزم تفریح آسیای مرکزی واقع شده.

با وجود مفارقت از مریم قلبش فرخاک و خون جوانش با سر و زندگی
ذوق میکرد. سواری اسب را بر نشستن در کجاوه ترجیح داده بود.
مدتها انتظار داشت که دوباره سوار اسب شود. گفت "وقتی
به اردو میروم باز باید سوار اسب شوم و احوالا باید عادت کنم"
افاننش هم پهلوی او سوار و میخواست به اردو ملحق شده مشغول کار
خودش گردد.

چون سر کتل سنگی که چند میلی مشرق طهران واقع شده رسیدند.
تازه عنان کشید و برگشته نگاه به شهر نمود مسجد ها و برجها برف
داشت و او بام قصری که در آن مصیبت بر سرش آمد میدید. بیاد
شهرزاده کور افتاد که سالها بیچاره و دردمند و حاکم قصر زندگی نمی
نمود. آخر غم او بسر آمد اما غم شاهزاده بسر آمدنی نبود. چشمش را بجا
شمال برگرداند و نگاه بآن نشیب لطیف نمود که متصل پامی توچال
بود. کوه و شیب در زیر آسمان کبود سفید میدرخشیدند و بقدری
شفاف که هر عمارتی دیده میشد. خرابه و راه پشت تپه بارمل مخفی ولی

دسته سیاه درختها از بالای آن مرئی بود. از مصیبتیکه بر آن قریه
 بنی ازار وار دشد آه کشید و نیز برای مردمیکه با او آن قدر خوب
 بودند. آن ارمنی پیر پهلوی او روی اسبش بود و گفت
 ”بیایید خانم. آن وقت برای شما غم انگیز بود. ان شاء الله شما
 حالا خوش حال میشوید.“ تا لحظه دیگر چشمش بر آن منظر خیره بود
 و گفت ”آنچه را که شما و متعلقان شما در حق من کردید هرگز
 فراموش نمی کنم. خیلی ناشکر بودم. وقت آسودگی من بود و
 هرگز فراموش نمیکنم“ بعد برگشت و ساکت میراند و با وجود
 امید دلش چشمش پر از اشک گردید.

سفر به مشهد طولانی و در زمین خشک بود. باید صد و هشتاد
 فرسخ راه در راه سنگستان و در هوای زمستان طی کنند.
 مگر چند روز آفتاب زیر برف می بارید و او که در کاروان
 ایستاده میراند تا استخوان خویش احساس سرمای نمود. شب یخ سختی
 می بست و کاروانسراهای محل پناه شبشان عریان و بی
 راحت بود و خلوت و گرمی هم نداشت. موافق قانون سفر
 ایمان ستاره جامی خوابی نداشت مگر ایوان کوتاه که در دیوار
 کاروانسرا میسازند و صحن آن پیرانه قاطر و شتر است. حتی

در آنجای خواب هم ز نهایی دیگر شریک بودند. گاهی از سرما و
خاک و صدای بی طاقت میشد.

در تمام راه از خرابی و دلتنگی مردم که مجبوراً میدیدند غمگین بود
در آن مدت چند سالی که در راه ماند تغییر زیادی در مملکت
و احساسات مردم پیدا شد. راهشان از میان دهات خواب
و مزرعه های بایر بود. همسفرهای قافله اش حتی سربازهای کشیک
صبر بجا بر ضد شاه حرف میزدند و او را ظالم و خونخوار نامیده و قحط
میدادند. مکرر حرفهای ز نهایی اطرافش او را بی طاقت و آتش
غضبش مشتعل میگشت اما چون او آتش محکم سپرده بود که خود را
ظاهر نکند از این جهت خود داری میکرد. جوانی و امید قوی
که در دلش بود او را نگاه میداشت و آخر خسته و مانده اما قوی
و خوشحال دیوارش همد مقدس را در جلو دید. در آن بفتیه های
طولانی که او آتش و او پهلوی هم سوار بودند و آنها بخت تدریس
آینده را می نمودند. مسافرانیکه از مشهد میآمدند بالیشان
خبر دادند که هنوز شاه وارد نشده. اگر اردو آنجا بود و کاروان
وارد میشد ستاره می بایست آغایان شی را به بیند و با او قرار
بدهد که خودش را به پادشاه نشان دهد و عازم شده بود در جهان

اول شاه را به بیدار میخواست و قتی که نادر تنهاست اذن
 دخول بطلب و شاه از دیدن زن ابا نداشت بعدا و اعتماد به عشق
 قدیمی شاه بخود نموده نقاب بر میداشت. نمی خواست دیگر خود را
 مخفی بدارد یا تهیه به بیدار. شاه او را دوست میداشت و یقین
 در دل ستاره که بجز دیدن روی او شاه جذب میشود.

روز بروز و شب به شب بفکر ملاقات آینده میافتاد
 و گاهی ترس و هشتناکی در دلش میآمد اما نه برای خودش بلکه برای
 چیزیکه بالاتر از جاننش بود. شاید دیگری جای او را گرفته باشد
 و شاه بادل سرد و بی پروائی او را پذیرد. شاید او را سن و
 تغییر یافته می یابد و نفوذ قدیمیش در شاه باقی نمانده باشد
 و آن بدتر از مرگ است برای او. اما آن خیالات تاریک
 در دلش کم میآمد. مکرر به خودش میگفت "او مرا دوست میدا
 و مرا میخواست" عبارت مذکوره تسلی بزرگش بود. و میدانست
 که هنوز خوشگل است و با امید و اطمینان رو به ملاقات آینده نمود
 چشم شاه را از سرور روشن خواهد دید چنانچه در پیش دیده بود
 و آن وقت تمام وسواس او زایل میشود. اما آنانی را که برای
 نجات خانم شاه را گول زدند شاه با سرور خواهد بخشید. تمام

کارها درست میشود.

چون وارد مشهد مقدس شدند خبر اول یاس آور بود و اردو دور و کسی نمیدانست شاه کی وارد میشود. شاید لازم بود پیش از یافتن مقدرش هفتها یا ماهها در انتظار بماند و چون در میان اربینهای مشهد جا گرفت متوالی یاس اولش خبرهای بدتر بود. اگر چه خیلی را از او مخفی داشتند اما باز هم خیلی بگوشش رسید و آنچه شنید در نظرش وحشتناک بود. زود مطلع شد که اهل ولایت خود را در هم از اسم او نفرت دارند با اینکه جنگهای ایام او ایلش او را صنم ایشان ساخته بود. بچهها هم هرزه دری کرده به شاه محش میدهند و از ذکر نام او قف بر زمین میانداختند بدتر از همه مردم صرجه میگفتند که جمعی خیال کشتن شاه دارند و دعا میکردند مقصود برسد. حتی این هم گفته میشد که علی قلی خات برادرزاده اش که شاه او را مثل فرزند عزیز پرور و از تنفران است. ایراینها میگفتند علی قلی خان کسی است که زودیا ویران ظالم را زمین میزنند و ایشان را از گستاخی افغانها و تاتارهای ملعون شاه نجات میدهد.

ستاره سعی میکرد خیلی از آن مطالب را با ورتکند و به او

گفت "ایرانیان همیشه همین طورند - همیشه ناشکر و حق نشناس
و در ونگ و لاف زن هستند - از دور دلیزند ولی در دل ترسو
چون شاه بیاید طور دیگر خواهیم شنید - پیش او چای پوسی خواهند
کرد و قسم خواهند خورد که چنین پادشاه بزرگ خوبی نیامده"
اما آن پیر مرد سرش را تکان داد و گفت "خانم - خودتان
را گول نزنید - وقت بد شده است و خطر هست - خدا کند
کارها درست شود اما حالا کار خراب است" هر روز صدق
کلمات ارمی در قلب خانم جا گیر میشد تا اینکه دلش از ظلمت
ترس تاریک گشت - بعد او در تحسین برآمد که هر چه میتواند
بفهمد تا چون شاه میآید برایش مفید باشد - دوست قدیمی
خانم زن نصرانی علی قلی خان در شهید بود ولی او آن وقت
جرات نداشت پیش نصرانیه برود - آنوقت بیش از همیشه لازم
بود خود را مخفی بدارد اما تا اندازه که جراتش مقتضی بود سعی کامل
به تحصیل اطلاعات می نمود و او این هم در آن کار مسروران با او
لکام میکرد و تحصیل اطلاعات هم خیلی آسان بود - طولی نکشید
که فهمید نفرت و خیانت به محبوبش عام است و دشمنانش هر
روز ترس تر و خطرناک تر میشوند - در دلش ثابت شد که اگر

نادر دست از طریقۀ اش بر ندارد و تباہ میشود۔ رہا کن ستم را
 به یکبارگی پڑ که کم عمری آر و ستمگاری۔
 از اینکہ چشم و گوش خام باز شد محبتش کم نکشت و خیال میکرد
 شاه از پشیمانی و بیچارگی دیوانہ شدہ اما فطرت اصلیش ہما
 مثل قدیم است۔ بہیچ کس شاه را مثل او نمی شناخت و او پیشتر
 شاه را از نفس خودش نجات دہد۔ خدائی کہ خام را زندہ نگاہ
 داشت بہ او اعانت میکند و او شاه را نجات میدہد۔
 ای کوہم کار ساز و المہن پڑ رحم کن بر عال زار یار من۔

باب چہل و یکم

تمام آن ماہرہای طولانی زیستان راستارہ در مشہد ماندہ
 بی تابانہ منتظر ورود و بود و خبرہای بد روز افزون۔
 متصل حکایات خوفناک خرابی و مصیبت از جنوب میرسید۔
 میگفتند شاه در کرمان است و مثل آدم دیوانہ خراب و عقاب
 و قتل میکند۔ مردم ہد بارہ رعیت و تجار بی ادبیت حرف مینزدند
 کہ با سختیہای و مشتناک اعضایشان بریدہ یا کور و یا کشتہ میشدند۔

و کله منارهای که علامت منزل گاه شکر بود و در زبان مردم و چون این مطالب را نقل میکردند سیلاب تهدید و فحش از دهانش بیرون میریخت.

علی قلی خان برادرزاده شاه برای دفع شورش به هرات رفت و صریحاً میگفتند دیگر برنگرد و برای این رفته است که با یاعینها ملحق شود و بزودی خود را ظاهر خواهد نمود. گویا صدای او و خطر از هر طرف بلند و دلهای مردم پراز اضطراب یا از بهت یاس عازم که دیگر تحمل نکنند. ستاره بهر طرف رو میکرد

چیزی نمی شنید که دلش خوش شود. یک نفر هم برای حمایت مردیکه مملکتشان را نجات داد و بدرجه اعلای جلال و سلطنت رساند صدا بلند میکرد. همه را فراموش کردند مگر همین یکی را که نادر از قوش نفرت دارد و ایشان را معذبه می سازد.

زمستان رفت و بهار آمد و دوباره اسید و دل ستاره پیدا شد اما امید مضطربی بود پراز ترس و شک. آخر خیز قطعی رسید که شکر برای مشهد در حرکت است و دستهاییکه جلو فرستاده شدند وارد میگشتند و یک روز صبح که درختها دوباره سبز بودند نادر وارد شهر گشت. ستاره در انتظار دیدن او بی طاقت گشت

و آن ارمنی پیر که مجبوراً گوش به التماسهای خانم دادا و راهمراه بود
چادر رو بسته کرد تا در جمعیت دیده نشود. جمعیت خطرناکی بود
پیر از ملا و طلاب که همیشه شورش طلب و قلعه انگیزند اما به ستاره
کاری نداشتند. از بی تابی که داشت چند ساعت پیش از وقتی
که برای ورود شاه معین بود رفتند به خیابان و در انظار ملول
گشت. چند گرم به لیلی گردی و نه زلیلی پای می بینم نه پی.
با وجودیکه بهار بود هوا ابر و تاریک و گاهی باران هم می بارید.
جمعیت اطراف ستاره لند و لند میکردند و فحش میدادند و چون
یک دسته افغان جزء مقدمه الجیش وارد شهر شدند مردم چین
به چین زده لغت میکردند. گویا ایشان هم احساس عداوت مردم
را میدانستند زیرا چون بارشهای بلند و پوستینههای زرد و زرد
رسیدند نگاه نفرت و استهزا بر راست و چپ می نمودند. بعد از
ایشان دستهای لشکر ترکان آمدند که صورتهای پهن تناری
و کلاههای پوستی بزرگ داشتند. بایشان هم ایرانهالعه و
طعن کرده قمر میکردند و میگفتند "آدم فرو شهر را به بینید."
ای گور پدرشان را سگ نجس کند."
ملا عبد الکتر هم که در میان حلقه طلاب ایستاده بود با صدای بلند به ایشان

لعن کرده تف بر زمین انداخت - یک ترکمن سرنیزه اش را طرف
 او پائین آورد و او با صیحه و دشت بیان جمعیت غایب شد - ترکمنها
 خنده کنان میفرقتند و از هر طرف صدای خنده بلند شد و مشهور
 مقدس هم ایرانینها ملاها را دوست نمیداشتند هزارها سپاهی
 دیگر عبور نمودند همه مستحکم و بی خیال و بی پروا و از سبیل شان مانع
 بود که جنگ تجارتشان است - بعد یک نعره در ضعیف شنیده
 شد که آن به آن نزدیکتر میشد و از دو حام مردم بنا کردند به تنه
 زدن بهم زور دادن به جلو - و ستاره که قلبش سخت میزد شنید
 وقتی را که انتظار داشت آخردار می رسید - فرده ای بخت که
 مقصود بصدناز آید و به تن خسته من جان دگر باز آید - صدای
 موزیک جنگی هم شنیده شد که در نعره جمعیت درست واضح بود
 و نظر ستاره از میان سرباوشانهای مردم جلو به دستارهای حام
 قرمز و سینه بند فولادی شاطر با افتاد و آن مغرورترین سربازهای
 دنیا صف در صف و با وقار در جنبش بودند - ناگاه از میان
 شکاف ابر شعاع آفتاب تابید و جلال بیرقهای زری قمرانشان
 را که در متوج بود ظاهر نمود - بعد ستاره از میان صحنهای مسلسل
 جنگ آزموده و سربازهای از دو حام جنبان فردی را دید که بلند تر

از همه وفاتح و پادشاه مملکت قلب خانم بود. پس لندولند و اندیشه
بدی که ذهن خانم را تار یک کرده بود چه بود؟ شاه میراندوشل
همیشه بلند و راست و قوی بوده اسب جنگیش زیر پایش مغرور
در حرکت. ستاره دوباره آن خود طلایی و صورت محکمی را که ریش
سیاه داشت دید و چشمهای ترش او در نظر خانم لبش بود.
کسی که تشنه لب نازت میداند که موج آب حیات است چنین نشانی
مثل قدیم و تنش روی تبر جنگیش بود که همه میدانستند. همان
تبر بود که یک مرتبه خانم را بر زمین انداخت و جواهراتش و شقیقه
فرورفته خون جاری شد اما در آن روز ستاره بفکر روز زخم خوردنش
نیفتاد. خانم با ذهن باز و چشم مشتاق بر شاه خیره و دلش با جوشش
غور و عشق پیش شاه بود. المنة لله که فریدیم و بدیدیم و دیدار
غریزان و مطلب برسیدیم. کشیک خاصه از عقب
رسیدند و شاه از نظر رد شد و خانم در خوش آخری کلاه خود طلایی را
دید. در اطراف ستاره از دو حام مردم بنا کرد به فشار و زور دادن
به هم حرف زدن و اعضا تکان دادن. از منی پیر دست به بازوی
او زد و او را بجو داد و آه مفصل و نخوشی کشیده برگشت برود و ملا
عبدالکریم با عبا ی خود جبار و کنان از پهلوی ایشان رد شدند.

عبای خود را به چنگ گرفته بایشان به لفظ سگهای عیسوی فحش داد
اما خاتم توجیهی به تنه زدن و فحش دادن مردم نداشت. قلبش
پیر از نصرت و سرور بود. چرا او گاهی شک و ترس برداشت.
در آن همه قوت و جلالش چه خطری به او راه می یابد؟ آن همه
جنگ آزموده مجلل اطراف خود دارد و روح عالیش بر قلب همه
حکم فرما است. ترسو و بی وفا بود که آن خیالات بدر او حق شاه
نمود.

باب دوم

آن شب یکی از خوشترین اوقات عمر ستاره بود و گویا بار غم
از دلش افتاد و شاه متصل به او واقع شده. فردا او دوباره او را
می بیند و شاید فردا شب نمیگذرد که او را آغوش معشوق است.
گویا حتی پیرارمندی هم از دیدن حالت نادر و شکرت جنگ آزموده
اش قوت قلب گرفت. راست است که جمعیت مردم از دیدن
نادر هیچ از آن شاه پرستی قدیم را نشان ندادند و پیش از اینکه
او برسد عوض خوشحالی بلند شدند و میگردند و فحش میدادند اما بهینگی

او سواره میگذاشت فحشها تمام شدند و نا در چنان خیال ایشان را
 در بود که علامات تعجب و حیرت در ایشان پیدا شد. او انس هم
 اہمیت پیدا نمود و چون ستاره با صورت سرخ و چشمهای درخشان
 با اطمینان و سرور کامل حرف میزد چنین بنظر میآمد که آن از منی اہم قوت
 قلب از او جذب میکند. فردا با ید حرم وارد شهر شود و او انس
 گفت آغا باشی رانی بنیم و خبر میآورم و در آن انار ستاره در پرده
 چادر رو بندہ میرود و ملحق بہ جماعت تماشاچی دیوانخانہ شود و یقیناً
 آنجا شاہ را خواهد دید کہ موافق معمولش مشغول کار است۔

ستاره از اضطرابی کہ داشت آن شب کم خوابید و بعد از طلوع فجر
 زود حاضر برای بیرون رفتن شد۔ با ہم تاجلو خان دیوانخانہ
 رفتند و دیدند شاہ سوارہ آمدہ جای خودش نشست۔ نتوانستند خیلی
 نزدیک روند اما ستارہ این قدر نزدیک بود کہ بہ بند شاہ لباس
 خیلی سادہ سفید پوشیدہ است۔ بر دستارش الماس بزرگ مغول
 کوہ نور میدرخشد۔ مثل قدیم تہرش روی تخت پہلویش گذاشتہ
 دستش روی آن بود۔

بعد کار روز طولانی کہ ستارہ خوب در خاطر داشت شروع شد۔
 گویا ویروز بود او شاہ را میدیدنشستہ و دستهای ایلات و لشکر

یکی یکی میروند بالا پیش او و علی اکبر پهلویش کاغذ میخواند - عین
 همان وضع قدیم را ستاره مشاهده می نمود - ساختها ایستاده تماشا
 میکرد و میتوانست چند ساعت دیگر هم بایستد بی تاب بود و منتظر
 که نزدیک تر رود اما در کمال سرور - باز آن زندگی قدیم را که خیال
 کرده بود و در ابدی شده یافت - منم که دیده بیدار دوست
 کردم باز چه شکر گویم ای کار ساز بنده نواز - حتی جمعیت هم
 همان قدیمی بنظر میآمد - دیگر آن وقت فحش نمیدادند و چیزی ظاهراً
 نبود مگر شوق و میل به دیدن نمایش -

این قدر ایستادند که پیرمرد خسته شد و میل داشت بروند که علی اکبر
 از پله دیوانخانه پایین آمد و از میان جمعیت عبور نمود او را شاه فرستاد
 بود بعضی از کاغذها را بیاورد - او متصل بایشان عبور نمود و ستاره
 ملتفت شد که او تغییر کرده است - پیرتر شده بود و آهسته راه می رفت
 و صورتش اثر فرح قدیم را نداشت اما چشمش همان نگاه تیز قدیم را
 داشت - چون با اوالش در پیش معامله کرده بود و با حرکت سر و تن هم
 دلاویز قدیمش آشنائی داد و ستاره خیال کرد نظر علی اکبر بر او افتاد
 و با یک ترس ناگهانی قلبی خودش را پس کشید -

علی اکبر رفت و خانم فهمید که شاید نتوانست زیر رو بنده او را بشناسد

اما از دیدار علی اکبر مضطرب گشت و چون او انس اظهار داشت نشاید
 قرق زود دارد و میشود و باید رفت خانم فوراً قبول نمود. باقی
 روز را در خانه ماند و انتظار شدیدی برای خبر تازه داشت نزدیک
 غروب ارمی که باز بیرون رفته مراجعت نمود. خبر آورد قرق دارد
 شد و او لقطه با آغاباشی حرف زد و اگر ممکن میشد آن شب آغاباشی
 بدیدن خانم سیاید. با کمال بی تابی خانم منتظر او بود. خیلی از شب
 گذشت و تقریباً از آمدن او مایوس شده بودند که او آمد و ستاره
 او را با سروری پذیرفت که نتوانست مخفی دارد و او هم همین طور از
 دیدار خانم خوشحال بنظر آمد اما بمحردیکه احوال پررسی اولشان تمام
 شد ستاره دید او هم خیلی تغییر کرده است. پیرو در هم بنظر آمد و علا
 قدیم راحت و خوش خلقی از صورت سیاهش رفته ضعیف الاعضا
 و مضطرب الاحوال شده و چون جواب سوالات مشتاقانه ستاره
 را در باره شاه میداد و محزون و اضطرابش خیلی واضح بود گفت
 "شاه سالم است و حال چنین معلوم میشود که سفر این فایده
 به او داده. اما خانم. او از سابق خیلی فرق کرده است. از
 روزگور کردن رضاقلی خان تا حال روز افزون سخت و بی رحم
 میشود. و حالا خانم. از ماکسی جرات ندارد و تو رویش نگاه کند

اگر بهمان حرف شما و حکیم گوش داده بود کار با خوب بود. اما گول خورد
 و غم و نیش را تا ریک ساخته. با من او همیشه خوب بوده و من خشم
 جانم را برای او بدهم اما در حق دیگران همیشه بدگمان و غضبناک است
 همه از او خوف جان دارند. خانم. این حالت طول نخواهد کشید
 می بینم ترس دارد و اطرافیه هایش را میاوس بسیار و هیچکس بهر چند
 صدیق هم باشد امید دارد آخر از او نجات یابد. مردم دیوانه و
 بی رحم شده اند زیرا امیدی برایشان باقی نمانده و خدا میداند
 آخر چه بشود. خانم. می ترسم خطر برای جان شاه باشد.
 دست آغا باشی میلزید چشمش پر از اشک بود و دستار و باطن
 قلبی می شنید و گفت "اما لشکر ثابت قدمند و تا وقتیکه
 ایشان شک بجلالند کسی نمیتواند کاری بکند."
 آغا باشی. "خانم. اگر برای آن نبود تا حال کار گذشته بود.
 شاه تا کنون مرحمت به افغان و اوزبک دارد و ایشان صدقند
 و بعضی از قزلباش هم همین طورند اما شما میدانید شاه از ایرانیان
 نفرت دارد و به ایشان رحم نمیکند. حتی بسیاری از لشکر هم دارند
 خیلی بیش از اینها هم آغا باشی به خانم گفت تا اینکه اطمینان مجدد
 او باز سخت متزلزل شد. و چون خانم اصرار به آغا باشی نمود که بگذارد

فوراً برود نزد شاه و خود را نشان دهد و خواهی خائف بنظر آید و به خاطر
 تاکید نمود احتیاط نماید و به عجله کار نکند. گفت موقع می پایم و شما
 غم میدهیم. با تردید و بی اطمینان حرف زد و تقریباً چنین بنظر آمد
 که از فرستادن پی خانم پشیمان شده است ولی جرات نکرد عنوان
 مطلب نماید. اما حالت ستاره آنوقت طوری نبود که بشود او را نگاه
 داشت. وعده وصل چون شود نزدیک و آتش شوق تیزتر گردد
 هرگز اعتقاد نداشت تخفی کردن زنده ماندن او از نادار کار عاقلانه
 است و حالا که می بیند کاکایا امید بخود ندارد و فهمید که دیگر نباید
 به دستور العمل او رفتار کرد. دیگر باید به رای خویش عمل نماید. همان
 قدر که جرات آغا باشی کم شد جرات خانم زیاد شد. ملاحظه خواستش تعلیق
 آغا باشی را ننموده با جرات و استحکام گفت "نه من شاه را
 می شناسم. من میدانم غرض او هرگز اذیت بمن نبوده و میدانم حالا
 از من بغضب نمیکند. شما بمن خیلی خوبی کردید و برای خاطر شما من
 بمخلاف رای خودم رفتار نمودم. حالا اگر تمام آنچه می فرمایید صحیح است
 پس باید او را نجات داد. آغا باشی نمیتوانم پیش از این خاموش
 بنشینم. اگر خیال میکنی خطری هست میخواهم به من معاونت بکنید.
 من خودم میروم پیش او. او انکار از دیدار زن نمیکند. برای خاطر

خودش من باید بروم.

آخر جرات و اطمینان او بر ترس آغا باشی غالب گشت.
مرد و مضطرب بود اما از قوت اراده خاتم از جا درشته
ناچار راضی شد. پیش از آنکه از هم جدا شوند قرار دادند
روز دیگر چون شاه از دیوانخانه بر میگردد و تنهاست ستاره
انجا حاضر بوده استدعای ملاقات نماید. آغا باشی خویش را در کار
نیاورد ولی بقدریکه میتواند داد نماید و اگر اشکالی پیدا شود ستاره
به شاه بگوید حکیم مرا نجات داده مخفی ساخت.

الضاف این است که آغا باشی تنها بفکر خود نبود و چون خاتم
خوب به او قوت قلب داد و بهم دلیرانه رفتار نمود و خود را بی ترس
جلوه داد بلکه عازم شد و به خطر را نماید و اگر در سعی به نجات آقا باش
جان دادن لازم شود بدید. گفت "خاتم - شما مرا نجل ساختید
شما دل شیر دارید - من پهلوی شما میایستم هر چه بادا باد - برای
خاطر او میکنم و خدا کند کارها درست شود."

ستاره - "کارها درست میشود - من میدانم - و لم بمن میگوید -
ترس نداشته باشید - فردا تمام مشقتها می ما به آخر میرسد."

آغا باشی برخاست برود و در حالتیکه در تمام وجودش اثر مهت
 ترس خانم حکم فرما بود. پیش از رفتنش خانم بالبهای لزران یک
 سؤال از او نمود. گفت " شیرازی - او اینجا است ؟ هنوز
 هم میتواند اذیت کند ؟ " آغا باشی - " او اینجا است
 خانم - اما از نظر شاه افتاده - برای خاطر علی اکبر شاه او را همراه
 دارد اما او حالا از علی اکبر بی اعتماد شده است و شیرازی را خیلی
 کم می بیند " ستاره مرد و سخت سرخ شد و بعد و تش را
 روی بازوی آن آفریقائی گذاشته چشم خویش را به صورت او
 بلند نموده گفت " آیا دیگر کسی هست عزیز تر باشد پیش شاه ؟ "
 آغا باشی - " نه خانم - از وقتی که شما دور شدید شاه به حرف
 هیچکس از اهل اندرون گوش نمیدهد - هرگز هیچکس مثل شما
 پیش شاه عزیز نبوده "

چشم خانم با سرور و فیروزی درخشیده گفت " من این مطلب
 را میدانستم - میدانستم او فراموش نمیکند "

باب چهارم و سوم

روز دیگر وقت غروب نادر از دیوانخانه بیرون آمد و سوار بر نعل

خود مراجعت نمود ستاره و او انش که در جمعیت منتظر بودند آمده است
 عقبش رفتند و دوم در یک آغا باشی گفته بودند منتظر ایستادند.
 چون تاریک شد خواهی بسیار نزدیک ایشان بی خودی راه
 رفته بایشان سلام داد و به ارمنی گفت "شما کی هستید و چه
 کار دارید؟" آیا در باره خانم ارمنی آمدید که اهل وراوه است
 آن کلمات نشانی بود که شب قبل قرار دادند.
 ارمنی به سفارش رئیس شما آغا باشی ما اینجا ایستاده ایم و
 اسم بنده او انش است. "کاکا سیاه احوال پرسید و گفت
 "خوب شما همین جا بایستید و خانم همراه من تشریف بیاورند"
 ستاره پاپیش گذاشت و او انش در زبان ارمنی گفت
 "خدا حفظت کند و خوش بخت باشی دخترم" آوازش بنامد
 و ستاره دستش را لحظه روی دست او گذاشت و گفت "برای
 من ترس نداشته باشید. میدانم کار درست میشود."
 ستاره با گردن افراخته و قدم مستحکم از در داخل شد. کاکا سیاه
 او را از حیاطی عبور داده به یکی از درهای قصر برد و از آنجا دلبیزی
 را طی کرده در آخر آن به اطاق کوچکی رسیدند و کار رفت. در
 راه به کسی برخوردند. یک دو دقیقه بعد آغا باشی آمد. ناخوش

و مضطرب بنظر آمد و صورت سیاهش از ترس زرد رنگ شده -
 ستاره دید دست او هم میل زد - گفت "خاتم - یقین دارید
 که بتوانید این کار را بکنید؟ اگر شک دارید برای خدا یک دو
 روز صبر کنید - بر دیر نشده -" ستاره رو بنده خویش را بالا کرد
 صورتش زرد و چشمش درخشان بود اما هیچ وجه اضطراب نداشت
 و به آغا باشی خندیده گفت "شکی ندارم و کاملاً مهیا هستم -"
 آغا باشی با تحیر نگاه به او نموده گفت "عجیب -"
 بنخاتم گفت شاه تنها است و نوکری میرود خبر میدهند که زن
 ارمیه مستدعی است برای امر مهمی خدمت برسد - اگر انکار کند
 نوکر میگویی این زن یکی از دوستان علوی خان حکیم است و اگر
 باز هم انکار کند راه دیگری نیست مگر اینکه خاتم بفرستید - اگر عرضم
 را شنیده خاتم را آوردید - ستاره - "بلی آوردم - اما نمیخواهم
 آن را بفرستم - من خودم باید او را ببرم - اگر او مرا به بند کارها
 درست میشود -" آغا باشی - "اما اگر او شمارا به بند طور
 دیگر بشود؟" ستاره - "بعد خاتم را میفرستم -"
 آغا باشی بیرون رفت و فرمانی داد و چون برگشت خاموش
 نشسته با اضطراب پنجه را در هم انداخته باز میکرد - صرف چند دقیقه

منتظر ماندند که خواجه سیاهی داخل اطاق شد و گفت "شاه آنها
است و فوراً میخوابد خام را به بند" ستاره برخواست و
همراه او رفت. بطوری کار به آسانی درست شد که او نتوانست
باور کند بمقصود رسیده است و چنانکه مکرر در بجران حیات اتفاق
میافتد او از راحت و آزادی از اضطراب خویش در تعجب بود.
اما چون دم پرده اطاق نادراست و خیال آنچه در لخط بعد ممکن
است بر او واقع شود دروشش خطور نمود و آواز ضمیمی را که خوب میشناخت
به نوکر گفت او را ببرد تو و تقریباً جراتش را برد. تا لخط قلبش
از حرکت افتاد اما خون دلیر را جپوش نگذاشت او از دست
برود. بایک سعی مایوسانه خودش را ضبط کرده با قدر است و
گمردن افرخته داخل اطاق یا گذاشت. هینکه نزدیک تختی آمد
که نادر بر آن نشسته بود شاه چشمش را بالا کرد و خام دید او با نظر
وقت و تحقیق نظر در خام می نماید و گفت "کیستی و چه کار داری؟"
رو بنده ات را بالا کن به بینم" اما در صدای ضمیمش علامت
اضطراب نبود. دست ستاره بالا رفت و میلزید. باروی
باز و چشم متضرع پیش شاه ایستاد و گفت "قربان کنیز را
په بخشید" فریاد خوشی از دهن شاه بیرون جست و با حالت

تخمیری که تقریباً ترس بود بر حسب ایستاد ستاره پیش او را نو
 بزمین زد اما او باز و های خنم را گرفته اورا کشید روی تخت و بر
 رویش خیره شد - فرمود "الله اکبر - من گفتند تو را کشتن و
 این چند سال در غداپ بودم - چرا از من جدا شدی ؟ خدا میداند
 هرگز غرض من اذیت تو نبود - ستاره - قربان -
 من همیشه این مطلب را میدانستم و میخواستم بیایم اما نتوانستم -
 ناخوش بودم و قبله عالم داغستان تشریف برده بودید و نمیکردم
 بیایم - شاه - کی جرات داشت تو را مانع شود ؟
 کی جرات داشت مرا گول بزند ؟ بخدا و همین ساعت ایشان را
 میکشتم - ستاره با تبسم نگاه بصورت شاه نموده عرض کرد
 حالا فهمیدم مرا بخشیدید و تمام آن سختیها گذشت - ساعت اول
 خوشی بنده را تا یک نمیدانید - آنها را هم به بخشیدید - میدانم
 ایشان را هم می بخشید - او انس فراموش شده مدتی
 در دم قصر منتظر ماند - خیلی از شب گذشته بود و آن بیچاره از
 اضطراب و خستگی به تنگ آمده که ستاره رفت پیش او - خنم
 مصر شد خودش رفته تلافی فراموشی را بنماید و بشارتی را که او
 منتظر شنیدن بود به او بدهد - در راه یک کلمه تسلی به آغاباشی

هم گفت و او هم اوالنس را فراموش کرده بود۔ و بعد در آن
چند ساعت اول ستاره فہید تمام دنیا مال خودش است۔ آن شب
تمام آفتہائی کہ ایشان را تہدید کرده بود رفع شد۔ بعد از اینم
چہ غم از تیر کج انداز خود بڈ کہ بہ محبوب کمان ابروی خود پیوستم۔
چون آخر ناز خوابید ظلمت از دہانش دور شدہ بود۔ با ابروی
بی چین و صورت بشاش خوابید۔ لا اقل آسمان یک شب آسودہ
و سرور کامل بایشان مرحمت نمود۔ ستارہ پہلوی او را نوبزین
رزدہ با کمال تضرع شکرات بسیار خدا را بجا آورد کہ دعای او را
مستجاب نمود۔

باب اول ہمام

مد آن اشار خبر مراجعت ستارہ در اندرون منتشر شد و وقتیکہ او
داشت جرعہ اول خوشی تازہ یافتہ خود را می نوشید داشتند همان
دام قدیم را دورش می یافتند۔ بادہ شادی بنوشی یک دم او را
جام عیش بڈ از دم زہور غم آمادہ صندیشش باش۔
شیرازی از شنیدن آن خبر تکان سختی خورد و باز آتش نفرتش

مثل سابق سخت مشتعل شد. هنوز خیلی از شب نگذشته بود که
 رفت منزل برادر علی اکبر شتنال تمام به جام باده داشت و
 مزاجش موافق تحمل کار سخت نبود. اما کلمات اول خانم او را مضطرب
 و متوجه ساخت. شیرازی با شتاب مخصوص عنوان مطالب نمود
 و اعتنائی به سوالات مؤدبانه علی اکبر که همیشه مؤدب بود ننموده
 گفت "گوش بده - گوش بده - دخترهندی دوباره آمده و باز
 پاشاه است - خدا میداند به چه جادویی برای عذاب ما از قبر
 بیرون آمده" علی اکبر - "الله - این محال است -
 چندین سال است او مرده است" شیرازی - "مرده است
 یانه مرده است که در قصر است - آغا باشی که خدا لعنتش کند خودش
 بمن گفت - از روز خوشی مثل دیوسپاه نیش واکرده بود و من بخوابم
 شکمش را پاره کنم" علی اکبر - "عجب - اما با این همه او
 چه اذیتی میتواند بکند" شیرازی - "مراسمادیوانه میسازید -
 چه احمقی شما باید باشید - آیا همیشه او بر ضد ما نبود - او و آن سیا
 کشیف - هر وقت ما یا او طرف شدیم پدرمان در آمد - او از
 مافرت دارد و باز تمام شب بطنتهای هندیش را بر ضد ما استعمال
 خواهد نمود و آن خوشخوار حالا با تو خوب نیست"

علی اکبر - او حالا بیش از سابق محتاج به پول است و غیر از من
 کسی نمیتواند پیدا کند - از یک دختر نمی ترسم - اما اونی ترسید
 و میدانت ستاره همیشه از او و خواهرش بدگمان است - شاه
 آنوقت او میدانت ایشان حیل و حقهش نموده خیال گشتنش
 داشتند - علی اکبر یک و هم خرافاتی بهم داشت که از زمان شکرک
 در حیل و ستاره کار و بارش بد شده بود - و علی اکبر آنوقت
 در حالت خطرناکی بود که اشتغال کامل در حیل و ستاره داشت -
 از جهت خود پسندی و شوق به حیل و نیز از جهت ترس مستغرق
 در یک حیل بسیار وسیعی بشاه گردید در واقع او قائد ایرانیان
 رنجیده و رئیس آن حزب بود که میخواستند ناد را از زمین بزنند
 مدتهاست علی اکبر می بیند شاه از و برگشته و دشمنی او را با او میداند
 در نظر دارد و اینکه از او تحمل نموده برای مفید بودن او است -
 علی اکبر از این مطلب در غضب و به این طور انتقام میکشد که
 تا میتواند فساد می نماید - هر چه ناد میکند او منتشر می سازد تا
 نفرت مردم از شاه زیاد شود - و ناد در دیوانگی خویش خیلی
 موقع به دشمن بیدار داده بود - هر چه ناد بر ضد علما میگفت
 یا میکرد و هر چه محبت به افغان و تاتار نشان میداد و هر چه علما

نفرت و استهزای به ایرانیان از او دیده میشد و هر چه سیات
 بیرحمانه در حق مردم خصوص ایرانیان می نمود همه باعث قوت
 دست علی اکبر بودند. علی اکبر دلیر نبود و چندان وطن خواهی هم
 نداشت و نفرت سختی هم از شاه در دلش نه. اگر شاه یک خورده
 توجه به خیالات و استراحت او می نمود و در میان مردم قدری
 ملاحظه غرضش را میکرد او در مقابل شاه سپهر میانداخت. اما ناگاه
 با او با سختی و استهزای روز افزون رفتار نموده به خود پسندی
 وی زخم زده ترسش را بر میانگینخت. پس او هم در خیانت
 روز افزون میافتاد.

در اواخر فهمید که آتش غدری که خود دامن زده است دارد
 نوبت شعل می شود. ملاها و صاحب منصبهای ایرانی که مراوده
 غیر رسمی بنحاه علی اکبر داشتند در حرف زدن خیلی جری و در تهلیل
 خود مستقل بودند. شنیده بودند عززاتمانی تشکیل شده که هر
 وقت موقع یابند شاه را بکشند. او میدانست طریقه اطلاعات
 تنفی نادر دیگر چندان فعال و دقیق نیست. نادر از تعب کا
 و نیز از شدت اعتماد دیگر چندان احتیاط در طریقه جاسوسی که
 خوب خدمت به او کرده بودند داشت و اطلاعات خوب مانند

سابق تحصیل منیکرد۔ روی ہم رفته به علی اکبر چنین نمود که کار آقایش به آخر رسیده است۔

او در این درجه خیال بود که جواب کاغذش از بهرات از علی خان برادرزاده محبوب نادر آمد۔ کاغذ خیلی با احتیاط و با عبارت خوب نوشته شد اما کلماتش برای یک ایرانی استاد حیلہ معنی خود را می بخشید و قاصداً با کاغذ پیغام لسانی هم آورده بود و علی اکبر مطلع شد که علی قلی بر ضد محسن خود شده بزودی خویش را ظاهر خواهد ساخت۔ علی قلی خان محبت قلبی کامل نسبت به علی اکبر ظاهر نموده اعتماد تمام به امداد او اظهار داشته وعده تلافی نمود پیغام مذکور در آخر تدبیر علی اکبر را تغییر داد و او را عازم ساخت که خود را محکم به علی قلی خان به بندد۔ حالا هر چه در حیلہ تعجیل بشود در نظر او بهتر است۔ ترس است که او را جوی به شکار ساخته است۔ آدمی که ترس پر داشت همه کار میکند۔

باری۔ اگر چه او ساعی بود با تنبلی مخصوص خویش و عشق به شراب تمام تدبیراتش را در شراب غرق سازد اما خواهش او را در حالتی یافت که ذکاوت تیز ترش میتواندست کار موثر کند۔

او تمام همیش را بنحو این گفت چون اطمینان به خود پسندی گستاخ

خواهز داشت و میدانست زبانش در اختیار خودش نیست - اما
خواهر خیلی چیزها را میدانست و اطلاع خود را خوب استعمال نمود
با فصاحت سختی به برادر ثابت نمود که اگر ستاره باز نفوذ قذش را
در ذهن نادر پیدا نماید خطرناک است - نادر قوی بود و چندان
کار نداشت که باز به حالت اصلی برگردانده شود و ستاره هم همیشه
بر نداد ایشان بود - ستاره کمال سعی را نمود نادر را از بزرگترین
خطای تمام عمرش یعنی کور کردن رضاقلی خان نجات دهد و آن
وقت هم تا میتوانست شاه را از طریق ظلم مجنونانه باز میداشت -
لشکر افغان و تاتارش که با او یک دل بودند و اگر دختر او را
و امیداشت با دیگران هم قدری مهربان تر و موافق تر باشند آن
وقت نمیشد گفت نتیجه اش برای برادر و خواهر چه میشد لشکر
ایرانی همیشه متلون و زود به راه میامدند و خیلی از ایشان هنوز
از شاه ترس داشته او را بزرگ می شمردند و او میتوانست دوباره
ایشان را بطرف خود جذب نماید و خدا میدانست چه واقع میشد
و معینا علی اکبر و خواهرش در رحمت میافتادند - دختره سیاه همیشه
خدا ایشان بود و آن وقت دو مقابل خند میشد و تمام شیطنتها را
هندهایش را در کار میاورد - در هر صورت دفع او لازم بود عین

جان برادر و خواهر دیگر محفوظ نبود. علی اکبر خاموش می شنید و
 دانست خواهر از نفرت مبالغه میکند. او از خوش باوری و خرافات
 پرستی خواهر در دل می خندید. با این همه ستاره دختری بیش نبود
 و دختریکه ایشان او را به آسانی فریب دادند. اما باز هم علی اکبر در
 آن باب مضطرب شد. مگر حوادث بزرگ از اسباب کوچک
 برمیخیزد. نمیشد گفت اثر یک زن چه فسادها میتواند بکند. بدبختی
 بزرگی بود که آن وقت او باز ظاهر شد. یقیناً برگشتن او نمیکند
 نادر بهتر آلت دست علی اکبر شود. او اظهار غمخواری با خواهر نمود
 و وعده کرد باز به او کمک نموده بطوری از رقیب کامیابش خلاص
 شوند. خیال مہتمم ذہن شیرازی همیشه همین بود. علی اکبر
 گفت یک مرتبه این کار را کردیم و باز میکنیم. مسئلہ کاغذ علی قلی
 و حیدہ ہای را کہ میدانست بہ خواہر نگفت چون او کسی نبود کہ بشود
 بہ او اعتماد کرد. علی اکبر یقین نداشت خواہر حیدہ قصد جان شاہ
 نامی پسندد. معلوم میشد خیلی از شاہ نفرت دارد اما شاید
 برای عزت خودش از تدبیر قتل او میرسد و اگر اغراض شخصہ
 او محبوب میگذشت بہ ہر خیانتی حاضر میشد پس علی اکبر عنوان
 مسئلہ را موافق میل او نمود. امید بہ خدا داشتند بطوری از خطر

خلاص شوند و خیال علی اکبر تدبیر دیگری بود۔

شیرازی رفت در حالتیکه وقت خروج خوش حالت را زور و بود اما چون او رفت علی اکبر نشسته در آن مطالب از نقطه نظر دیگر فکری نمود۔ آنچه را شیرازی در باره نفوذ ستاره گفت بوجهی صحیح بود اما علی اکبر چنان در طرف دیگر فرورفته بود که نمیتوانست خود را خلاص کند۔ بهترین بود که در تدبیر خود اقدام نماید۔ هر چه زودتر کار به آخر میرسید بهتر بود۔ میخواست روز دیگر اقدام بکار نماید و زور به پیش رفت آن آورد۔ کاغذ علی قلی گنجفہ خوبی بود برای بازیش۔ جام دیگر از شراب خلربه کرد و گفت "اوه چه احمقی بودم من که خودم را محشور با این ظالمان سفاک نمودم علی قلی هم مثل دیگران بد است و احتمال کلی دارد بدتر باشد لعنت بر همه۔ چرا درویش نشدم؟"

باب پنجم

فردا نادری رفت دیوانخانه و کارکنانش اورا باز همان نادری صلی دیدند که مدتها بود فراموش کرده بودند و حیرت نموده تسلی کامل

یافتند. در راه با صورت بشاش سوار بود و چون بر تخت
خویش ها گرفت جواب تعظیم ایشان را بوضع بشاش قدیم داد و
حال آنکه مدتها عادی بود با چنین تاریک پیشانی بدیدم. با طریق
سریع مستقل معمولش مشغول کار گشت ولی بدون اینکه زود غضب
بیاید و دشت در اطرافیه های خویش احداث کند. دروغ یک
بیچاره خائفی را گرفت و با تبسمی دست از او برداشت. چند نفر
را پیش او آورده مدعی شدند که ایشان محض احترام از ادای مالیات
فوق العاده اموال خودشان را مخفی داشتند و شاه عوض گوش
و مانع کردن ایشان بهمان جریمه اکتفا نمود.

آن روز صبح ستاره را بنیل کرده اصرار نمود چه تخفئه این عالم را برای
او بیاورد و اجرات به این جواب نمود. "و عده بفرمائید امروز
همچکس را نکشید یا صدمه سختی نزنید" و شاه وعده نمود.
مردم به یکدیگر نگاه کرده با حیرت آهسته حرف میزدند میگفتند
"عجب است. چه اتفاق افتاده؟ آیا چه خبر خوبی شنیده. عینا مثل
حالت قدیم است." بعد از ظهر زود اهل دربار را مرخص نمود و سوار
شده با صورت بشاشی میرفت که در آن چند سال کمتر اتفاق میافتاد
و عکس آن بشاشت به هزار با صورت اطرافش افتاد. اما علی اکبر که در

تخت روان نشسته مراجعت بخانه نمود به خود گفت خیلی دیر این طور
شد اگر همیشه این طور بود هرگز من صدا و نمیشدم افسوس افسوس
او به صد علی قلی میازرد اما این حالت طول نخواهد کشید فردا باز
شیطان دیوانه خواهد شد که خواهد مردم را مغرب ساخت و کشت
خوش خلقی امروز فایده ندارد

بعد از مغرب آن روز در خانه علی اکبر اجلاس بود تمام اهل مجلس
اعضای معتد حزب ایرانی یعنی ملاها و سادات با عمامه های سفید
یا سیاه طومار می و بعضی از صاحب منصبهای قزلباش بودند چون
قلیان دور میرفت ایشان بنا کردند به گفتگوی درباره شاه یکی
از صاحب منصبها گفت "چه طور شده است که امروز در دیوانخانه
بودم و او همان وضع قدیم پیش از دیوانگی و پیش از کشتن داون
مادست لکزیهای ملعون بود قزلباش همه در باب دیر و زحرف
میزنند میگویند غضب شاه رفته و باز اوقات خوش میآید"
ملا باشی قلیان را از دهن خود گرفت و با حالت استهزا بری از
دو دبیرون کرده با اثر طعن بدی گفت "واقعاً شما اهل شمشیر عاقلید
منی بین یارینها همه حیل است که همین دیر و زحرف بلفظ تر سوی
خائن فحش میداد مقصودش این است که قزلباش را از کشیک

جد کند و بعد با افغان و اوزبک بش بجان شما افتاده هر ایرانی لشکر را
نشل گو سفند و بج نماید؟ رو کرده علی اکبر و گفت "درست عرض
نیکنم؟ شما میدانید او چه میخواهد بکند؟"

علی اکبر غمگین نظر آمد و گفت "ترسم از این است که هر چه میخواهد
راست است - مکر را از خودش شنیدم در حال غضب میگفت میخواهم
سر تمام ایرانیهای ایران را ببرم و این او آخر علامات این را دیدم
که او در یک تدبیر عمیقی فکر میکند - دارم سعی میکنم درست آن را بفهمم
و در آن اثنا قریب باش باید ملطفست خودشان باشند تا مبادا گول
بخورند؟ همه بنا کردند فحش دادن و چون فحش تمام شد علی اکبر
باز حرف زد - گفت "چیزی میخواهم بشما بگویم - شما همه میدانید
علی قلی دوست رضا قلی خان بود و مدت ها است از ظلم شاه تنفر
شده - او دوست ایرانیان است؟"

ملا با شکی - بلی هر کس این مطلب را میداند - او عادل وهربان

است و همیشه دوست ما بوده - امید ما به او است؟

علی اکبر - گوش بعرض من بدهید - من میدانم در دل او بیت
او نمیتواند بیش از این تحمل از ظلم شاه نماید و حاضر است خودش را
ظاهر سازد - حکم شد بیاید شهدا ما او عذر خواسته و همین قدر بخوابد

که یقین کند ایرانیها با او هستند تا صریحاً با شاه مقابل شود و عرض کرد
 حیلۀ دار و تشکیل می یابد که همه ما را بکشند - امید است در همین یک
 دور و ز اثبات آن را پیدا کنم - ایا اگر پیدا کنم قزلباش مردانگی خود را
 نشان خواهند داد و پیش خواهند زد یا میگذارند افغانها سرشان را
 مثل گوسفند ببرند؟ - قزق شدیدی درستمعین پیدا شد و یکی از
 ایشان موسی بیگ که در چارجوی یک گوشش بریده گشت مبارز
 شد - او آنوقت ناظر باشی قشون ایرانی شده بود اما نفرت غریبی
 از ناورد داشت - گفت "قزلباش خواهند نشان داد که ترسو هستند
 یا نه - دارند و آتش غضب میوزند و اگر ما بتوانیم آن حیلۀ را برایشان
 ثابت کنیم نخواهند گذاشت یک نفر افغان زنده بماند - ایا سابقاً افغانها
 را مثل شیری که در گله آهواقتد متفرق نساختیم - به ارواح پدرم قزلباش
 مثل رستمند - یک نفر قزلباش به ده افغان مبارزند - آن حیلۀ را
 بایشان ثابت کنید و ببینید چه میکنند در این بین من ایشان
 را همیامیکنم" دیگری گفت "من از طرف سربازهای خودم
 قول میدهم" مرد دیگر - "و من هم"

دیگری - "و من هم" - همان ثبوت بنماید - بعضی هستند که هنوز نمی
 خواهند ضد شاه شوند بدانی که از افغان نفرت دارند - اگر ثبوت آن

حیلہ بابر سدھ بجس خودش را پس نیک شد۔ ملا باشی۔ ”وچہ
خواہند کرد۔“ آن مرد دیگر۔ ”چہ خواہند کرد۔“ بجس را زندہ
منگزارند۔ احدی را۔ ہر کہ منخواہد باشد۔ ملا باشی۔ ”آفرین۔
آیا جرات آن کار کے کہ لازم است خواہند نمود۔ نہ اینکه افغان شغول
آن تدبیر شیطانی باشند۔ ماہی از سر گندہ گرد دنی زوم۔“
شکر یا بہد دیگر نگاہ کردند۔ بعد موسی بیگ برای آنها جواب داد۔
”قزلباش خربتند۔ بہ سر نیزند تا دست بیفتد۔“

لحظہ ہمہ ساکت بودند و رنگ علی اکبر زرد شدہ گفت من اہل
شمش نیستم۔ کار من نیست خودم را در این کار ہا میندازم۔ من صرف
ہر چہ میداخم شما بگویم و شما باید ہر چہ لازم میدانید بکنید اما برای خدا
احتیاط بنمائید۔ ملا باشی دوبارہ طعنہ زد و گفت ”شما باموث
بدھید ما خودمان میدانیم چہ بکنیم۔“ بعد با قسمها و معاہدات در
مخفی داشتن مطلب مجلس زود ختم شد پیش از تمام شدن شب
باز ملا باشی و موسی بیگ بہم رسیدند و قرار دادند مسئلہ حیلہ را با احتیاط
بہ قائدین قزلباش برسانند و بحد دیکہ ثبوتی پیدا شود کہ ترزلزل
را دفع کند یک دستہ آدمہا انتخاب شدہ در شب بجوم ہنزل نادہند
و او را بکشند۔ اما ثبوت باید حتی الامکان زود بدست آید اگر

نا در علامات تغییر حالت نشان دهد شکل است قزلباش را بشود
در که آورد. قائم دین بیشتر نفرت از شاه داشتند تا سر بازها و ضا^{حب}
منصبهای کوچک.

باب هشتم

نا در که از در بار مراجعت نموده بود به قصر رفته برخلاف عادت تا عصر در
آندرون ماند. دوری از ستاره در هر صورت برای او سخت اما در آندرون ماندن آن روز برای
امر دیگر بود. شب پیش ستاره عهد اذکری از مشکلات نا در ننموده
برای روز بعد گذاشت و شاه و زنهای اقتدار استبدادی خویش
منتظر بود با وجود واحدی که میدانست وفادار کامل است و رباب
مشکلات محیط به خویش حرف بزند. شاه هنوز اعتماد به آغا باشی داشت
اما او از ترس آشکارا چیزی نمی گفت و شاه خود را تنها میدید. نا در چا^{لست}
امورات را میدانست و خودش را گول نمیزد. اگر چه مثل سابق اطل^{لست}
خوب بهم نیرساند اما از زیر کی کامل خویش میدانست و در خطر است. اگر
محتاج نصیحت بود که بلوای عام چند ساله کفایت میکرد اما واقع این است
که نصیحت لزوم نداشت او میدانست که از مالیات فوق العاده و

ستمهائیش ایرانیان از او نفرت پیدا کردند و همانقدر که او از ایشان
 نفرت داشت - و از میان ایل خودش هم یک دوست متعهدی نمی
 یافت - میدید لشکرش از جنگ خسته شده و غیر از سر بازهای استیجاری
 خارجه همه دلتنگند - اگر خائن نیستند - و رنج و بیچارگی چند سال آخر
 احتیاط خود را بیا داده بایک بی باکی مایوسانه از نتیجه از هر وقت غضب
 خود لذت می برد اما در بدترین دوران جنونش که مکرر دیوانگی حقیقی بنظر
 میآمدند نتایج کارهای خود را می فهمید - پشیمانی و یاس بیشتر از اعتماد زیاد
 او را به بدترین افراطهایش واداشته بود - شکلی نیست که اعتمادش را داده
 از حد بود و خیلی اطمینان به و داشت آوری اسم خویش داشت همچنین
 از قوت دماغ و اراده خود غافل نبوده اعتماد زیاد به آن می نمود اما اگر
 کمتر ملول بود کمتر سخت میشد - در آن هنگام فهمید که شکلات
 دارند و دور او حلقه میزنند و آینده اش خیلی تاریک میشود - مراجعت
 ستاره مثل درختی از شعاع آفتاب از میان ابر بود و در دل شاه
 امید و قوت تازه آورد اما چون سواره مراجعت به قصر میکرد باز تیرگی
 غم داشت در دلش زیاده میشد - با وجود سرور و امیدی که ستاره برایش
 آورد او میدانست که باید با تمام اقتدارش بکوشد تا بر صفوف روز
 افزون دشمن مسلط گردد - چون دوباره آمد نزد ستاره خمر خوبی نشنید

خانم هر چه با دوا باد گفته عازم شد چشم شاه را بطرف خطر باز کند و سعی نمود
 او را المتفت سازد که صرف به برگشتن به حالت قدیم و دلبخونی از انا نیکه
 دلبخویشان ممکن بود و بشود از خطر خلاص شد. و او گری شتر جهاندار می
 است. و دولت باقی ز کم آزاری است. خانم عازم شد به فری
 باشد شاه را از خطر یک بدست خویش فراهم نموده نجات دهد پس با چشم پر
 محبت و غمزه های جانانه دستهای احتیاط و جری حرف زده با کلمات
 واضح المعانی آنچه دیده و شنیده بود بشاه عرض نمود. حال ملک
 خراب و دهاات بایر و از دهاام بیچارگانی که بکشم شاه کور یا اعضا بریده
 گشته در کوچه ها و خیابانها گدائی میکردند و حال منارهای وحشت آور
 کله های پوسیده که در هر جای ایران سرافراخته همه و ابیان نمود همچنین
 حال بی نظمی که در هر گوشه ملک جاری بود و حال هزاران ستم دیده
 که شب و روز برای انتقام از ستمهای وارده بر خود عابد رگاه الهی
 می نمودند. بترس از تیر باران ضعیفان در کین شب پیکر هرگز ضعف
 نالان تر قوی تر زخم پیکانش. و همچنین حال اطفالیکه بازبان نیم باز
 نام شاه برده نفرین میکردند. بشاه گفت خود شکرا هم قمر میکشند و افوا
 است که اعیان بزرگ دولت دارند و خبر برای کشتن شاه می نمایند
 و خود اعضا عالمه شاه هم خائن شده اند و مردم علی قلی را هم که مثل سپهر

محبوب شاه بود خائن به او میدانند - تنها مانی چو یار بسیار کشی -
 تمام آنها را شاه ساکت می شنید و با صورت مثل جامه بر زمین جلو خویش
 خیره بوده جوابی از آن اعتراضات نمیداد - میدانست آنچه خانم گفت
 راست است و میدانست خانم او را بقدر می دوست میدارد که با وجود
 آن همه باز پیش او آمده تا شریک افتادن در خطر شده اگر لازم شود با
 او جان دهد سکوت عجیب و ملائمت او پیش بدل خانم زده دستی را
 که وقتی ضربت زده او را انداخت در دست خود محکم گرفته صورت و
 لب خویش را بر آن فشار میداد و عرض نمود "ای من قربانت
 کردم - عفو بفرمایید که این طور حرف زدم - میدانم مدتی پیش از این
 با اعلیحضرت چگونه رفتار نمودند و به آن جهت من از ایشان نفرت
 دارم - میدانم چه اندازه نکشنامی کردند و مستحق عقاب بودند اما
 شما بزرگید رحم بفرمایید - آنچه لازم بود عقاب کشیدند حالا دیگر مهربان
 بشوید تا کار باز درست شود و محبوب القلوب همه گشته مثل سابق
 خوشحال شوید - تمام مقصود من همین است و از این جهت جبارت
 کردم - هنوز نا در خاموش و با صورت مانند سنگ بر زمین جلو
 خیره بود و خانم ترس ناگهانی برداشته عرض نمود "قربان - باکینز
 حرف نمیزنید - آیا زیاد عرض کردم -" شاه رویه او نمود و

خام اثر بیچارگی و یاس را در چشم وی میدید. هوای از شقیقه خام بلند
 میکنند و به آن نشان زخمی که هرگز ز رفتنی نبود خیره میشود و بعد باناله
 دستهایش را بالا انداخته صورت خود را میگیرد و میفرماید "آلهی-
 آلهی- مستحق عقاب بودم- اول رضا قلی پسر مرا و بعد تو (ستاره) را-
 تویی که در صداقت با من تنها بودی- تویی که در سعی به نجات من بنفرد
 بودی" و بعد ستاره چیرای دید که هرزنی به بنید هرگز فراموش نمیکند
 یعنی در دشت یک مرد قوی را- با پیشانی و وحشت شاه را بغل کرد
 و او را تسکین میداد و تضرع می نمود- بعد از لحظه آشوب شاه
 رفت و آرام شد اما هنوز نایس در صورتش بود و آهسته فرمود-
 "میدانم هر چه گفتمی راست است و اگر اول گوش بحرف تو داده بودم
 کار را درست می ماند اما حالا وقت گذشته است- نه بقدری زیاد
 رفته ام که بتوانم برگردم- من ایرانیان را می شناسم- اگر حالا در حق نشان
 مهربان شوم خیال خواهند نمود از ایشان ترسیدم- وقت گذشته
 است" ستاره با کمال توجه و شوق با او مباحثه نمود و گفت
 هنوز بسیاری صدقیند و با سرور و در شاه جمع میشوند و قریب باش
 هم فتوحات اعدا فراموش نکرده اند و فقط ترک سختی لازم اما شاه سرخوش
 را تکان داده فرمود- "کوچولو خود را گول نزن- غیر از احمد خان و

سر باز های افغانش کسی صدیق نیست و من باید اعتماد بایشان کنم
 حتی علی قلی برادر زاده ام که همیشه چشم پسری به او نگاه کردم حتی او هم
 ضد من شده و چون اورفت دیگر کی صدیق بیناند. اورا اینجا
 خواستم و عذر آورده میگوید هنوز یاغیها را به اطاعت نیاوردم.
 جوابش امروز بمن رسید و آنچه تو در باره او شنیده یقین راست
 است. عذرش را تمام باور نکردم. سابقاً او هرگز مرا میوس نشاء
 بود و پسر برادر من ابراهیم است حالا میدانم که وقت گذشته است
 نباید دگر تیر رفته ز شخصت و اگر چه بدندان گزی پشت دست.
 ستاره به امید آخری که اورا راضی کند است دعا نمود و آغا باشی
 را بطلبید و شاه فرمود "میل شماست. اما فایده ندارد. او
 نمی فهمد که آغا باشی آمد و تا انداز که جراتش مقتضی بود تا بید
 از خانم نمود و شاه هم بدون غضب می شنید اما معلوم بود راضی نشد
 است. با وجود آن همه باز هم ستاره آن شب با امید خوابید
 از اینکه نا در اضطراب و دلگیر دید خوف برداشت اما در اندیش
 نبودن نا در موقتی بود و از او واضح که خطاهای خود را فهمیده.
 باز هم بطریقت قدیمش بر میگردد و کار با درست
 میشود.

باب اول در بیان

تا چند روز بعد چنین نظر آمد که خیال ستاره درست بود و قدری
از آن اثر غم سابق بر روی شاه ظاهر میشد اما مثل پیش نبود اگر چه
اعتقادش اینکه وقت گذشته است اما باز هم نمیتوانست به رای
خام عمل میکرد و جلوه خلقش را بیشتر نگاه میداشت - سیاستش
چندان سخت و ظالمانه نبود - اطرافیهایش میدیدند خلقش
تغییر کرده بعضی خوشحال ولی اغلبشان اعتماد نمیکردند و به علی اکبر
میگفتند "باز زود شروع خواهد کرد" و علی اکبر که خودش را
تسلیم میل علی قلی خان نموده بود در شتاب و پی وسیله میگشت
که غدر را به آخر رساند - در آن هنگام بعد از توقف چند روز
نادر را روی ثابت شهادت را بر هم زده با قوه عظمایش بطرف
شمال غربی حرکت نمود - مهاجرین کرد که در همسایگی جاداده شده
بودند اسباب رحمت گشتند و شاه در حق ایشان بدگمان شد
که شاید با علی قلی خان ساخته باشند - نادر همیشه موافق این قائل
عمل میکرد که اخای راز و سخن اساس کاسیابی در جنگ است -

عازم شد به گردان یورش بر دوایشان را پیش از اینکه افساد
 سختی کنند فانی سازد و عازم شد شخصا بکنند - حالا است که قزلباش
 به بینا و هنوز نادرایام قدیم است و هنوز دست خدعه جنگی را دارد
 و یکی از آن ضربتهای تند ناگهانی را که سابقا باعث دہشت آوری
 نامش شده خواهد زد - عازم شد و ترتیبات کار را با شتاب و
 کمال مخصوصش داد - یک دسته قوی از سوارهای افغان و قزلباش
 مامور شدند وقت غروب حرکت به نقطه نمایند که شاه معین فرمود
 و آنجا استراحت کنند تا در طلوع فجر شاه بیرون تاخته بایشان ملحق
 شود - و آن روز و شب بعد ایلغار کرده دور گردان را بگیرد و در
 طلوع فجر روز دیگر دفعه یورش بایشان برده معدوم سازد -
 بنا بود قلب لشکر یک روز توقف کند و روز بعد بجائی برسد که
 فتح آباد نام داشت و آنجا منظر مراجعت شاه بهمانند و شاه تندر
 رانده همان شب به فتح آباد میرسد - حرم هم مامور بودند و منزلها
 با قلب لشکر همانند - شاه خواست درست به شکر حالی کند و
 احکام را بدست خود نوشت چون در او آخر عمر سواد خواندن و نوشتن
 پیدا کرده بود لیکن تا آخر خطش بد بود و آن زیبایی استداره حروف
 را که ایراینهائی پسندند نداشت و حروف کج و معوجش آلت مصححان

ایشان اما خطش کافی به ادای مقصودش بوده و مکرر و تکیه میخواست
مقصود خویش را واضح سازد یک ورق کاغذ بدست گرفته در
طریق ثنابی مغرورانه اش مسوده یک نقشه خشنی ترتیب میداد که
با وجود خشن بودن واضح و اصل مطلب را نشان میداد.

چون او آن وقت در وطن خویش بود و زمین فتح آباد را خوب
بلد پس آن روز عصر نقشه اردوی جدید را کشیده جای هر قسمت
آن قشون را معین نمود که بعد از رفتن قشون همراه او باقی میماند
بعد موسی بیک را خواست و او هم آن زمین را خوب بلد بود و او
واداشت جای دستهای متعدده لشکرایرانی را استنساخ کند
بعد بی احمد خان و یک سردار از یک فرستاد که هر گردگان حصه غیر
ایرانی لشکر بودند و عدد و ترتیب لشکری را که بنا بود بروند به آنها
حالی کرد و نیز جای هر دسته از آن لشکر خارجه را که بعد از رفتن شاه
باقی می ماندند. ایشان را آگاه نمود که دستهای خود را مهبیای جنگ
غوری بدارند و حصه ایرانی لشکر را هم خوب به پائیدر شاه برای
اطمینان به عالی شدن ایشان واداشت هر یک نقشه او را استنساخ
نماید بعد از آن ایشان را مخص نمود و چون دیگر کاری بانچه
اصل نقشه نداشت و کاغذ سری هم نبود پس آن را در دست چاله نمود

دور انداخت - به موسی بیگ و احمد خان هیچکدام نه گفت بشکرت
 همراه می رود چه می خواهد بکند - در اینگونه مواقع به رامی تنهای خودش
 عمل میکرد - همین قدر بایشان گفت که در طلوع فجر میرود و عصر
 روز دیگر بر میگردد و به اردوی فتح آباد - چون تمام مقدمات
 را ترتیب داد شب موافق معمول آمد چادر ستاره - به او هم همان را
 گفت که به دیگران گفته بود و خانم التماس نمود همراه برود - در هر روز
 واضطرارش از خیال فراق می ترسید اما شاه انکار نمود و فرمود
 "نه - میروم به قریلباش نشان دهم که طریق قدیم را فراموش نکردم -
 ایلغار خواهم نمود و شاید کار سختی هم در پیش آید - میخواهم حرم با اردو
 بفتح آباد رود و من پس فردا شمارا آنجا می بینم - به من اعتماد داشته
 باش و هر چه میگویم بکن - اگر میتوانستم تو را همراه می بردم اما نمیتوانم -
 اگر چه رفتن ضد خواهش خانم بود اما مثل همیشه مطیع بوده جواب
 داد اراده شاه قانون اعمال من است اما مطلب او را ملول ساخت
 عرض نمود "قبله عالم بهتر میدانند - اگر من مانع کارم پس باوق
 میمانم اما قربان - جبارتم را عفو بفرمایید - آیا خطری نیست - خدا
 میداند ابرایان در چه خیالند"
 شاه خندید و فرمود - "کوچولو جای ترس نیست - احمد خان بخت

حال من هست و عادی است ملتفت ایرانیان باشد و جرات ندارند
 صدمه نزنند و من هم با افغانهای متقدم میمانم - برای من ترس
 نداشته باش ^ی شاه بقدری مشتاق آن سفر و بقدری
 با اطمینان تر از سابق بر آن زمان بود که ستاره دوباره اطمینان
 پیدا نمود - گر شود ذرات عالم پیچ پیچ با قضای ایندی پیچ پیچ
 چون قضا بیرون کند از چرخ سر عاتلان گردند جمله کور و کر -

باب اول و ششم

باز هم ذکاوت ستاره خطا نکرد - حرکت شاه موقع خوبی بود برای
 دشمنان و از دست نپیداوند و زود هم ملتفت آن موقع شدند -
 همان شبیکه نادر با ستاره حرف میزد ملا با تسی رفته بود و چادر علی اکبر
 و فوراً این طور عنوان مطلب نمود "میگویند شاه لعنة الله علیه
 فردا صبح زود حرکت میکند و دور روز از اردو دور می ماند - راست
 است خ" علی اکبر - "بله - یک دست از لشکر تا حال حرکت
 کرده و امشب در راه است - شاه در طلوع فجر حرکت نموده هایشان
 میرسد - همین حالا حکم بمن دادند"

ملاباشی - جناب عالی هم با شاه میروید؟
 علی اکبر - نه خیر - این حرکت مثل یکی از غزوات قدیم شاه است
 خدا میداند چه شیطانی در دست گرفته من باید در اردو بمانم و شاه
 را روز سوم در فتح آباد ببینم - ملاباشی - الحمد لله پس موقع
 برای ما رسیده است ان حقایق لشکر و لشب اینجا بودند کما ملا در کنار
 و همگی گرفتار لباش را می ترسانند - شاه دور خواهد بود و آن خوک فغان
 احمد خان ملتفت نمی شود - حالا ثبوت آن حیل را که میدارید پیدا کنید
 علی اکبر مرد دشت چون مرد دیگری نبود و مکر به نوبتها از اقدام
 در چنان حیل عمیقی پشیمان شده با آواز مضطرب گفت هنوز
 چیزی پیدا نکردم و نمیتوانم بگویم به این زودی چیزی پیدا میکنم -
 اثر استهزاء بر صورت ملاباشی پیدا شده گفت یافتن ثبوت
 آسان است و در احتیاط زیاد خطر - خبر آنچه جاری است زود یادیر
 بشاه میرسد و آن وقت خدا بداند آنانیکه متهمند برسد - اگر مانجوا هم
 سرمان سالم بماند بهتر این است و نمیکنیم - مکن تاخیر و ترکاریش آید
 که در تاخیر آفات است بسیار - در هر صورت سر شما در معرض خطر است
 و او تو را دوست نمیدارد و بعضی از حقایق لشکر یقیناً بر تو خواهد
 داد - ملاباشی یک ساعت دیگر ماند و همینکه از چادر بیرون رفت

اشتر نمایان و رتبه‌س علی اکبر کرده بود و او هم وعده کرده بود که ثبوت لازم را
پیدا کند.

نجات او آورد که بجز خروج ملا با ششی اطلاع دادند یک غلام گرجی
ناور میخواست علی اکبر را به بند ببرد آن گرجی دلیری بی باک ملی خویش را دارا
بود و در میدان جنگ شجاعت نشان داده شاه در جزا خدمت به
او داده بود. وقتی صدیق بود اما چون علی قلی برادرزاده نادر بنحید
آن مرد را هم توسط یک دختر گرجی ضایع کردند و در آن هنگام او با سوس
مواجب خود علی اکبر بود. آن شب برای آن آمد که خبر مجلس مذاکره شاه
با سردارهای خارجه را بدد. گفت "در چادر شاه مشغول خدمت
بودم و بطوری قدری از مذاکره را شنیدم. شاه آهسته حرف میزد
و نتوانستم خیلی از آنچه گفتند بشنوم اما چیزی درباره ایرانیها میگفتند
ناور آن سردار را آگاه نمود که ضد ایرانیها باشد و آخر کاغذی بایشان
داد تا استنساخ کنند چون سردارها رفتند نادر از چادر بیرون آمده
کاغذی در دست داشت و بعد آن را چاکه کرده بر زمین انداخت
خیال کردم شاید آن کاغذ بدرد بخورد و برداشتم و دیدم خط خود شاه
است و آوردم خدمت جناب عالی."

یک نگاه به آن کاغذ به علی اکبر پس بود که بفهمد اهمیتش ندارد اما چون

آن را در دست داشته نشسته بود و خیالی به مغز فطنتش و خنجر به گرجی
 یک اشرفی توانی داد و گفت "خوب خدمت کردی اگر وفادار
 بوده هر چه میگویی بکنی و کار درست بشود یک تومان داده توان میکنم
 اما باید پا و فدا بوده هر چه میتوانی از خدمت بجنی ^{یا} چشم گرجی و خنجر
 گفت "خدمت وفادارانه نخواهم نمود"

علی اکبر - "خیلی خوب حالا گوش بده بگو بگویم چه طور میتوانی
 پول پیدا کنی ^{یا} گرجی گوش داد و پیش از رفتن آموخت که چه
 باید بگوید - و رس گرجی مدتی طول کشید اما در آخر خوب برآید
 شد - گرجی رفت و علی اکبر چندین ساعت تنها نشسته قلم و کاغذ
 در دست گرفته یک فهرست اسامی را کرده نوشت - چون فهرست
 تمام کرد آن را حرف بجزاف با خط شاه که در مسوده نقشه بود مقابل نمود و در
 شباهت نام با هم داشتند - سپس خط شاه را می شناخت بپایانست
 قسم بخورد که هر دو از او است -

علی اکبر مسوده های یکبار را سوزانید و با اشرفی داشت در صورت
 یک دو دقیقه نشست - بعد خود مسوده نقشه را بدست گرفته میان
 نامهای دستهای خارج و نامهای دستهای ایرانی چند شکل نیز کشید
 و سرتیر با طرف نامهای ایرانی بود - روز دیگر که نادر حرکت کرد علی اکبر

بدیدن ملا باشی رفت و مدتی با او بود - همان روز عصر قاندین
 حزب ایرانی در چادر ملا باشی جمع شدند و همه احساس اضطراب و
 انتظار داشتند زیرا هر یک را توسط نوکر معتمدی زبانی طابیده بودند
 و تاکید که حتما حاضر شوند که در باره شغل مهمی بحث میشود - ملاها و لشکرها
 هر دو فهمیدند بحران بزرگی در پیش است نشسته بر روی هم نگاه میکردند
 و اثر سؤال در چشمشان نمایان - کم و آنهسته حرف میزدند - چون چند دقیقه
 با هم نشستند دم در فی الجمله شلوق شد و علی اکبر داخل اطاق گشت -
 بهمان تبسم و رفتار پسندیده معمولش بایشان سلام کرد اما رنگ صورتش
 زرد شده و چون روی مخدّه طرف راست ملا باشی نشست نگاه دزدان
 با طرف می نمود -

لحظه همه ساکت و مثل مجسمه نشسته بودند و بعد ملا باشی چند کلمه حرف
 زد - گفت علی اکبر چیزی دارد بگوید و التماس کامل نمود که همه ساکت
 بنشینند و اگر کسی سؤال دارد علی اکبر بعد از ختم کلام جواب تمام میدهد
 اما کسی حرف قوی حرف نیاورد - سامعین ریشها را گرفته رو به علی اکبر
 نمودند و او با صدای آهسته و حالت تردید شروع به حرف نمودنش
 بالرزه با یک گوشه مخدّه پهلوش بازی میکرد و کلمات اولش درست
 شنیده نمیشد - بایشان گفت علام گرجی که در خانه نادر کار میکند آن

صبح پیش علی اکبر رفته آنچه روز قبل در ملاقات شاه و سردارهای
خارجیه واقع شده بیان نمود گفت "من آن علام را خوب
می شناسم و کاملاً محل اعتماد است۔ در چادر نا در مشغول هست
بوده به ترتیبی خود را جانی مخفی داشت که بتواند بشنود۔ شلوقی
فی الجمله در سامعین پیدا شد و او توقف نموده نگاه به اطراف خویش
کرده دیده دارند کلمات او را با شوق کامل مکرر میکنند پس صدایش
محکمه شده با آواز آهسته مدبرانه گفت "نا در به احمد خان و ازبک
اظهار داشت که در میان ایران میان حیلده برای قصد جانش کشف
شده و اگر افغان و تاتار با او باشند غایب است هر ایرانی اردو را از
دشمن شیر بگذارند"

اینجا بلند شدند آهسته از هر جانب برخاست و ملا باشی و تشش
را بلند نمود و علی اکبر بنا کرد گفتن "بعد از گفتگوی زیاد شاه وعده
کرد که اگر خارجه با خواهش او را اجرا دارند تمام اموال و زنهای ایرانیان
میان آنها تقسیم شود" باز قرقر شروع شد و این دفعه قرقر
سختی از فحش و تهدید بود۔ ملا باشی دوباره دست بلند کرد و علی اکبر
بنا کرد به گفتن "بعد شاه به آنها گفت قسم بخورند که ایرانیه را قتل
عام کنند و آنها قسم به خدا و رسول خوردند و صورت های ایشان ترسیم

کامل بهود گذشت و بعد شاه گفت برای رفع سوزن بیرون میروم
 اما روز دیگر که اردو در فتح آباد است بر میگروم - در شب باید خارج
 تمام مسلح بمانند و نزدیک طلوع فجر موشکی هوا رفته اشاره باشد
 که خارج به ما موافق تدبیری که شده یورش به ایرانین ببرند
 بعد شاه کاغذی بدست خود نوشته ترتیب اردو و جای دهنی
 قشون را نشان داد و نیز آن حصه های لشکرا ایرانی را که دستهای
 افغان و ازبک باید به آنها حمله کنند

سالمین علی اکبر با چشمهای غضبناک بطرف جلو خم بودند و هیچ
 علامت شک و صورت شان نبود - علی اکبر بسته کوچکی از بغل
 سرداری خود بیرون آورده پارچه ملل روی آن را آهسته باز
 کرد و گفت "نقشه این است - شما همه خط شاه را می شناسید -
 یک دقیقه دیگر این را به شما نشان میدهم اما گوش بدید -
 هنوز مطلب دارم - چون خارج به کاغذ را دیدند شاه ایشان را
 امر به استنساخ نمود و کردند - بعد کاغذ دیگری بخط خودش بیرون
 آورد - علی اکبر باز قدری توقف نموده دید تمام بهیجان
 سختی متوجه او هستند و گفت "افسوس که شاه ایران این
 قدر بی وفا و بی رحم باشد - کاغذ دوم شتمل بر فهرست اسما بود -

شاه هراسمی را برای خارج چه باخوانند گفت مهر و در آن فهرست دشمنان
 شاه است و هیچکدام نباید نجات یابند خواهی دید اسم تمام حاضرین
 امشب در آن فهرست هست. پهلوی دو اتم علامت گذاشته شده
 و آن نام دو نفری است که این او آخر یک شاه کشته شدند یکی سردار
 بنجیاری است که دور وزیر قبل خفته اش کردند

فرقش بی اختیار بیرون جیت بعضی چین چین
 زده و برخی پنجه را در هم انداخته میگفتند "خو خوار ستمکار سفاک"
 سگ ترکمان بی وفا "علی اکبر" همین حالا مطلب من
 تمام میشود. چون خارج باز رفتند شاه آن صندوقچه را طلب نمود
 که آغا باشی در اندرون نگاه میداشت و آن گرجی دید که کاغذ را در آن
 میگذاشت. بدتهاست من میخواستم توی آن صندوق را بیهنیم
 و آخر چند روز قبل به درونی از اندرون که عاشق آن گرجی است
 او کلیدی تحویل نمود که به آن صندوق میافتد. و شب او آن کلید
 را به آن زن داد. گرجی جرات نکرد که کاغذ را بگیرد که مباد شاه پیش از
 حرکت امروز هیچ آن را نبخورد اما چون شاه از اردو میرفت و آغا باشی
 هم با او بود آن زن موقع یافت و به حرمت الهی مقصود رسید
 مطلب آخر مشکوکترین جزو قصه علی اکبر بود و او نگاه بصورت

ستمعین نمود اما ایشان در حال غضب و بدگمانی حاضر بودند
 هر چه گفته شود قبول کنند. در صورت شان علامت باور نکردن
 نبود و علی اکبر باز گفت "کافند ما این است هر کس برای خود
 امتحان بکند بیند موسی بیگ میتواند بگوید حکم به شکر ایرانی درست
 است یا نه. من آن گزرجی را می شناسم و اعتقادم اینکه او راست
 گفته. افسوس است که من مجبورم چنین مطلبی را بگویم. اگر کسی
 شکلی دارد گزرجی همین جا است و هر سوالی را جواب میدهد"
 کافند ما دور گردانند و ملا باشی که اول گرفته بود دست
 امتحان نموده گفت "شکی نیست که خط خود شاه است کسی
 نمی تواند اشتباه کند"

موسی بیگ هم با یک نفرین همان را گفت. یکی یکی دیدند
 و تصدیق کردند. چند کلمه تعجب از ایشان صادر اما اظهار
 شکلی ننمودند. در میان ایشان دوسه نفر تا آن وقت متزلزل
 شمرده می شدند و آنها هم آن هنگام یقین کردند و همه یک احساس
 داشتند که غضب و نفرت از ارباب خائن باشد.
 علی اکبر گفت "مینخواهید گزرجی را صدا بزنم؟"
 قرقرانکار نموده گفتند "چه فایده دارد. آنچه فرمودید واضح

است و گزینی هم پیش از آنچه بیان کردید نمی گوید.
 بعد ملا باشی این طور حرف زد: یک چیز مرا متحیر ساخته است
 اگر کسی از ما هست که هنوز اعتماد به آن خوشخوار دارد و گوش به ادله
 نمیدهد صاحب بیگ کشیک است چرا اسم او و پدرش هم در این مهتر
 موجود است؟ ملا باشی مطلب را خوب میدانست اما
 اعتراض تجا هلا نه اش بجا نظر آمد. صاحب بیگ جوان و پیر از جوش
 سپاهگیری و از ایل خود شاه افشار بوده فدای خاص آقای بزرگ
 گشت که او را فرمانده کشیک خاصه و ناظر خانگی خویش مقرر نمود.
 آیا بچه دلیلی ممکن بود نام او را در فهرست درج کند.
 حسن خان که یکی از آن شش هزار خاصه بود جواب داد: عجب
 هست. اما شاه دیوانه و شیطان شده. چند هفته است از
 صاحب بیگ بی میل گشته. صاحب بیگ همیشه احمق بوده و چون
 آن نخبیاری را می بردند بکشند شفاعت نمود.
 دیگری گفت: "همان برای درج اسمش کافی بود. شاه بسیاری
 را برای کتیر از آن هم کشته است. سرپای او جمله ریواست
 و رنگ و نبوده چو او ظالمی در فرنگ. باقی قبول کردند. دیگر
 کسی خود را محفوظ خیال نمی کرد. شاه هیچ و بوج از مردم نفرت میکرد

و نفرت یک بیک را شورش هم باعث قتل بود.

بعد از این گفت: "پس صالح یک نفرستم. اگر یک نفر

حق را به بیند تنه لاری باقی نمی ماند. نمی توانیم بی همه آنها بیکه در

نهر بنشینیم. این کار طول میکشد. صالح یک و چار و

شاه و نزدیک است. بیکی گفت: "و اگر او نمی فهمد"

احتمال مغروری است و ممکن است متراد افاش کند به چهره و اما

به کار مهم پا گذاشت. به ناله ابل اسرار استور داشت. قدری

ساکت ماند و بعد موی بیگ خندید و گفت آن را بمن و

گذارد. صالح یک چه چیز است؟ اگر میخواهد احق باشد که خوش

میداند. اما به ارواح پدرم او نخواهد و قبح یافت که متراد را بشاه

برساند. دیگران مطلب را فهمیده گفتند: "خیلی خراب

صالح یک کیست؟"

چند دقیقه دیگر صالح یک پیداشد. او مردی بزرگسپای تبار

تقریباً سی سالگی. لباس سفیدشش هزاری پوشیده و

بر فلز روی سینه اش تبر طلایی علامت کشیک خاصه کننده.

با گردن افراخته داخل چادر پا گذاشت و علامت دلشکی بر

صورتش بود. به اهل محج مؤدبانه سلام کرد و ایستاده گفت

«آقایان باینده چه فرمایش دارید؟»
 ملاباشی جواب داد «صالح بیگ - خط شاه را می شناسید؟»
 صالح بیگ - «چرا - مگر نوکر شاه نیستیم؟» ملاباشی -
 آیا این کاغذها خط شاه است؟
 صالح بیگ نگاه به کاغذها نموده گفت «در اینکه خط شاه است
 حرفی نیست» و کاغذها را پس داد -
 ملاباشی - «خیلی خوب - حال گوش بدبیدر - دیروز این کاغذها
 به احمدخان افغان و خارجه های دیگر داده شد و ایشان باید فردا
 شب تمام ایراتیان اردو را قتل عام کنند - باید انانیکه نامشان
 در فهرست است اول کشته شوند - خارجه ها حکم مخصوص دارند که
 نگذارند کسی خلاص شود - اسم شما در آن فهرست هست و اسم پدر شما
 هم» صالح بیگ مضطرب شده رنگش قرمز گشته گفت «دروغ
 است - حیلہ است - مانک شاه را خور دیم و او میداند که مانک
 بجلالیم» دلیرانه حرف زد اما اثر صدمه و شک در صورتش
 بود - ملاباشی - «آیا آن نخبیاری نمک بجلال نبود - آیا
 چه قدر از خدام نمک بجلال شاه را در دست نستقیچها و پدیده
 آیا آن وقت یک شما حمایت از آن نخبیاری نمودید شاه خوش

آمد - حیف - حیف - اما آنچه عرض کردیم راست است - لبت
 میخواهد مرد های قویست را افغان ها قصابی کنند و زنهاتیان بدست
 سگهای ترکن بیفتند - صالح بیگ با جنبش سختی دست
 روی شمشیر خویش گذاشت اما از بیان ملا باشی یقین ننموده
 گفت "من آن را باور نمی کنم - حقه بازی است -"

ملا باشی - "گوش بدیدید - شاه بایشان وعده کرده که اگر
 احکامش را بجا بیاورند تمام زنه های ایرانی بایشان تقسیم شود
 و ایشان قسم خورند اطاعت از حکم بنمایند - نگاه به دور خودت
 بکن به بین کیمها هستند - تمام حاضرین میدادند مطلب دست
 است - آیا ما همه خویم که از یک حقه بازی گول بخوریم یا"

صالح بیگ - "نمی شود این امر راست باشد - وقتیکه خارجه
 به خیمه شاه آمدند من سرشیک بودم و کسی نبود که کلماتشان
 را بشنود و خارجه با هم هرگز به کسی چنین مطلب نباید گفته باشند -"
 ملا باشی - "آیا کسی دم در مشغول خدمت نبود؟"

صالح بیگ - "کسی نبود مگر غلام گرجی شاه و او جانفش را برای
 شاه میداد و کسی نمی توانست نزدیک و دور او و نه بیند -"
 ملا باشی نگاه به علی اکبر نمود و او از چادر بیرون رفت سبک

و قیقہ دیگر با غلام گرجی برگشت۔ صالح بیگ با تاج پویشان نگاہ کرده
 میگوید "اللہ العظیم" ملا باشی روبہ غلام کردہ گفت "ہرچہ
 سیدانی بامگوید" گرجی مضطرب بنظر آمد و با آواز مردوی قصہ را
 شروع کرد اما او ہم مثل علی اکبر از صورتہای مستمعین اطمینان جذب
 نمود۔ صالح بیگ خاموش می شنید اما در پیشش علامت ہیجان دور
 از دیاد بود۔ چون گرجی حرفش را تمام کرد کسی حرف نزد و ہمہ روبہ صالح
 نمودند۔ او لحظہ با صورت سفید شدہ ایستادہ بر زمین جلو خود
 خمیرہ بود اما چیزی نمیدید۔ ناگاہ با جنبش ما بوسانہ واعرہ و حشیانہ
 دست خویش را بالا انداختہ گفت "اللہ۔ اللہ خائن و سفاک۔
 من نمکش را خورده نمک بجلال بودم اما در ولم ہمہ اینہا را میدلم
 دیوانہ و بالمت خود خائن بودم۔ حالا دیگر گذشت اورا باید کشت۔
 کند ظلم و حیرانی خلق از و است پندارم پریشانی خلق دوست۔
 بخدا اورا باید کشت۔ خائن سفاک" برگشت و داشت میخورد
 بیرون در حالتیکہ علامت غضب و بیچارگی بر صورتش بود و روی
 بیگ جسته اورا نگاہ داشت۔ او ہم خود داری نمودہ برگشت آمد
 گفت "بخشید۔ دیوانہ شدم۔ از این ساعت من طرف
 قوم خودم ہستم۔ بفرمایید چہ میخواہید۔ من حاضر م"

بعد فیصله شد که چه کنند. از روی نقشه اردوی نادور چادرهای
خوش باید موافق معمول در وسط قشون زده شود که یک طرف آن
ایرانیان و طرف دیگر آن خارجیها باشند. عصری که لشکر بنزل میرسند
تمام قزلباش باید خود را حاضر برای دفع حمله بدارند. اگر نادور بیاید در
نصف شب هفتاد و مرد منتخب به قیادت محمدخان فرمانده شش هزار
خاصه خود را نزدیک تور دوراندرون مخفی بدارند و چون از هر طرف
سکوت باشد صالح یک برای ایشان خبر بیاورد و نشان بدهد که چگونه
از هجوم خواجهای قراول احتراز نموده رفته نادور را بکشند. کشته شدن
شاه خارجیها است نموده از ایشان ترسی باقی نخواهد ماند.
اگر نادور بچادرهای خوش برگردد ایرانیان باید تمام شب مسلح
بمانند و هر وقت او حمله کند دفع نمایند اما شاید او بهمان ترتیبی که
قرار داده است بر میگردد تا سوختن دفع شود. چون مجلس برجات
به تمام جزئیات قرار داد عمل نمودند.

باب چهارم و نهم

فردا در طلوع فجر آن اردوی بزرگ بر هم خود و لشکر با آن سرعتی که

از مشق طولانی پیدا شده بود برای خط حرکت مرتب شدند آن شب
ستاره که باز تنها شده بود کم خوابید و بنا کرد به فکر واقعات چند روز
قبل افتادن و چون شب خیلی گذشت آن به آن مضطرب تر میشد
خود را به خیال ملاقات نادر و آنچه از آن وقت برایش واقع شد
تسلّی داد تا عمر داشت از او دور نمیشد اما باز هم در اضطراب و صد
بوده خانم نتوانست فراموش کند که شاه محاط به مردمان دلتنگ و غمناک
است و ناامید بنظر آمده بود از اینکه بتواند درجه کم شده اول را تحصیل
کند و دیگر مثل سابق اطمینان به بخت خویش نداشت - گاهی غم و کدورت
بر شاه حمله میکردند و گاهی همان خلق قوی ترش را می یافت - اول
او شاه را استمگیدی یافت ولی امید و اعتقاد داشت که اگر او بتواند
دست از اعمال دیوانگی خود که باعث نفرت مردم شده بردارد
و دوباره صنم لشکر خویش خواهد گشت - اما حرف در این است که آیا
شاه میتواند بحال اول برگردد یا نه - زیاد تندرسته بود یا نه -
حرف خودش که وقت برگشتن بحال اول گذشته است صحیح بود یا نه -
چون ستاره در یک صبح روشن ماه جوزا سوار شد که با حرم برود بعضی
از خیالات شب از دلش دور شد اما باز هم اضطراب داشت در راه
اغلب پیلوی آغا باشی سوار و مثل ایام قدیمش بود یعنی ایامیکه بنظر آن

روزش ایام سرور کامل می نمود. اما آغا باشی مثل سابق خوشحال نیست
و صورتش که همیشه اثر غم داشت حالا اثر ثابت صدمه و تشویش را دارد
است. سعی میکند اظهار امیدواری از تغییر حالت ناور نماید و
میگوید "خانم چند سال تیره گذرانیدیم اما ان شاء الله حالا که شما
مراجعت فرمودید کارها درست خواهد بود. ان شاء الله" در حین فر
زون آه کشید اما همیشه حیله آه کشیدن داشت. پیش از رسیدن به
ار و و از خانم پرسید سیل دارید چادر خودتان را با شیرازی عوض کنید یا
نه؟ ستاره - حرفی ندارم اما برای چه عوض کنم. اوقات
شیرازی تلخ میشود. آغا باشی - بنظر بنده این طور بهتر است
خانم. و اگر اوقات شیرازی تلخ شود ضرری ندارد.
ستاره - "خیلی خوب" اما خاموش میزند و در فکر مقصود
آغا باشی پست. بعد از ظهر زودش که قطار شده به جاهای معین
فتح آباد و خود رسیدند. هوا گرم و ستاره در چادر خویش دراز کشیده
منتظر غروب و به خود گفت "چند ساعت دیگر شاه اینجا خواهد بود"
و آن خیال او را خوشحال تر ساخت. بعد از غروب آغا باشی که
بیرون رفته بود مراجعت به اندرون نمود و بیدن ستاره آمده
نخکین و مضطرب بود و خانم پرسید "چه شده است آغا خنجر بدی است"

آغا باشی - "خاتم - خبر بدی نیست و سفاکت من است که چیزی
 بگویم - این او آخر دلم آب شده - گمان نمیکنم چیزی باشد اما خاتم من
 اشب در خودم اضطراب می بینم - ستاره - "چرا چه طور شده
 است خ" آغا باشی - "نمیدانم و شما نباید پرسید اما رستم
 موسی بیگ و افغان را دیدم - امورات بوضع سابق نیست - حال
 موسی بیگ را نه پسندیدم و اردوی ایرانی آرام نیست - اضطراب
 در لشکر پیدا شده از این طرف به آن طرف میروند و با هم حرف نمیزنند
 احمد خان میگوید بعضی از قزلباش تمام روز ناموافق بنظر میآمدند -
 چیزی واقع نشده - شاید صرف برای اینکه شاه اینجاست این طور
 شده - خدا میگرد شاه اینجا بود - ستاره - "احمد خان
 سرکشیک هست خ" آغا باشی - "بلی خاتم - شما میدانید
 او چه قدر از ایرانیها نفرت دارد - ایشان را خوب می پاید و
 میگوید ایشان نمیتوانند پارا کج بگذارند و تمام لشکرش مهیا الیتاوه
 و بحر و دیدن علامت زحمتی ایرانیها را از اردو رفته همه را خورد و
 خمیر خواهد ساخت - ستاره - "پس ایرانیان چه میخواهند
 بکنند خ" آغا باشی - "خدا میداند - من نمیتوانم چیزی بگویم
 بگویم - حکایت علی قلی را که شنیده اید - شاید ایشان شبانه از اردو

رفته به او ملحق شوند. ستاره -- اگر میخواستند بروند
 دیشب میرفتند و اگر میرفتند ضرری وارد نمیداد اما جرات نکردند و
 باید هنوز خیلی نمک بحال میان ایشان باشند. ^۱
 کاکاسیاه آهی کشیده گفت "خیلی نیستند. شاید کمی هستند"
 خیال اہم ذہن خاتم ترس برای خود نادر بود و گفت "لا اقل
 کشیکها محل اعتمادند" آغا باشی -- خاتم -- تصور میکنم
 کشیکها وفادارند اما بسیاری از صاحب منصبهای شش هزار
 خاصه و لتنگ و خطرناکند و محمد خان سپہدارشان ہمیشہ دوست
 علی قلی خان بوده. چند مہفتہ قبل شاہ از شش ہزاری بدگان
 شد و بندہ را می داد و چادرش را میان افغان بزنند اما او فرمود
 را می سیفہا نہ است چون معنی این کار این میشد کہ او ترسیدہ و
 باعث افساد میگشت کشیک خاصہ مردمان منتخبند و میدانند
 اغلب ایشان افشارند اما کند. ستاره -- صالح
 بیگ بہت عظمیٰ میدانم شاہ بہ او اعتماد دارد.
 آغا باشی -- بلی خاتم -- صالح بیگ با وفا است اما یک نفر
 تنها است. من با او حرف زدم و او یک دستہ قوی از کشیک
 خاصہ را تمام شب بر کشیک خواب گذاشت کہ متصل بہ اندرون طرف

ایرانی کشیک بکشند " ستاره " کاش شاه بگریخت
آنوقت دیگر کسی جرات جسارت نداشت " کاکا سباه باز ای
کشیده گفت " ان شاء الله - ان شاء الله "

شام بی شلوقی گذشت اما برای ستاره که در چادر تنها منتظر
نشسته بود آن ساعتها طولانی بنظر آمد - بهر آواز صفوف ایرانی
گوش فرا میداشت و هر وقت صداهای دلگیر آهسته اردوی برگ
اطرافش بلندتر میگشت با توجه اصغاع می نمود و گویا اضطرابی کعبی
در او اثر کرده بود - بنحو گفت " آغا باشی همیشه ترسو بوده و

سبب واقعی برای ترس نیست - افغانها مهیا اند و ایرانیها نمیتوانند
کاری بکنند " اما متوالنت احساس شک و اضطراب را از خود
دور سازد و متصل بنحو میگفت " همین قدر او میاید " و
دو ساعت به نصف شب مانده ناگاه صدائی از بیرون شنید -

لغزه و صدای سم اسبان و کلمات تند فرمان بمسوع گشت و ستاره
برجست در حالتیکه دلش میزدیکی از کلفتهایش داخل چادر شده گفت
" خانم - شاه آمده است " ستاره - الحمد للہ آخر آمد

کلفت نگاه به خانم نموده تبسم نمود - دختر بخدی چه مریض عشق
سفیدی بود -

محبت باعث بدنمانی بسیار میگردو؛ بکوی عشق اگر جبریل افتد
خار میگردد.

پایان

در آن اثناء علی اکبر و خواهرش مشغول کار خود بودند. چون در
شب قبل جیل که علی اکبر روح فعال آن بود به تکمیل رسید و او را ترس
ناگهانی سختی غارض شد. اگر یکی از اهل آن جیله جاسوس نادر بود چه
میشد یا اگر قبل از وقت کشتن شاه یکی از ایشان از غایت
اضطراب سرافاش میکرد چه حادث میگشت. یا اگر قصد جان
شاه خطا میکرد چه برشان میآمد. احتمال داشت یکی از امور
مذکوره واقع بشود و در آن صورت موقع خلاصی علی اکبر چه
بود؟ تمام شب در چادر دراز کشیده خیالات مذکوره در
دانش آن به آن قوت میگرفت و هنوز صبح نه شده بود که لعنت
به حماقت خود نمود که بیرامه رفته است. خویش را مایوسانه تسلیم
نمود و جانفش در دست هر یک از جماعت ملا و لشکر بود. از
خود پنداری و غرور به زیر کی خود جری و مطمئن بود اما آن شب سرد

شده کمال اضطراب داشت - خدایا او چه قدر احمق بود -
 آخر بعد از خالی کردن دوشیشه باده خنجر یک خورد و خوابید
 و خواب دید او را جلو، دیوانخانه طناب انداختند در حالتیکه
 نادر به او نگاه کرده می خندید - چون بیدار شد منتظر روشنائی
 روز در از کشیده بود و صدای شلوقی اردوی اطرافش را
 شنید - فکری که بیرون چادر خوابیده بود پاشد نشست و دهن
 دتره کرد و خمیازه کشیده با آواز آهسته خواب آلود و لنگلی گفت
 آهسته - لا اله الا الله

علی اکبر او را صدا زده جام باده خواست و چون نوشید قدری
 حال آمد اما حازم بود و عصر پیش از مراجعت نادر از اردو بیرون
 برود و محفوظاً منتظر حادثه باشد اگر کار موافق دلخواه شود که بر
 گردد و به اردو و الار و به اردوی علی قلی یا جای دیگر نماید - احتمال
 کلی دارد و مقامی لشکر بی شعوری کنند و در هر صورت دور بودن
 او بهتر است - شاید با دیوان دیوانه افغان جنگ شود - خدا میداند
 چه واقع شود - اما در باب خواهرش آیا با خود بر دیا نه - در
 تخت روان که بود و به فتح آباد میرفت در آن مسئله فکری نمود
 و نتیجه فکر اینکه چیزی به خواهر نگوید - گمانش اینکه خواهر سرش را فاش

کرده تدبیرات را باطل می سازد - دیگر اینکه شاید نادانان بجهت شیرازی
 رفته و در حق ایشان بدگمان شود - عازم شد تنها برو دوشیزای
 در هر صورت خود را حفظ می نمود و احتمال نداشت ضرری به او وارد
 شود - شیرازی با فرق سوار اسب بود و به ستاره و
 آغاباشی و نادریه نو تنها فحش میداد و چون بفتح آباد رسید خسته
 و بدخلق بود و از اینکه دید چادرش را به زن هندی دادند غضبش
 کم نه شد - پیشخانه صبح زود پیش از طلوع فجر بمنزل رسید -
 شترها در راه رفتن شبانه آواره شدند و یک فراش جوان
 زیر یک که حصه از اندرون را داشت پیش از دیگران وارد شد
 و چادرهای خودش را زده از خستگی گوشه انتخاب نموده زیر بارانی
 خویش چاله شده خوابید - خوابش طولانی و سنگین بود و چون
 بیدار شد آفتاب بلند و از این دشت برداشت که دید چادرها
 دیگر را زودند و بعضی از خوابها و کنیزها وارد شده و او حبس شده
 است - اگر میخواست بیرون برود او را میدیدند و کشته میشد -
 راه نجاتش منحصر به این بود که خاموش دراز بکشد و امید داشته
 باشد که تا فردا صبح که اندرون حرکت میکند مخفی بماند اما امیدش
 زود به آخر رسید - بعد از آنکه حرم بمنزل رسید در بعد از ظهر شیرازی

در آن دهنز تاریکی که او دراز کشیده بود میگشت و نگاه تیزش به آن بسته دراز زاویه افتاد. خیال کرد کنیزی خوابیده است و او قاتش هم تلخ بود پس نزدیک رفته پا به آن میکل زده به تنه‌ی گفت برخیز. چون جوابی نیامد ختم شده بارانی را پس کرد. اگر زن دیگر بود. از دیدن ناگهانی صورت مرد در اندرون جیغ میزد اما دل شیرازی در خیلی چیزها محکم بود و اثر وحشت آن مرد به او اثر نداشت. آن مرد فوراً بنا کرد پای خانم را بوسیدن و التماس کردن که پیش از تسلیم کردنش گوش بعرضش بدهد. گفت "برای خدا خانم گوش بعرض بنده بدهید. تقصیری ندارم. انه برای خدا خانم". سرگذشت فراش حادثه غیر عادی بود و شیرازی از اینگونه حوادث حظی برد و آن مرد جوان و خوشگل هم بود. حتی وقتی که او خرید روی پای شیرازی خانم نتوانست ملتفت روی خوشگل و شکل سبک پهلوانی او نشود. گوش به قصه فراش داد و خندیده گفت "ساکت بمان من قدر بیرون میرسانم. صبر کن تا برگردم".

یک دقیقه بعد خانم چادری آورد و سر فراش کرد و مخفی بدون اینکه در راه به کسی برخوردند او را به خیمه خویش رساند. در یک پهلوی چادر

دو صندوق شتری تنگینه داده که مشتمل بر لباس سفری خانم بود پشت
صندوقها را محراب ساخته بودند که پشت شتر درست بنفند و از
تنگینه دادن آنها به دیوار چادر دهنیزی در زیر تشکیل شده یک دو
قالیچه و چادر نماز روی آنها انداختند و جای قایم شدن خوبی همیا
شد. فراش خرید به عقب صندوقها و از نجات خویش شکر خدا را
بجا آورد و شیرازی نزدیک سرا خود را بر مخدعه انداخته این قدر
خندید تا جیغ کشید.

در تمام بعد از ظهر آن دو با هم گفتگوی شیرین مفصل داشتند و فراش
که مطمئن شد خود را جوان فهیم خلیقی ثابت نمود و میتوانست مثل بسیاری
از ایرانیان هم درجه خویش به آسانی اشعار مناسب بخواند که موافق
با سلیقه تربیت شده شیرازی بود و اخلاق خوشی داشت طولی
نکشید که با هم خوب دوست شدند و در شب بدویکی از کلفتهای
معتد شیرازی که از آنچه واقع میشد تقریباً بقدر خانش کیف میکرد
شام لذیذی با هم خوردند و در شکی نیست که آن کار خطرناک بود اما
آن طور مخاطره به دل شیرازی می چسبید. شیرینی میخورد و از محبت
فراش خویش که چند جام باده خورده و دلپذیر گشته بود کیف میکرد
و ناگاه صدای مراجعت شاه هر دو را پریشان ساخت. فوراً فراش

به جای مخفی خویش برگشت و کلفت تمام علامات بزم را از فرش برداشت
 بخت نشان آورد که وقت را فوت نکردند و بجزر و یک ظاهر خودشان
 را درست نمودند و دور بالا رفت و ناود داخل شد. با وجودیکه
 شیرازی خوب مہیا و دلیر بود نتوانست از جیغ آہستہ وحشت خودداری
 کند. تا لحظہ خیال خاتم این بود کہ سرش فاش شدہ قلبش از
 حرکت ایستادہ ترس قتل و ہشتناک برداشت اما از حرف اول
 ناود معلوم شد خاتم محفوظ است و جہد نمودہ خویش را برای شاہ
 انداخت. شاہ با چین پیشانی فرمود: ^{۱۱} اینجا کارت چیست ^{۱۲}
 ستارہ خاتم کجا است ^{۱۳} چادر خودش را کہ ستارہ در آن
 بود بہ شاہ نشان داد و با وجود تسلیمش مجنونانہ بہر و لعن کرد.
 یک دو ساعت بعد کہ باز نشستی مشغول صحبت با فرارش خودش
 بود کہ باس بالائی سرش از تکان ناگہانی جنید مثل اینکه کسی روی
 طناب چادر افتادہ باشد و در لحظہ دیگر دو نفر مرد با شمشیر کشیدہ در
 چادر بودند. دفعہ دیگر شیرازی ترس مہلکی برداشت و مضطربانہ
 بر جست. حتی در آن روشنی کم چراغ ہم شیرازی ہر دو را شناخت
 و یکی از ایشان تابع مقتدر ناود صالح بیگ بود. شیرازی بنا کرد
 بہ حجت آوردن کہ گشت نشود اما صالح بیگ تبسم استہزا آمیزی نمود

اهمته گفت "ساکت شو - شاه کجا است خ"

شیرازی - "ورچا ورزن هندی است"

صالح بیگ - "آن چادر کجا است بیابن نشان بده"

شیرازی - "برای خدا رحم بکنید - رحم بکنید - بسر شاه تقصیری

ندارم" صالح بیگ - "ساکت شوی حیا - مستحق کشتنی اما

اگر نشان بدهی باتو کاری ندارم - باشاه کار دارم"

برق منطه راستی در ذهن شیرازی تابید و سرورستی آوری

دلش پیدا شد - انتقامش خوب کشیده می شد گفت "بشاه نیگونی

به پیغمبر قسم میخوری که بمن اذیت نمیکنی خ میگذاردید بروم خ"

صالح بیگ - "به پیغمبر قسم - نشانم بده یا بخدا همین حال میکشمت"

شیرازی - "به چشم - نشان میدهم"

صالح بیگ - "تا پشت چادر و ساکت باش - اگر صدایت در

بیا پیش کشمت" صالح بیگ اشاره به موسی بیگ نمود و بابت

و فرارش را بیاید و خود همراه خام رفت - نزدیک چادر تاره ایشان

خم شده در تاریکی گوش دادند - صدائی نشنیدند و نا در خواب بو

چون برگشتند قرار دادند موسی بیگ با شیرازی بماند تا او یا فرارش را

نزنند و صالح بیگ رفت باقی دسته را بیاورد به آن نقطه که ایشان

ایستاده بودند رفت و دید از بهشتاد و دوازده باقی ماند. مابقی
 فرار کرده بودند چون در انتظار بنی طاقت شدند. صالح بیگ از
 محمد خان رئیس پرسید "چه اتفاق افتاده؟"
 محمد خان - "چه میتوانستم بکنم؟ یک دو نفر اول رفتند و بعد
 باقی باهم - از شاه ترسیدند." صالح بیگ - "عجب ترس
 بودند - تند بیایید پیش از اینکه آنها کار ما را فاش کنند"
 آن سیزده نفر خاموش و تند بطرف چادر شیرازی رفتند. بمجرّدیکه
 وارد چادر شدند صدای پایی خفی از مقابل شنیده شد و صالح بیگ
 از پیرو در چادر با احتیاط نگاه نمود و معلوم شد آغا باشی است
 که کشیک اربابش را می کشد. نزدیک ایستاد و گوش داد و آنقدر
 نزدیک بود که صالح بیگ دسته شمشیرش را محکم گرفت - بعد که کابرت
 و آهسته رفت - آنجا که قضا خیمه تقدیر زند و کس نتواند که
 تدبیر زند -

باب پنجاه و یکم

بعد از انتظار طولانی ستاره از کلفت خویش شنید شاه به چادر

شیرازی رفته و تعجب و غمگین شد اما پیش از آن خوشحال شد
که شاه پرده چادر او را بلند کرده داخل گشت و او با چشم درخشان
از شاه پذیرائی نمود - شاه - "خیال کردی من نیلیم"

به چادر شیرازی رفته بودم - چادرهای تان تغییر کرده است - چرا
این طور کردند؟" ستاره - "قربان - من جهش را نمی

دانم - بیل آغا باشی این طور بود و شیرازی بدش آمد -"

شاه - "او عجیب شیطانی است - از نگاه به صورتش نفرت

پیدا کردم -" ستاره - "شیرازی چه قابل است؟"

خیالش به وجود مبارک صدمه زد - خسته اید و باید استراحت بفرمایید

شاه - "بلی تمام دیر روز و شب در حرکت بودیم و خوابیدیم

و امروز هم خیلی تندر اندم -"

ستاره - "قبله عالم مثل همیشه فتح فرمودند؟" نادر خسته

و غمگین نظر آمد و فرمود "دیر رسیدیم و نمیتوانم ترش را بفهمم -"

بکسی نگفتم حتی به تو هم که کجا میروم اما باز هم باید کسی خبر داده باشد
کرد و با اسباب رحمت شده بودند و من میخواستم بایشان شجون زده

سیاستشان کنم - شب جای شان را محاصره کردیم اما در طلوع فجر
که جلورقم قلعه جات خالی بود - کرد و برای فریب ما شب روشنائی گذاشتند

اما فرار کرده بودند و روی من سیاه شده است“
 ستاره“ ایشان میدانستند مستحق سیاستند و چون شنیدند
 شاه نزدیک ایشان است ترسیده قبل از این فرار کرده بودند“
 شاه - ”حکمن است این طور باشد اما می ترسم حیلۀ شده
 باشد - این ابراینهای ملعون مثل همیشه با من حقه بازی میکنند
 و هیچ کار درست جاری نمی شود“
 اثر خستگی در آواز و چشمهای شاه بود و ستاره میل نداشت
 چیزی بگوید که او را بیشتر غمگین سازد اما باز هم فهمید باید شاه را آگاه
 سازد و عرض نمود ”باز کارها درست میشود - کرد ما چه چیزند
 ترسوهای وزو که از تصور قبله عالم فرار کردند“
 شاه - ”کرد ما چیزی نیستند اما در هر طرف خیانت می بینم - شاه
 ایران نمی تواند آسوده باشد - یک گل بی خار در این باغ نیست
 لاله آن بی اثر داغ نیست“ - آه سختی کشیده فرمود ”علی اکبر
 از همه بدتر است چون از همه زیرکتر است - امشب که آدمم با استقبال
 نیامد - در این اواخر ملتفت شدم که او خودش را از من پس میکشد
 او میدانست من با کرد با بدم و طرق مرا بهم میدانند - شاید بقیاس
 فهمیده با ایشان خبر داده است - بنحوا اگر به بنیم خیانت کرده بکشمش“

شاه غضبناک شده چشمهایش سخت شده حرف میزد و ستاره عرض
 نمود "قربان - از وقتیکه وارد شدید آغایان من را دیدم"
 شاه - "بلی - با او حرف نزدیم - همیشه اثر ترس در صورت
 او است و اوقات مرا تلخ میکند - مقصود سؤالت چیست؟"
 ستاره - "قربان - او شب مضطرب بنظر میآید"
 شاه - "او همیشه مضطرب است - چه خبر هست؟"
 ستاره - "او با وفا است و شب و روز در خیال قبله عالم است
 من به او گفتم مطلبی نیست و چون شاه بر میگردد همه چیز درست میشود
 اما او غمگین است و میگوید ایرانها پریشان و خیلی مخالفانها
 بنظر میآیند - خیال او این است که شاید ایرانیان در باب علی قلی
 بشک افتادند"
 "علی قلی - علی قلی - پسر برادر من ابراهیم" از آن خیال صرف
 نظر فرموده گفت "چون افغانها با من راستند ایرانیها از
 ایشان نفرت دارند و من که نباشم جری شده احساس خود را نشان
 میدهند - من که وارد شدم احمد خان مشطربود و گفت بعضی از این
 ملعونها امروز گستاخی نشان دادند اما نه طاهر بلکه موافق طریقه
 خودشان - کاش چندتا از ایشان را کشته بودی"

ستاره - "قربان - یقین دارم قزلباش هنوز با وفایند -
 فتوحات اعلیحضرت را در خاطر دارند و امورات درست میشود"
 شاه - ان شاء الله - اما ایشان شیاطینند - ناسپاس و خیانت
 کار - "ستاره - آیا افغان ایشان را خوب می پابند"
 شاه - "بلی - مثل همیشه - ای خدا - که این لازم شد - شاه
 ایران راحت ندارد مگر در قبر - دوستی ندارم - یک نفر هم"
 ستاره - "هزارها دارید - صد هزارها - در دنیا چنین پادشاه بزرگی
 نیست" - نادر سرش را تکان داده فرمود - "بلی از من میترسند
 اما چه قدرشان محل اعتماد منند" - بسم زهر آلودی نموده فرمود
 "احمد خان و آغا باشی و تو - یک افغان و یک کاکاسیاه و
 یک دختر هندی و او سا هم نزدیک بوف کاشم"
 سرش را زیر انداخت و ستاره خیال کرد در چشم زهر انداخت
 اش اشک هم هست و از حالش سخت ترین غم نمایان بود -
 ستاره - "غرض اعلیحضرت صدمه بمن نبوده و حال مرا کاملاً
 خوشحال ساختید - المنته لله که اگر رنج کشیدم و دیدم رخ دلدل
 و بمقصود رسیدم - قربان - خسته اید و شب چیزی نخوردید"
 شاه - "امروز چیزی نخوردم و حالا میل به غذا ندارم"

ستاره - خسته اید و خواب لازم است "

برخواست و بجای از بادۀ خلریه شاه داده عرض نمود " حالاً استراحت
بفرمائید - صبح از خستگی بیرون میآید و کارها درست میشوند " پہلوئی
شاه دوزانو نشسته اعضایش را آہستہ میمالید تا او متذکر جانم
شدہ چین از صورتش زایل شد و چشمایش ہم رفت - چشمہا را باز
کرده با تبسم لکی از دستہای مشتاق خانم را بوسیدہ فرمود " جانم "

مدتی بعد از خوابیدن شاه او نشسته مضطربانہ نگاہ بشاہ میکرد -
خوابش بی قرار بود و مکرر حاجت و اعضای خویش را می پیچیدہ
حتی در روشنائی کم چراغ روغن چراغی ہم خانم توانست ببیند
مومی شاہ چہ قدر سفید شدہ و ثقیقہ و رخسارش چہ اندازہ
فرورفتہ - بدنش مثل سابق قوی بود اما سال خوردہ و فرسودہ
و غمگین و پیر نظر میآمد - آخر ستارہ او را گذاشتہ خود خوابید و
یک فریاد خشن شاہ او را بیدار کردہ خواب از سرش پرید - شاہ
با صورت دہشتناک حاجت و تب خویش را گرفته مہنوز چشمش
بجانیا مدہ بود گفت " ای خدای بزرگ - ای خدای بزرگ -
چہ خوابی بود " ستارہ باز پہلوی شاہ دوزانو نشسته
عرض نمود چہ شدہ خط بدی اتفاق افتادہ خط

شاه - نه - الحمد لله - چیزی نیست - صرف خوابی بودی
 سعی کرد به خند و فرمود - "شب مثل یک بچه شدم - بخواب
 کوچولو - چیزی نیست" اما خانم دید او متزلزل و مضطرب است
 و عرض نمود - "بفرمائید چه بود و تا نفرمائید خوابم نمی برد"
 شاه - "چیزی نیست - ایا در نظرت هست که مدتی قبل
 وقتی بتو گفتم فرستاده آمد و مرا برد پیش علی و آن حضرت شمشیری
 به من داده فرمود نگاهبان ایران باش"
 ستاره - "نظرم هست" شاه - "حالا خواب دیدم
 همان فرستاده باز آمد و من گفتم پاشو همراهم بیا - مثل همان وضع
 مرا برد زیر درختی که علی نشسته بود - صورت آن حضرت تاریک
 و چشمهایش از غضب مثل آتش مشتعل بود و به مردمان اطراف
 خویش فرمود "این نادر قلی سگ را می بینید من او را آتخاب
 کردم تا نگهبان قوم من باشد که مثل گوسفند های بی شبان
 متفرق بودند و او گرگ شده است - بگیرد یکشیش" بعد
 آنها را گرفته داشتند میکشیدند - و من بیدار شدم"
 باز سعی نمود به خند و فرمود "صرف خواب بودی" اما با نظر شکنی
 نگاه به صورت خانم نموده فرمود "تو عیسوی هستی - تو اعتقاد

به خواب و به علی نداری حق

قلب ستاره‌ها تند میزد و علاوه بر ترس خودش کلمات و حالت شاه هم او را ترساند اما دلیرانه تبسم نمود و عرض کرد "قربان خسته‌اید و خیلی در خیال این ایرانیان بی وفا هستی" حضرت علی انسان بود و نمی‌تواند به قبائلم عالم اذیت کند. من شب و روز دعا بدرگاه حضرت عیسی پسر خدا کردم و او شما را حفظ خواهد نمود" شاه - ان شاء الله - برای خاطر تو او مرا حفظ میکند خدا میداند شب بمن چه واقع شده - مثل یک بچه شده‌ام

ستاره‌ها و راخواهانند و مثل یک طفل تسلی میداد یعنی کسی را که پادشاه مقتدر و فاتح بود و مردم در باره‌اش میگفتند از هیچ چیز نمی‌ترسیدند از انسان و نه از خدا - زود خستگی بر او غالب شده چشمش را بهم گذاشت -

یک ساعت دیگر باز غم بر جبهت نشست و دید باز شاه با صورت و هشتناک برو خیره‌است و پیشانی‌اش از عرق تر - فرمود بان باش و نگذار بخوابم - باز تماشای خواب دیدم - خدا یا میترسم و دست لرزان خویش را روی پیشانی خود مالید و علامت دیوانگی

در چشمش بود یعنی دیوانگی ترس -

ستاره پهلوی شاهنشست و او ذرات توانی خویش خام
را محکم گرفته چنان به او چسبید که گویا پناه گرفته است - گاهی بی
اختیار چشمش بهم میرفت و بعد زود سرش را با اضطراب بلند میکرد
منغز و قلبش از شدت خستگی و اضطراب از نظام افتادند -
خیلی از نصف شب گذشت و هر طرف اردو ساکت و شاه
باسر زیر انداخت خاموش دراز کشیده - ستاره هنوز
پهلوی او نشسته و دست شاه دست او را گرفته - ناگاه ستاره
احساس نمود که شاه دست او را محکم گرفته سر خویش را بلند نمود و
یک صدای ضعیفی از بیرون آمد و یک ثانیه دیگر ستاره آن را
واضح شنید صدای پایانی بود که ملایم و دزدانه نزدیک
میآمدند و جای اشتباه نبود که صدای پای چند مرد است
که تند حرکت میکنند - بعد صیحه غوغا شنیده شد که زود قطع
گشت و آواز زد و خورد و بر زمین افتادن و یورش رسید
تا در بر پای استاده تیرش در دستش و علامت غضب و هراس
در چشمش ظاهر ولی آن وقت ترسی نداشت - آواز
ضخیمش مانند رعد به کلمات خبردار و تهدید غریب پرده از

ضربت شمشیر بریده شده بر زمین افتاد و از راه در روشنی
چراغ برآورد و عام صورتهای جلای اسلحه افتاد.
چون مردان جلو توجبه تدار حملہ بایشان نمود و یوکی
بیگ از یک ضربت تبر که تا مغزش را شکافته بود بر زمین
افتاد و یک صاحب منصبش هزار خاصه عقب پیید در
حالتیکه خون شاه رگش از شکاف عمیق میان کزدن و شانه اش
فواره میزد و باقی از راست و چپ جا خالی کردند اما همینکه ناد
پیغمبرش را از زخم دشمن بزور بیرون کشیده حمله به نزدیکتر
ایشان نمود و پایش به پرده خورده در راه در سرنگون بر زمین
افتاد و پیش از اینکه بر خیزد شمشیر صالح بیگ پائین آمده
را نوبش را برید چون شمشیر صالح بیگ برای ضربت دیگر بلند
شد خنجر ستاره در دل وی فرو رفت و ستاره با فریاد
غضبناک برای مدد شهوار خنجر به آن حلقه سفاکان میزد که
نثار برای تو آورده بجان پادشاه افتاده
خود افتادند.

احمد خان در روشنائی مشعل ایستاده در حالتیکه خوشش

از خون ایرانی سرخ و نگاه به آن تن بی سر سیکرد که
 سخی به سنجاش نمود و نند دیک آن تن بی سر دختر
 را چپوت افتاده که هنوز انگشتهای سخت شد
 اش چنگ به خنجر زده تا آخر وفاداری
 نمود - توان شنید نسیم وفا و عهد
 قدیم باز هر گلی که دهد
 تا قیامت از
 گل ما -



غلط نامہ

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صفحہ	شمارہ
وزرد	درزد	اردپائی	اروبائی	۶	۱
سیاہہا	سپاہہا	با	با	۱	۲
بیش	پیش	با	یا	۱۶	۳
جرات	جراوت	۳۶	حالاً اودن خاک	۱۳	۴
مرگ	رگ	۳۸	اردوزدہ بروند		
جنگیہا	جنگہا	۳۸	ہمان نادر قلی شاہ	۱۳	۵
دوراجا غنہا	دو اجا غنہا	۴۲	خواجہ	۴	۶
خواجہ	خوجہ	۴۶	خواجہ	۱۶	۷
بخوابد	بخواہر	۴۸	خواجہ	۲	۸
درزہنا	درہنا	۴۹	خواجہ	۱	۹
و بد خلقی	بد خلقی	۴۹	خواجہ	۱۵	۱۰
امامزادہا	امامزاروہا	۵۰	خواجہ	۱۷	۱۱
وخیر	رخیر	۵۰	بندگی	۱۶	۱۲
مچہا	پچہا	۵۵	مردمان	۳	۱۳
اید	آید	۵۸	سہ	۱۸	۱۴

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
شمشیر	شمشیر	۲	۱۷۰	لکزیل	لرغیها	۸	۶۰
مشهد	ایام مشهد	۷	۱۷۱	رایشان	وایشان	۱۰	۶۳
مینحاست	بمخواست	۶	۱۸۸	ادای	انوائی	۱۵	۷۳
شیعه	شیعه ها	۹	۱۹۱	یاغیگری	یاغگری	۸	۷۴
اسیدداریم	اسیداریم	۱۰	۲۰۸	خواجه	خوجه	۱۶	۷۹
رد	ما	۴	۲۱۳	ترسد	ترسد	۱۵	۱۰۲
نظیرداری	نظیرداری	۱۳	۲۳۳	چادرها	چادرهای	۵	۱۰۶
گفتن	گفتی	۱۷	۲۵۱	خواجها	خوجها	۱۷	۱۰۸
محال صعود	محال صعود	۱۴	۲۶۶	ودو	دوو	۱	۱۱۰
حقای	احقهای	۷	۲۹۵	خواجه	خوجه	۲	۱۱۱
خودش	خودشن	۵	۳۲۱	ایلیاتی	ایلیتباتی	۱	۱۱۳
کردها	ارینها	۱۷	۳۲۸	باگدارباشنا	باگدارباشنا	۱۱	۱۱۵
ازاو	آزاد	۴	۳۳۱	خواهد آمد	خواهد	۱۵	۱۱۵
وستاره	رستاره	۱۵	۳۵۷	خودشان	خوه شان	۱۳	۱۲۴
وارد	دارد	۲	۳۵۸	مردی را که	مردی که	۲	۱۲۶

صحیح	غلط	صفحه	سطر	صحیح	غلط	صفحه	سطر
خورد	خود	۱۵	۴۰	ارمنیه	ارمیه	۹	۳۶۶
نمی‌توانند	نمی‌توانند	۱۳	۷۰	حبیه‌های	حبیه‌های	۱۲	۳۷۳
شکی	رشکی	۱۴	۱۴	فدائی	فدای	۷	۳۹۹
				رود	وود	۱۶	۴۲۲

۸۳۸
ح
آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب، مستعار
لی گئی تھی، مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آٹھ یو، یہ دیرانہ لیا جائے گا۔

۱- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۲- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۳- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۴- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۵- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۶- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۷- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۸- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۹- اگر این کتاب را در این کتابخانه
 ۱۰- اگر این کتاب را در این کتابخانه

